

A CIDADÉ
PRECISA
DE VOCÊ

Play (Action) Box

Manual

Forandre et offentligt rum til
et midlertidigt legeområde!

Organisation : Karen Steinman Martini

Indhold: Karen Steinman Martini, Lara Paim og Ursula Troncoso

Revision: Heloisa Sobral

Koncept: Karen Steinman Martini, Lara Paim, Ursula Troncoso, Fernanda Tosta, Carolina Clasen, Marcella Arruda og Heloisa Sobral

A **CIDADE**
PRECISA
DE **VOCÊ**



Hvad er Play (Action) Boxen?

Play (Action) Boxen er en værktøjskasse som indeholder diverse elementer af lys, lyd, vind, jord, bro, tid og historier. Elementer der aktiverer rum, mennesker og dialoger, specificerer fantasifulde ideer og opbygger andre former for forhold og nærhed. Fra et kreativt og legende perspektiv, mobiliserer hver handling i forskellige offentlige rum forskellige elementer, skaber kompositioner som aktiveres igennem folks leg og deltagelse. Ideen bag kassen er at gøre genstande tilgængelige for børn som stimulerer sanseleg, som en måde at udforske mulighederne for at skabe legepladser i byen.

3 Grunde til at opstarte en Play (Action) Box

1. Vi skal lege med ideen om at overtage offentlige rum! Vi skal lege med ideen om at overtage offentlige rum! I de fleste byer opfordres folk til kun at bruge private områder. Brugen af offentlige områder, både som mødested og som platform for kreativitet og soldaritet i byer, skaber bedre social samhørighed og stimulerer et nærmere kig på vores byer og samfund, hvilket igen leder os til at interagerer med forskellige mennesker. Leg opfordrer i denne forstand folk til at mødes og genopfinde brugen af offentlige rum.



2. Børn er nødt til at være i byen! Børn er ofte begrænset til at opholde sig i lukkede eller beskyttede områder. Dette gør at de vokser op uden at vide hvordan man leger i offentlige rum og uden at lære at relaterer til forskellige mennesker. Derudover, muliggør offentlige rum for sundere og større legeområder, især i tætbebygget byer hvor områder er dyre og begrænsede. Børn har ret til at være i byen, og vi har ret til at få børn i byområder. De har retten til mene, transformerer og bebo byen ligesom enhver anden indbygger!

3. Vi har behov for kreativ leg!

Leg der er begrænset til lukkede, foruddesignet rum begrænser også børns kreativitet og frihed, minimerer deres repertoire og autonomi til at ændre og skabe deres omgivelser. I betragtning af vores nuværende kontekst med digitalisering af alting, bliver børn i stigende grad konfronteret med forprogrammerede og ekstremt kontrollerede lærings- og legeøjeblikke, hvilket forårsager dybtgående effekt på socialisering, læring og kreativitet.

Hvordan fungerer det?

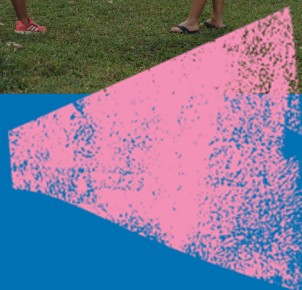
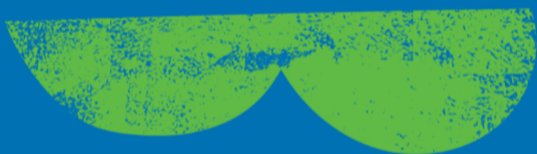
Kassen blev skabt ud fra syv kategorier, diskuteret i månedsvis af en tværfaglig gruppe af designere, arkitekter og undervisere, med fokus på at aktivere rum, mennesker og dialoger, opbygge alternative former for relationer og nærhed mellem individer, og mellem individer og rum.

Med udgangspunkt i et kreativt og legende blik på byrum og de fællesskaber, der bebor dem, mobiliserer værktøjskassen forskellige elementer og skaber kompositioner, der aktiveres gennem leg og folks deltagelse. Kassen blev brugt i forskellige offentlige rum i hele São Paulo, Brasilien, i alle regioner af byen.

Baseret på interviews foretaget før og efter begivenhederne (i alt 170 spørgeskemaer administreret), fandt vi, at der i gennemsnit var en stigning på 30 % i antallet af personer, der nu ser byen som et sted, der opfordrer til leg efter begivenhederne. og der var en vækst på 18 % i antallet af personer, der nu ser de rum, hvor begivenhederne fandt sted, som egnede til leg.

