



Bienvenue au Musée d'art et d'histoire

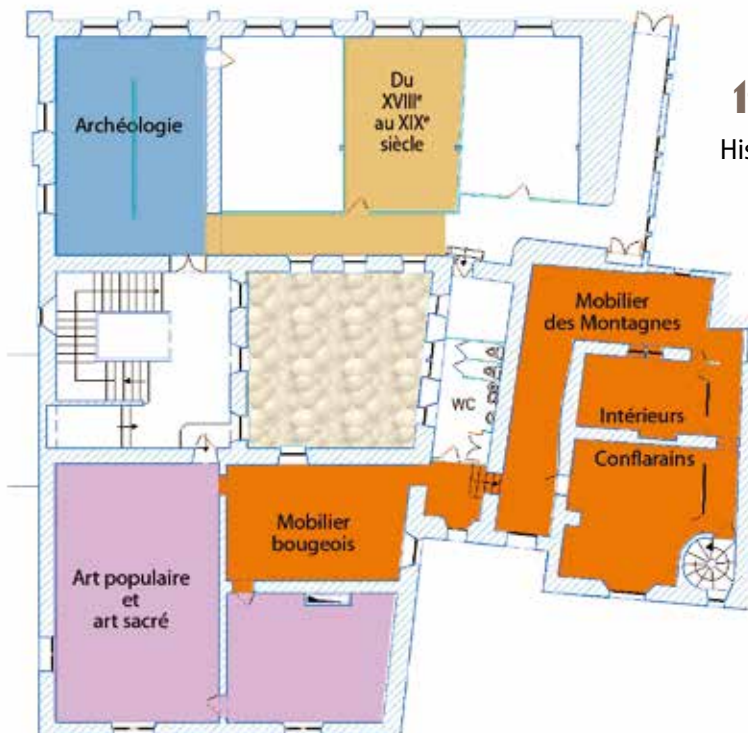
Le musée s'organise sur trois niveaux :

- **au rez-de-chaussée**, un espace dédié aux expositions temporaires (selon programmation),
- **au premier étage**, les espaces dédiés à l'histoire, l'art sacré, le mobilier ainsi que les intérieurs reconstitués,
- **enfin, au second étage**, un espace dédié à la montagne (agropastoralisme, débuts des sports d'hiver) et aux savoir-faire savoyards.

Votre visite peut prendre entre 30 minutes et 1 heure 30 en fonction de votre temps et de vos envies. Des audioguides sont à votre disposition à l'accueil.

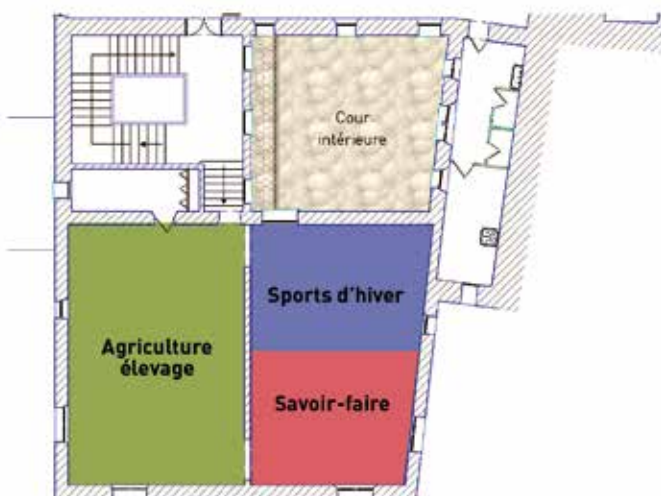
L'équipe du musée vous souhaite une bonne visite.





1^{er} étage

Histoire locale



2nd étage

Vivre en montagne

Regards sur la Savoie

Dès le hall du rez-de-chaussée, les objets qui vous accueillent telles les figurines de genre de Bessans en Haute-Maurienne (photo ci-dessous) rappellent que la Savoie n'a pas un mais plusieurs visages. Aux villages des hautes vallées de Savoie répondent les villes dans la plaine.



