

Niveau 2 - Consolidation

Débutant ☐ Intermédiaire ☒ Expert ☐



Objectif

- Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop
- Réaliser les corrections chromatiques
- Savoir créer des montages et détournages complexes
- Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot



Programme

- Réviser les fondamentaux Photoshop**
 - Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop.
 - La résolution, le rééchantillonnage d'image et les modes colorimétriques.
- Pratiquer la retouche de chromie**
 - Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation.
 - Corriger la vibrance, la tonalité, réchauffer ou refroidir une image.
 - Mélanger des couches, choisir des variantes de corrections.
 - Utiliser Camera Raw.
- Créer des bibliothèques**
 - Créer et mémoriser vos objets vectoriels.
 - Création de brosses personnelles, utilisation du pinceau mélangeur et réaliste.
- Détourer dans Photoshop**
 - Créer des sélections, les améliorer, les mémoriser et les affiner (couches alpha).
 - Sélectionner une portion d'image par plages de couleurs.
 - Travailler en mode masque.
 - Détournage avec les outils vectoriels.
 - Utilisation des masques de fusion ou d'écritages.
- Retoucher vos images**
 - Ajouter, dupliquer des pixels avec les tampons duplication et correcteur.
 - Remplir avec analyse de contenu manquant et contenu pris en compte.
 - Les filtres de corrections : flou, netteté, déformation optique
 - Galleries d'effets de flous
 - Galleries de filtres de création : artistiques, textures, etc.
 - Camera RAW
 - Point de fuite
- Créer des photomontages**
 - Utilisation des calques d'images, de réglages et de leurs masques associés.
 - Conversion des calques en objet dynamique, récupération d'objets Illustrator.
 - Application de filtres dynamiques modifiables.
- Les formes (brush)**
 - Utilisation, réglages.
 - Créer des formes personnalisées.
 - Enregistrer des bibliothèques de formes.
- Automatiser des tâches**
 - Création et utilisation des scripts et des droplets.
- Préparer les images pour l'impression ou le Web**
 - Création de GIF animés.
 - Comparaison des formats d'enregistrement et leur utilisation optimale.



Public concerné

Infographistes,
chargés de communication, de
marketing, photographe...



Prérequis

Avoir suivi une formation de niveau
1 et maîtriser les fonctions de base
du logiciel



Moyens pédagogiques

Pédagogie active et participative
orientée en fonction des besoins
Alternance entre théorie et mise
en pratique selon le contexte
professionnel



Évaluation

QCM de positionnement en entrée
Questions/Réponses et bilans en
cours de formation
Attestation de fin de formation



Durée

2 jours - 14 heures
fractionnable en demi-journée



Délai et modalités d'accès

Entre 3 et 4 semaines
délai moyen entre votre inscription et
l'entrée formation
En présentiel à Burotica ou en entreprise
Distanciel possible



Tarif

- À Burotica : 1780 € HT
 - Sur site : + Frais de déplacement (sur devis)
- Tarif forfaitaire dans la limite de 3
personnes d'une même entreprise



Points forts

Prise en main immédiate du logiciel,
formation opérationnelle dès le
retour en entreprise.



Accessibilité

Locaux accessibles
aux personnes à mobilité réduite
Équipement permettant d'augmenter
la visibilité