Den aktuelle version af Play (Action) Box, som er angivet nedenfor, er blot en af mange mulige konfigurationer. Hvis du planlægger at lave din egen, foreslår vi at du også overvejer de tilgængelige materialer, der er der hvor du bor, tilpasse dem til din virkelighed, men forsøge at have mindst ét element fra hver af disse kategorier :

- 1. Bro**
- 2. Lys**
- 3. Vind**
- 4. Jord**
- 5. Lyd**
- 6. Tid**
- 7. Historier**



Broer

Mellem folk, rum og genstande, er der tusindvis af forbindelser, og det er en af disse broer som leg realiserer.

Reb, gummibånd, og hulahopringe er designet til at stimulerer fælles kropsbevægelser som hjælper børnene med at eksperimentere med kroppens potentialer og begrænsninger.



Broer skal i praksis forstås som værende forbindelser mellem forskellige rum. Eller mere poetisk sagt, en måde at skabe nye forhold på mellem mennesker.

Element ideer

Reb

Tip: bind rebet omkring en pæl eller træ og lej spring over rebet!

Gummibånd

Tip: gummibånd kan bindes mellem træer eller pæle og skabe et nyt rum, hvor legen bliver at prøve at passere igennem dem eller at skabe tryk for at åbne rummets elementer op for gennemgang.

Hulahopringe

Tip: Du kan lave et hulahop kursus. Udfordre andre til at kaste en bold igennem en hulahopring, lege med at holde den rundt om din talje... vær blot forsigtig med ikke at ødelægge den!

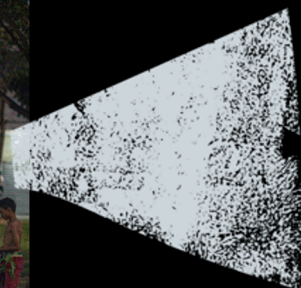
Snore

Tip: vælg et træ med mange grene og opfordre børnene til at skabe kompositioner med snorerne. De kan også blive til tørresnore med tegninger eller genstande. Du kan hænge en gren fra træet (ved at fastgøre en snor i hver ende) og lege ved at prøve at balancere andre genstande på den. Ved hjælp af dåser eller kopper kan du også lave en trådløs telefon!

Lys

Vi kan kun se det lyset rammer, og firkanten i selv leger gemmeleg.

Leg udenfor opfordrer børn til at komme i kontakt med solen og skaber muligheden for at lege med varme, det transformerende lys igennem dagen, skyggerne, tusmørket. Elementer som leger med lys giver børn mulighed for at transformerer rummet efterhånden som eftermiddagen går over i aften.



Tænk på elementer og dynamikker som får folk til at bemærke hvordan lyset forandrer rummet.

Element ideer

Lanterner

Tip: du kan lege med ideen om at give børnene udfordringer, som at oplyse nogle dyr eller andet som ikke passer ind... eller hvorfor ikke lave et skyggeshow?

Lysrør/Lommelygter

Projektor

Tip: Det er super sjovt at lege med de skygger som formes med en projektor! Du kan udfordre folk til at lave figurer ved at samle deres skygger med hinanden.

Spejle

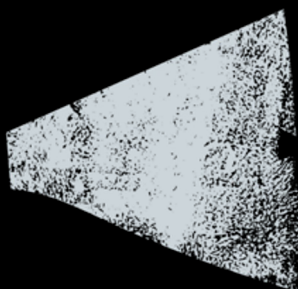
Tip: med spejle, kan vi lege med lyset igennem hele dagen. Pas dog på at børnene ikke lyser hinanden i øjnene.

Kalejdoskoper

Lysbord

Tip: Du kan købe et lysbord eller lave et selv ved at bruge en kasse, et transparent materiale og en lommelygte.

Farvede glas



Vind

Vinden er overalt. Det er noget som er usynligt, som vi leger at vi kan se. Den bevæger trætoppene og den bevæger også os!

Birke, oppustelige objekter og bolde er genstande, der kan trækkes igennem luften. Så de kan laves, blive ændrede eller genopfindes på forskellige måder, alt efter vinden, handlinger som at løbe, eller bare at stå stille!



Tænk på alle de ting vi kan lave ved at lege med luft.

Element ideer

Vindposer

Oppustelige

Tip: oppustelige kan være købte bolde eller sofaer – eller du kan bygge din egen oppustelige struktur med brugte plastikposer og jern (inklusive en fane til at puste den op).