L'histoire locale

Archéologie

La période gallo-romaine est représentée par des objets récoltés lors des fouilles du site archéologique de Gilly-sur-Isère (commune limitrophe d'Albertville). Cette période rappelle l'importance de la circulation des « idées et des marchandises » qui a façonné notre territoire.

A ne pas manquer

- **balance** : la plus grande de cette période trouvée en Europe - II^e-III^e siècle
- **cadran solaire** : deux objets de ce type seulement en Rhône-Alpes - II^e siècle

Coup de ♥

- **mosaïque ①**: mosaïque de la villa gallo-romaine de Gilly-sur-Isère
1^{er} quart du II^e siècle



1^{er} étage

Du XVIII^e à la fin du XIX^e siècle

Les périodes moderne et contemporaine se racontent tout d'abord au fil de l'eau... Grâce à l'endiguement des rivières, Isère et surtout Arly, le bourg dénommé L'Hôpital-sous-Conflans, sur la rive est de l'Arly, peut s'épanouir. Son aînée, Conflans, se voit réunie à son rival pour créer Albert-Ville en 1836.

En 1860, suite au rattachement de la Savoie à la France, Albertville, sous-préfecture, devient ville de garnison. Comptant jusqu'à un militaire pour trois habitants, elle prend une place importante dans le système de fortification dit Séré-de-Rivières.

A ne pas manquer

- **plaque en céramique** : pose de la première pierre lors de l'endiguement de l'Isère par le roi Charles-Félix - 1824
- **couvre-chef** du sous-préfet d'Albertville - 1870

Coup de ♥

- **bottes de postillon** © fabriquées par Dussaussoy - XVIII^e siècle



Art populaire, art sacré

Cet espace vous invite à découvrir un patrimoine chéri en Savoie : l'art baroque. Cette période foisonnante pour la création ne fait pas oublier les merveilles du Moyen-Age (bras reliquaire de saint Grat, piéta) ou l'émotion sensible et perceptible produite par les objets de dévotion du quotidien comme les images pieuses, pourtant réalisées en série au XIX^e siècle.

A ne pas manquer

- bras reliquaire de saint Grat - 1432

Coup de ♥

- moule à ex-voto de la saint Aubin ③ - XVII^e siècle



Mobilier bourgeois

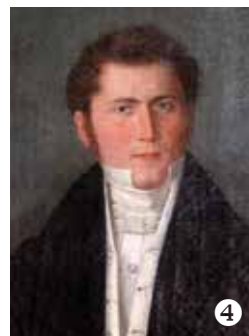
En ce XVII^e siècle finissant, le développement de l'art baroque, multicolore et foisonnant, s'accompagne d'une rationalisation des espaces intérieurs. Le mobilier se spécialise, le coffre à multiples usages fait place à des meubles plus fonctionnels, telle la commode.

A ne pas manquer

- **table huche** avec ses espaces aménagés sous le plateau principal - XVIII^e siècle

Coup de ♥

- **portrait de Jean-Baptiste Vercin par Chatron** ④
Né à Mercury (village voisin d'Albertville), M. Vercin étudiera la médecine à Turin, avec M. Chatron, avant de s'installer à Conflans en tant que médecin - 1831



Mobilier des montagnes

Sans vous en apercevoir, vous quittez la Maison Rouge et vous arrivez au deuxième étage d'une maison conflaraine remontant probablement au XVI^e siècle desservie par un escalier en vis.

