

INITIATION A ILLUSTRATOR

INTRODUCTION

Cette formation vous apprendra à utiliser la palette d'outils disponibles dans Illustrator® afin de réaliser des documents professionnels pour une diffusion papier ou numérique. A l'issue de ce stage, vous serez capable de réaliser des dessins vectoriels (logos, flyers, affiches...), indépendamment ou en complément de Photoshop®.



PUBLIC

Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports imprimés ou numériques. Assistant(e)s et secrétaires qui ont à réaliser des mises en page élaborées.

DUREE

1,5 jours ou 10 heures.

PREREQUIS

Connaître les bases d'Office ™ et être familiarisé à l'utilisation d'une interface Web.

METHODE

Apport théoriques mis en pratique sur ordinateur.

OBJECTIFS

- Découvrir les outils principaux
- Acquérir les bases du logiciel Illustrator®
- Comprendre et maîtriser les notions de tracé vectoriel

PROGRAMME

L'interface

- Paramétrer l'espace de travail
- Outils, panneaux
- Zooms, règles, repères

Création d'un document (RVB / CMJN)

- Navigation et affichage
- Dimensions du document

Les objets vectoriels

- Vectoriser une image
- Formes simples
- Outils de création (rectangle, ellipse, trait...)
- Outils Plume, Crayon ; Pinceau, Forme de tâche

La modification - Transformation des objets

- Sélection par les outils de sélection ou par le mode isolation
- Outils de transformation (rotation, homothétie, miroir, déformation)
- Déplacement, duplication, alignement des objets
- Présentation du Pathfinder
- Rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- Grouper les objets, verrouiller et déverrouiller

Dégradés

- De couleurs
- Motifs de fond
- Contours simples, pointillés et formes de contour

Le texte

- Gestion du texte et des paragraphes
- Texte libre, texte curviligne
- Vectoriser le texte

Les Formations du Groupe Atout Plus sont réalisées par sa filiale la SARL ATOUT BUSINESS référencée DFPC : N°988/0532/16R