Oppustelige sofaer kan bruges som et siddeområde, men vi har også set dem blive brugt til sækkeløb, som en legeaktivitet hvor man løber for at fylde dem op imod vinden... Med hensyn til oppustelige bolde, så er det en god ide at få forskellige størrelser og former eftersom de hver især er egnede til forskellige slags leg. Pilates bolde er gode til gravide kvinder, badebolde er gode til yngre børn, balloner til børn, volleybolde til teenagere...

Sæbebobler

Tip: lave kæmpe sæbebobler! Tag en spand og bland syv kopper vand med en kope opvaskesæbe og fem spiseskeer sukker. Byg en struktur med to stænger og en løkke af snor mellem de to. Så er det blot at dyppe snoren i vandet og bruge vinden til at skabe bobler!

Hængekøjer

Tip: søg efter en hængekøje af vandtæt og modstandsdygtigt materiale som kan fastgøres mellem træer - dette element kan være nyttigt for mødre med børn såvel som til at skabe gyngeelege.

Jord

a

Det er vor vi alle er født, inklusiv lege. Vi lever på jorden, og vi klatre fra den, laver stier, bygger verdener, balancerer imellem at ville klatre og tyngdekraften.

EVA brætter, stoffer, tunneler, kegler og monterbare bambusstrukturer gør det muligt at interagerer med gulvet på nye måder, skabe nye stier og balance- og strukturelege. Byggeelementer som fx kopper, træ og skum opfordrer børn, især de yngre, til at træne deres kreativitet og fantasi ved at bygge og fortælle historier om det de har bygget.



Tænk på elementer som kan bruges til at bygge med, til ruter, op og ned, og til nye relationer med jorden.

Element ideer

- EVA brætter**
- Stoffer**
- Tunneler**
- Kegler**
- Genbrug restaffald**

*Tip: Hvilke materialer er tilgængelige som ellers ville være affald? Saml disse affaldsrester og brug dem til bygge- og matchelege – det kan være træstykker, pap, eller plastik! Skær disse materialer ud i lignede størrelser og skab et mønster ved at male de forskellige dele som om de var dominobrikker. Nu består legen i at sætte de forskellige dele sammen, ved at sammensætte de dele med samme farver*Now the game is to combine the pieces, making the parts of the same color meet!

- Plastik, træ eller skumklodser og kopper**

Tip: Med simple elementer som fx plastikkopper, kan børn bygge kæmpe tårne!

- Bambus eller PVC rør**

Tip: Med en kasse med bambus eller rør, og stænger eller sammenføjninger der kan kombineres, så kan du bygge mange nye strukturer!



Lyd

Hvad kan du høre der hvor du er? Alt har en lyd, og de rækker langt! Ligesom fugle leger vi også med rytmer.

Lydelementer som fløjter, trommer, og rangler, er måder vi kan kommunikerer ønsker på, møde dyr, og skabe ny stemning i det offentlige rum. Med disse elementer, indbyder vi børnene til at være opmærksomme på deres omgivelser og også til at udtrykke sig. Tænk på torden, disse lyde kommer først et stykke tid efter lynene!



Tænk på de elementer som laver lyd! De stimulerer både kreativitet og udtryk (især hos de yngste, som endnu ikke kan tale), og sætter fokus på omgivelserne!

Element ideer

Fløjter

Tip: lav et musikhjørne! Saml alle instrumenterne og læg dem ud på et tæppe på jorden og hav en person til at overvåge dem, eftersom de meget nemt kan gå i stykker eller blive væk.

Trommer

Rangler

Vindspil/klokker

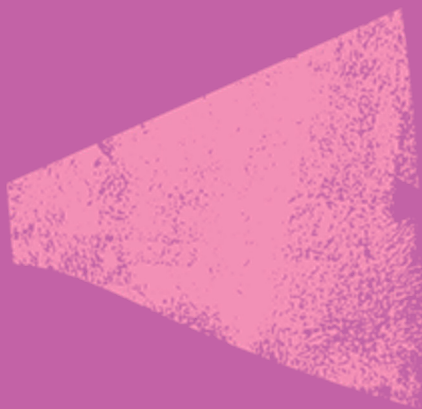
Hint: Hvad med et lille værksted hvor I kan bygge vindspil?

Güiro, Percussion, Franskbrød

Rytimestænger

Megafon

Tip: megafonen kan også bruges til at tilkalde flere mennesker til at komme og lege!



Tid

Nu går vi tilbage i tiden, og leger ligesom vores olde-olde-oldeforældre gjorde i gamle dage.

