

Conception et Optimisation des Systèmes de diffusion niveau 2

DESCRIPTIF DU PROGRAMME:

Connaitre les méthodes modernes pour l'optimisation des systèmes de diffusion

Maitriser l'ensemble des outils Avancés pour le design des systèmes de diffusion et l'optimisation dès la phase de design

Savoir réaliser tous types de mesures électronique et acoustique

Connaitre les Critères acoustiques d'une salle et savoir les interpréter

Durée: 40.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Techniciens son ayant déjà participé à une session de formation "conception et optimisation des systèmes de diffusion niveau 1 UBITECH" qui ont pratiqué à l'issue de la première session et qui veulent aller plus loin dans la maîtrise des outils de prédiction, des outils de mesures et dans le design des systèmes de diffusion

Prérequis

- Avoir participé à une formation "conception et optimisation des systèmes de diffusion niveau 1 UBITECH"
- Avoir effectué quelques "design" et "calages" de systèmes de son à l'issue de la première session
- Avoir une station de mesure acoustique (ordinateur avec carte son et micro d'analyse)

Objectifs pédagogiques du programme

- Connaitre les méthodes modernes pour l'optimisation des systèmes de diffusion
- Maitriser l'ensemble des outils Avancés pour le design des systèmes de diffusion et l'optimisation dès la phase de design
- Savoir réaliser tous types de mesures électronique et acoustique
- Connaitre les Critères acoustiques d'une salle et savoir les interpréter

Contenu de la formation

- Les Logiciels de Prédiction
 - Design de systèmes de son "Complexes" en prenant en compte des contraintes techniques particulières
 - Utilisation des outils des logiciels de prédiction pour l'optimisation du système dès la phase de design
 - Liens entre les logiciels de prédiction et les logiciels de contrôle
 - Communication des caractéristiques du système de diffusion pour l'accroche et la mise en œuvre (riggers, prod...)
- La Méthodologie pour obtenir les résultats sur le terrain le plus proche possible des Target fixés lors du design
 - Faire Coïncider le design avec la réalité du terrain
 - Les outils de test pour vérifier le câblage et l'intégrité du matériel
 - Les vérifications de bon montage du système
- Les différentes techniques de mesure pour l'alignement et l'optimisation des systèmes de diffusion
 - Les Méthodes de mesure en temps réel (RTA, Fonction de transfert (type Smaart)
 - Les Méthodes de mesure type MLS
 - Notions d'incertitude de la mesure
 - Moyennage Spatial / Multi mesure
 - Placement du/des micro(s) de mesure
 - la mesure SPL
 - Les Courbes de compensation de Microphones
 - Les courbes de Target

- Mesure des Arrangements directifs de subs
- Optimisation du système de son en fonction de sa configuration et de la pièce
- Optimisation "cosmétique" du système de son (le contour)
- Travaux pratiques de mise en application des connaissances acquises
- L'acoustique des salles
 - Les critères acoustiques d'une salle
 - Analyse de la réponse impulsionnelle pour les critères acoustiques
 - Travaux pratiques de mise en application des connaissances acquises

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Nos formateurs sont issus du monde du spectacle ou de l'événementiel, Ils sont reconnus dans leur domaine d'activité. Ils connaissent les problématiques et les évolutions techniques les plus récentes.

Moyens pédagogiques et techniques

- Nous proposons une méthode d'apprentissage basée sur des alternances théoriques et pratiques, pour valider l'acquisition des connaissances. (Mises en situation, Étude de cas concrets)
- Régulièrement le formateur crée des temps d'échanges permettant de revenir sur des notions essentielles. L'échange est une des bases de nos formations.
- Plusieurs TP seront effectués de manière individuelle pour valider l'acquisition des notions essentielles.
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés et support papier
- Partage de la Dropbox dédié à cette formation
- Tout le matériel pro utilisés par les stagiaires habituellement. Un listing du matériel proposer pendant la formation sera envoyé aux stagiaires une semaine avant le début de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Auto-évaluation sur les objectifs avant la formation (formulaire d'auto-évaluation)
- Evaluation des connaissances avant formation (Quizz)
- Evaluation des connaissances en cours de formation (Quizz)
- Evaluation des connaissances en fin de formation (Quizz)
- Auto-évaluation sur les objectifs en fin de formation (formulaire d'auto-évaluation)

Modalités de certification

Délivrance d'une attestation de formation et un certificat de réalisation, après évaluation et contrôle des connaissances (80% d'acquis théorique et pratique)

Détails sur la certification

DÉLAIS D'ACCÈS:

L'équipe d'Ubitech est très réactive mais dépend du délais nécessaire de chaque administration. Voici les délais minimum entre votre demande et le début de la formation:

Vous êtes intermittent, comptez environ 4 semaines minimum.

Vous sollicitez une prise en charge auprès de Pôle emploi comptez environ 2 semaines.

Vous êtes auto-entrepreneur, comptez environ 2 semaines.

Vous êtes salarié d'une entreprise, d'une association ou d'une structure cotisant à l'Afdas, le délais minimum est d'une semaine.

Vous financez directement , comptez 4 jours.

UBITECH

24 boulevard Jean BAUDIN

13016 Marseille

Email: contact@ubitech-formation.com

Tel: 0650410816



Accessibilité:

L'équipe UBITECH mobilise les expertises, outils et réseaux nécessaires pour vous accueillir, accompagner ou orienter dans votre démarche de formation selon la ou les situations de handicap que vous rencontrez.

Le lieu de formation est accessible aux personnes en situation de handicap (place de parking réservé + accès handicapé).

Vous pouvez joindre notre référente Handicap est Lise Varlet au 07.60.53.88.23.

L'Agefiph est chargée de soutenir le développement de l'emploi des personnes handicapées (<https://www.agefiph.fr>)