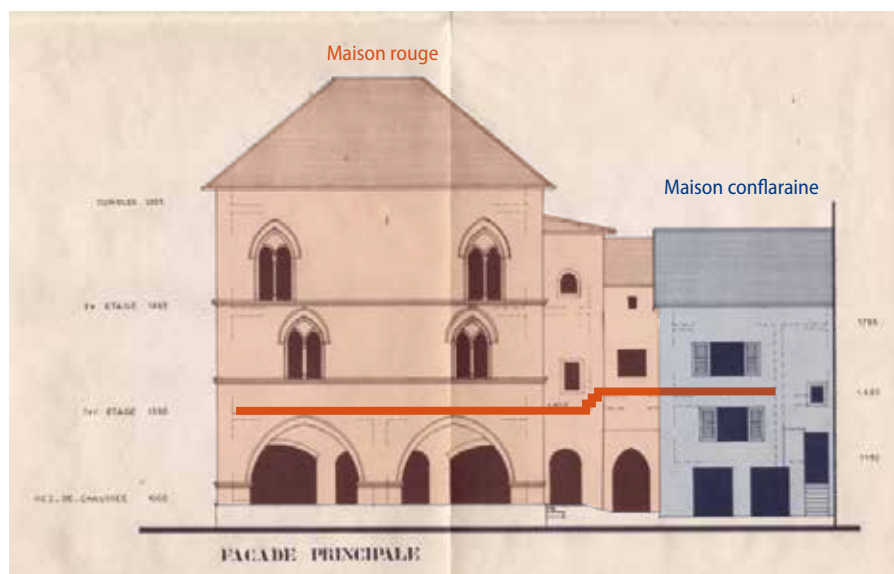
Sur votre parcours, dans la galerie, quelques meubles traditionnels sont exposés dont un berceau, un vaisselier...

A ne pas manquer

- **coffre dit escrine** avec des dauphins (provenance du Queyras) où soleils, rouelles et rosaces rappellent la permanence des symboles de vie, au-delà de la Savoie - 1671

Coup de ♥

- **horloge de parquet avec balancier** orné par la maison Leclerc-Pichoud
2nde moitié XIX^e siècle



Intérieurs conflarains

Dans la chambre, l'importance de la foi se manifeste par le prie-dieu.

Le lit garde la chaleur des corps grâce à ses rideaux. Ses colonnes torsées sont comme un rappel des colonnes des retables baroques.

Les portraits des ancêtres côtoient des gravures de mode découpées dans la presse du XIX^e siècle.

A ne pas manquer

- gravures de mode (sur l'encadrement de cheminée) - Thierry - 1822-1865

Coup de ♥

- écran à main (sur la table) utilisé par les dames pour protéger leur visage de la chaleur de l'âtre - XIX^e siècle



Dans la salle, l'âtre est le pilier de la famille. Le foyer, offrant chaleur, lumière et feu pour la préparation des repas, c'est le lieu de vie de la maisonnée.

Laissez-vous conter l'histoire de cette maison simple... par Philippe Roman, auteur-acteur (*bande-son à votre disposition, appuyez sur le bouton rouge*).

A ne pas manquer

- **salin ou chaise coffre en noyer** contenant le sel, à l'abri de l'humidité près de l'âtre - 4^e quart du XIX^e siècle
- **berceau de baptême** - 1778

Coup de ♥

- **croēju** © : petite lampe à huile en laiton éclairant le patriarche à la table...



Vivre en montagne

Agriculture, élevage

L'agriculture en Savoie, c'est avant tout un combat avec la pente : remonte terre, cassa-co. Ces objets d'un quotidien pas si lointain vous invitent à la découverte de productions particulières, à l'image de ce botta-cul (voir ci-dessous), tabouret à un pied de berger, gravé patiemment et minutieusement par ses soins.



A ne pas manquer

- **botacul** ©, tabouret de traite sculpté à la main - XIX^e-XX^e siècle

Coup de ♥

- **vis de presseur** réparée avec des fers de mulets - Conflans - XVIII^e siècle



Savoir-faire

Pot de terre contre pot de fer

Potiers, forgerons, sculpteurs, ou dentellières, qu'ils soient professionnels ou amateurs, ont tous usé de leur talent et de leur ingéniosité pour apporter formes, couleurs et fonctionnalité aux objets du quotidien.

Si l'objet en bois peut être patiemment sculpté pendant de nombreuses veillées ou durant de longues gardes dans les pâturages, la poterie doit être réalisée rapidement. Fragile, elle ne peut en effet être vendue trop cher car la concurrence de l'étain puis d'autres matériaux est rude.

La poterie traditionnelle de Savoie est à base de trois couleurs : jaune, brun et vert. Outre le motif « à pois », le jaspé (consistant en « coulures » savamment menées) fait partie des décors locaux.