Elementer som snurretoppe, fjerbolde, jutesække (til sækkeløb), eller skeer og citroner (i stedet for æg til æggeløb) er simpelt legetøj som alle kender til, hvilket giver nem adgang til universel leg.



Hvilke lege er de mest almindelige i dit område? Hvilke lege var populære i gamle dage i dit land? Hvis du ikke kan komme på mange, så spørg nogle der er ældre, og hav som mål at inddrage disse i dine lege!

Element ideer

Snurretoppe

Fjerbolde

Jutesække

Tip: I Brasilien, anvendte vi sækkene til det såkaldte corrida do saco (sækkeløb), hvor den der krydser målstregen ved at hoppe hurtigst med sækken, vinder.

Kridt

Tip: med kridt, ved at male på overfladen (eller bruge maling hvis du har tilladelsen til at lave permanente forandringer i rummet), kan du lave alle mulige traditionelle lege, som fx hinkesten.

Vandslange

Tip: find en vandhane (eller spørg en nabo om lov til at bruge deres). Leg med vand går tilbage til den gang vores byer var mere imødekommende og mindre forurenede, kan afkøle på varme dage, og hjælpe os med at genoprette kontakten til naturen.

Cirkus elementer

Tip: Færdighedslege, så som at gå på stylter, balancerer tallerkner på stang, jonglere, eller at cykle på en enhjulet cykel, er lege som bruger den populære fantasi og indbyder børn til at afprøve deres evner.



Den mundtlige fortælling går aldrig tabt. Historier går i arv fra generationer til generationer. Og det er delvis fakta og delvis fiktion.

At farvelægge og tegne instrumenter er måder at kommunikere og fortælle historier på, rigtige eller opdigtede, det indbyder deltagere til at reflektere over hvilket budskab de ønsker at give videre, og hvilket indtryk de ønsker at efterlade i rummet. Elementerne i denne kategori kan bestå af blyanter, farveblyanter, malerfarver, pensler og stencil skabeloner.



Tænk på elementer der kan hjælpe folk til at dele historier eller til at opdigte nye!

Element ideer

Blyanter, kridt, farveblyanter og papir

Maling og pensler

Tip: Hvis det ikke er muligt at have en voksen til at overvåge brugen af maling, så er det måske bedre med kridt eller farveblyanter, for at hindre at børnene får pletter på tøjet eller kroppen.

Stencil skabeloner

Masker, kostymer og dukker

Tip: Med simple materialer som malerfarver, sakse og pap, afholdte vi en meget vellykket maskeworkshop, som endte op i, at en karavane af maskerede mænd paraderede gennem parken!

Bøger

Hint: læsning er for alle aldre! Hvis børnene leger, kan du sidde sammen med dem i skyggen med en god bog. Prøv at have bøger til alle aldre og opfordre forældre og værger til at læse højt for børnene – det er meget vigtigt for børneudvikling og skaber en kærlighed for litteratur som varer resten af livet.



Der er lege for alle aldre!

tid

kridt

jutesække

fjerbolde



vandslange

cirkus elementer

historier

bøger

Blyanter og kridt

Masker, kostymer og dukker



oppustelige

Maling og pensler

vind

Hængekøjer



birke

kegler

jord

sæbebobler



Byg

megafon

tunneler

lysbord

lyd

Musik instrument
samling

Bambus og pvc



kalejdoskop

lommelygter

Lys

snor

gummibånd

bambolê



forbindelser

reb



Der er lege for alle aldre!

tid

kridt

jutesække

fjerbolde



vandslange

cirkus elementer

historier

bøger

Blyanter og kridt

Masker, kostymer og dukker



oppustelige

Maling og pensler

vind

Hængekøjer



birke

kegler

jord

sæbebobler

birke



tunneler

Byg

megafon

lysbord

lyd

Musik instrument
samling

Bambus og pvc



kalejdoskop

lommelygter

Lys

snor

gummibånd

bambolê



forbindelser

reb



Så hvad nu? Hvordan gør vi det?

1. Vælg en beliggenhed som skal aktiveres med leg og inviter lokalsamfundet!

Vælg et offentligt rum som er underudnyttet i dit nabolag – en park, et torv, eller selv en rundkørsel! Start op med at invitere dine naboer, og hvis der er en skole eller beboerforening i nærheden, så kan de blive vigtige allierede.



2. Læs manualen grundigt og specificer hvilke materialer du ønsker at bruge til din Play (Action) Box

Når du læser manualen, prøv at forstå alle kategorierne som Play (Action) Box består af og vigtigheden af hver enkelte. Indkald derefter nogle fra nabolaget til en workshop, hvor I bestemmer hvad indholdet skal være for hver af de syv kategorier i din Play (Action) Box.

