

### Objectif

- Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop
- Réaliser les corrections chromatiques
- Savoir créer des montages et détourages complexes
- Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot

### Programme

- Réviser les fondamentaux Photoshop
  - Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop.
  - La résolution, le rééchantillonnage d'image et les modes colorimétriques.
- Pratiquer la retouche de chromie
  - Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation.
  - Corriger la vibrance, la tonalité, réchauffer ou refroidir une image.
  - Mélanger des couches, choisir des variantes de corrections.
  - Utiliser Camera Raw.
- Créer des bibliothèques
  - Créer et mémoriser vos objets vectoriels.
  - Création de brosses personnelles, utilisation du pinceau mélangeur et réaliste.
- Détourer dans Photoshop
  - Créer des sélections, les améliorer, les mémoriser et les affiner (couches alpha).
  - Sélectionner une portion d'image par plages de couleurs.
  - Travailler en mode masque.
  - Détourage avec les outils vectoriels.
  - Utilisation des masques de fusion ou d'écritages.
- Retoucher vos images
  - Ajouter, dupliquer des pixels avec les tampons duplication et correcteur.
  - Remplir avec analyse de contenu manquant et contenu pris en compte.
  - Les filtres de corrections: flou, netteté, déformation optique
  - Galleries d'effets de flous
  - Galleries de filtres de création: artistiques, textures, etc.
  - Camera RAW
  - Point de fuite
- Créer des photomontages
  - Utilisation des calques d'images, de réglages et de leurs masques associés.
  - Conversion des calques en objet dynamique, récupération d'objets Illustrator.
  - Application de filtres dynamiques modifiables.
- Les formes (brush)
  - Utilisation, réglages.
  - Créer des formes personnalisées.
  - Enregistrer des bibliothèques de formes.
- Automatiser des tâches
  - Création et utilisation des scripts et des droplets.
- Préparer les images pour l'impression ou le Web
  - Création de GIF animés.
  - Comparaison des formats d'enregistrement et leur utilisation optimale.

### Public concerné

Infographistes, chargés de communication, de marketing, photographe...

### Prérequis

Avoir suivi une formation de niveau 1 et maîtriser les fonctions de base du logiciel

### Moyens pédagogiques

Pédagogie active et participative orientée en fonction des besoins  
Alternance entre théorie et mise en pratique selon le contexte professionnel

### Évaluation

QCM de positionnement en entrée  
Questions/Réponses et bilans en cours de formation  
Attestation de fin de formation

### Durée

2 jours - 14 heures  
fractionnable en demi-journée

### Décalage et modalités d'accès

Entre 3 et 4 semaines  
délai moyen entre votre inscription et l'entrée formation  
En présentiel à Burotica ou en entreprise  
Distanciel possible

### Tarif

- À Burotica : 1780€ HT
  - Sur site : + Frais de déplacement (sur devis)
- Tarif forfaitaire dans la limite de 3 personnes d'une même entreprise

### Points forts

Prise en main immédiate du logiciel, formation opérationnelle dès le retour en entreprise.

### Accessibilité

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite  
Équipement permettant d'augmenter la visibilité