A ne pas manquer

- **quenouille de Genève** avec incrustation d'étain - 1^{er} quart du XIX^e siècle
- **coiffe du Beaufortain dite berre** - fin XIX^e siècle

Coup de ♥

- **biberon de malade** - Conflans - fin XVIII^e siècle

Sports d'hiver

Au début du XX^e siècle, l'économie savoyarde est bouleversée par l'arrivée de nouvelles pratiques : les sports d'hiver ou comment tirer avantage de la pente. Moyen de locomotion utilisé notamment par les chasseurs alpins, le ski va très vite être adopté par la population pour connaître, grâce aux compétitions, l'évolution que l'on sait. Dès 1909, Albertville accueille la semaine de sports d'hiver initiée par le Club alpin français. Plus tard, c'est le monde entier qui retiendra son souffle en regardant les épreuves des XVI^e Jeux olympiques d'hiver d'Albertville et de la Savoie en 1992.

A ne pas manquer

- mode d'emploi pour fabriquer ses skis selon Paulke et Rivas

Coup de ♥

- bobsleigh - 1^{ère} moitié du XX^e siècle







La Maison Rouge

Un écrin pour les collections

Seule demeure construite entièrement en briques en Savoie, classée Monument Historique, la Maison Rouge est édifiée pour Pierre Voisin, secrétaire du Comte Amédée de Savoie, en 1397. Elle apporte dans la cité médiévale de Conflans une note nouvelle. La brique permet en effet une plus grande originalité dans les formes des baies, tout en faisant le décor et donnant le ton : rouge bien sûr !

Après les familles Voisin, puis Tondu, de Rides ou du Verger, la Maison Rouge sera finalement, en 1714, la propriété des Bernardines. Les religieuses ayant été chassées à l'époque révolutionnaire, les occupants se succèdent : militaires, élèves et enseignants, puis de nouveau militaires, et enfin pensionnaires des Hospices ... puis musée depuis 1936 !



Sur cette carte postale des années 1900, nous découvrons les chasseurs alpins, en rang sur la grande place de Conflans. La Maison Rouge se dresse derrière eux, avec au rez-de-chaussée, ses arcades murées.

Visiter le musée avec

- des audioguides, disponibles gratuitement en français, en anglais, en version enfant et en audiodescription pour les personnes malvoyantes,
- le livret famille, offert pour les enfants de 3 à 8 ans accompagnés, permettant aux enfants et aux parents de découvrir ensemble et en s'amusant les secrets du musée,
- des visites guidées animées par des guides conférenciers,
- des visites flash de 30 min présentant un objet, une salle ou un événement.

Expérimenter en groupe

Selon l'agenda, en famille entre amis ou en solo, une nouvelle approche du musée par :

- des ateliers nécessitant votre dextérité (à partir de 6 ans) : archéologie, mosaïque, poterie, dorure, initiation à l'inventaire...
- des enquêtes mobilisant votre esprit d'analyse (de 8 à 12 ans) : jeu de piste dans la cité et dans le musée, chasse au trésor...
- des anniversaires sympatiques et originaux, pour les enfants à partir de 8 ans, mêlant une activité ludique (atelier ou enquête) et un goûter d'anniversaire.

Rapporter un souvenir à la maison

- Située au rez-de-chaussée, la boutique du musée vous accueille sur les horaires d'ouverture du musée et vous propose un large choix d'articles : cartes postales, cadeaux souvenirs, librairie, artisanat local, jeux et jouets...





Musée d'art et d'histoire

Grande Place - Conflans - 73200 Albertville

Tél. 04 79 37 86 86

musee@albertville.fr

www.albertville.fr/culture/musee-art-histoire



Informations pratiques

Horaires, tarifs et renseignements

Tél. 04 79 37 86 86

Sur rendez-vous pour les groupes



Maison du tourisme du Pays d'Albertville

15 avenue de Winnenden

73200 Albertville

Tél. 04 79 32 04 22

tourisme@pays-albertville.com

www.pays-albertville.com



Fermé

les 24, 25 et 31 décembre,

le 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Fermeture annuelle 15 novembre

au 15 décembre inclus

Ville d'Albertville Service Ville d'art et d'histoire

Tél. 04 79 37 86 85

patrimoine@albertville.fr

www.albertville.fr