I workshoppen kan I starte op med en snak om hvad leg er for den enkelte. Og så brainstorme: hvilke ting skal købes og hvad kan laves indenfor de syv kategorier i Play (Action) Boxen?

På næste side, viser vi elementerne i vores Play (Action) Box, så I kan blive inspireret. Så har vi skabelonsiden så du kan printe ud og udfylde med de elementer som din egen Play (Action) Box skal indholde. Du kan også printe denne side ud separat.

Så er det tid til at vælge hvad du faktisk skal købe eller bygge selv. Tænk også på det budget der er til rådighed, hvilke materialer er tilgængelige i området, og led efter løsninger som genererer mindst restaffald. Nogle gange er der fx en nabo som allerede syr dukker, og at købe igennem ham er bedre end at bestille online. Husk også at tænke på kassens størrelse hvor alle materialerne skal opbevares. Vi anbefaler også at du har nogle penge i reserve til efter første omgang med Play (Action) Boxen, så du kan erstatte ødelagte elementer eller købe flere af de elementer som fungerede godt. Sørg for at have elementer fra alle kategorierne!

Vores Play (Action) Box

1. Bro

- Reb
- Elastikker
- Zebra Tape
- Snor
- Bambolé

2. Lys

- Lanterner
- Kalejdoskoper
- Solbriller med farvede linser
- Bånd med blinkende lys

3. Vind

- Vindposer
- Oppustelige sofaer
- Oppustelige bolde
- Vindmøller
- Sæbeboble sæt

4. Jord

- EVA brætter
- Stoffer
- Tunneler
- Byggekegler og kopper
- Bambus Byggesæt
- SOBRAPRIMA (Kæmpe træ domino sæt)
- Skumklodser

5. Lyd

- Børne musiksæt (fløjter, tamboriner, trommer)
- Fugle fløjte sæt

6. Tid

- Snurretoppe
- Fjerbolde
- Jutesække
- Kridt (Hinkesten)
- Skeer og citroner (tilpasset æggeløb)

7. Historier

- Kridt
- Farveblyanter
- Flipover staffeli
- Masker
- Bøger

Arranger din Play (Action) Box

Ansvarlige: _____

1. Bro

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



1. Lys

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



1. Vind

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



4. Jord

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



5. Lyd

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



6. Tid

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



7. Historier

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Noter her hvis nogle elementer er gået I stykker eller skal udskiftes (eller noter nyskabte lege)

3. Køb (eller byg) alle de materialer som kassen skal indeholde

Brug det budget der er til rådighed til at købe materialer og indsamle donationer fra nabolaget til at supplere til flere legemuligheder. Du kan også bruge dette trin til at lave en række workshops til at bygge legetøj. Husk at have en god blanding af traditionelt og genkendeligt legetøj, og friere materialer som kan anvendes forskelligt og stimulerer fri leg og børns fantasi. Eftersom vi ønsker at transformere hele firkantede områder til legerum, prøv også at have store elementer i tanke for den visuelle effekt, så folks nysgerrighed kan blive vakt, selv på lang afstand. Husk også på at alle elementerne skal kunne være i den kasse (kasser) som du enten har købt eller bygget, og at kasserne er lette at transportere. Og hav også med i overvejelserne hvor kasse(r) skal opbevares.

4. Inviter alle til lanceringsdagen for Play Boxen!

Vælg en åbningsdato for Play (Action) Boxen og inviter alle! Normalt så uddeler vi klistermærker med symbolerne fra Play (Action) Boxen når vi inviterer børnene. Vi anbefaler at udvælge et par personer til at observere, fremme de forskellige lege og opmuntre børnene til at interagerer med forskelligt legetøj og materialer.

På dagen er det vigtigt, at der er udvalgt en ansvarlig person til at sørge for at arrangere og putte tilbage i kasserne når legedagen er slut.

5. Bliv ved med at lege!

Lav et møde med dit team efter det første event med kassen og få en snak om hvad der fungerede, hvad der kan forberedes, og beslut hvilke nye materialer der skal købes. Lav en tidsskema over brugen af Play (Action) Boxen - hyppigt brug hjælper med at skabe en legekultur og et fælles ansvar omkring vigtigheden af at passe på materialerne. Og så skal der bare leges. Ønsker nogle af børnene frivilligt at arrangere en af legedagene?