



Photoshop CC - Principe de base 1



Objectifs

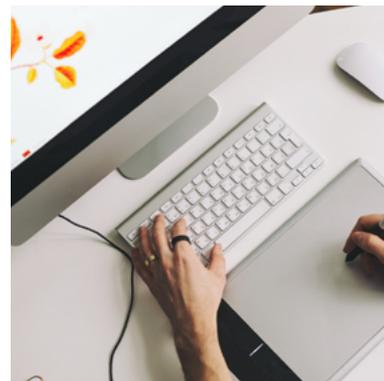
- Prendre en main Photoshop
- Comprendre les aspects techniques d'une image
- Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image
- Régler la chromie d'une image
- Créer un montage photo
- Finaliser et enregistrer une image

Pour qui

Graphiste débutant, Opérateur PAO débutant
Chargé de communication, de marketing...

Prérequis

Maîtriser l'outil informatique est indispensable



Programme

Prendre en main Photoshop

- Se familiariser avec l'interface et la navigation
- Découvrir Bridge : classer ses images, les visualiser avant de les ouvrir avec Photoshop

Comprendre les aspects techniques d'une image

- Distinguer les modes RVB et CMJN
- Paramétrer la bonne résolution pour avoir une image bien imprimée, notion des "dpi"
- Choisir les bonnes options pour réduire la taille d'une image

Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image

- Paramétrer un recadrage d'une image
- Mémoriser des recadrages prédéfinis pour une utilisation régulière
- Compléter les parties vides d'une photo avec la fonction Remplir : Contenu pris en compte
- corriger des détails avec les outils Tampon et Correcteurs

Sélectionner et détourer

- Choisir et utiliser les outils de sélection appropriés pour opérer des détourages
- Opérer des sélections automatiques avec les outils Sélection objet et Sélection sujet
- Gérer les options de sélection (contour progressif, mémorisation)
- Opérer des sélections précises avec l'outil Plume

Régler la chromie d'une image

- Émettre un diagnostic quant à la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- Tester et paramétrer les options de corrections automatiques
- Choisir le réglage adapté pour corriger l'image : niveaux, courbes, teinte saturation, balance des couleurs
- Assembler des calques de réglages pour cibler une correction sur une partie de l'image

Créer un montage photo

- Connaître les différents types de calques
- Créer un document contenant plusieurs calques
- Remplacer le ciel sur un paysage
- Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images
- Incruster une image dans un texte grâce au masque d'écrêtage
- Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des calques Appliquer et comprendre les modes de fusion
- Améliorer la netteté d'une image avec le filtre Accentuation

Créer et gérer des calques de textes

- Mise en forme de texte et paragraphe

Finaliser et enregistrer une composition

- Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign

Moyens pédagogiques

Formation intra-entreprise individuelle ou en petit groupe
Alternance de théorie et mise en pratique
Animation participative et par l'expérimentation, basée sur les attentes des participants (spécificités de l'entreprise)
Accueil dans une salle équipée d'un vidéoprojecteur, de postes de travail individuels

Évaluations

Entretien préalable avec le formateur
Exercices permettant aux participants d'évaluer leurs connaissances tout au long de la formation
Questions /réponses
Certificat de réalisation

Durée

à partir de 2 jours (14 heures)
Durée variable selon les besoins
fractionnable en demi-journée

Tarif

à partir de 1780 € HT/ jour
dans la limite de 3 personnes
d'une même entreprise
+ Frais de déplacement
(sur devis)

Modalités - Délai

En présentiel
à Burotica ou en entreprise ou à distance en visio
Entre 3 et 4 semaines
délai moyen entre votre inscription et l'entrée formation

Accessibilité

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
Équipement permettant d'augmenter la visibilité

