



VOTRE PROGRAMME

INITIATION AU TATOUAGE

OBJECTIFS	Etre capable de réaliser les techniques de tatouage corporel, connaître le matériel et l'environnement, savoir tatouer les différentes zones. Cette initiation permet de démarrer le tatouage des pièces de 10x15 cm.
OBLIGATIONS REGLEMENTAIRES	Arrêté du 12 décembre 2008 – article r-1311-3 du code de la santé publique
PUBLIC VISÉ	Toute personne souhaitant apprendre à tatouer.
PRÉ-REQUIS	Avoir suivi la formation Hygiène et Salubrité, savoir dessiner, avoir une connaissance du monde du tatouage et de la culture du tatouage. Le candidat envoie un dossier dématérialisé comprenant un book de 30 à 50 réalisations et 1 dossier de son parcours artistique. Le candidat doit être en possession d'une tablette ou d'un ordinateur.
DURÉE	5 Jours soit 35 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Professionnels exerçant dans le domaine depuis plus de 5 ans et justifiant d'un exercice continu des actes de tatouage.
ÉVALUATION	Evaluation théorique sous forme de questionnaire à choix multiples et pratique pendant la mise en situation sur modèles avec contrôle des gestes.
NOMBRE DE PARTICIPANTS	De 2 à 4 participants
DATE (SELON CALENDRIER)	Voir devis
LIEU	Centre de formation Pigmentse, 5 avenue Lionel Terray, 69330 MEYZIEU
MODALITÉS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES	Présentation théorique, démonstration par le formateur, mise en pratique sur supports silicones puis sur modèles. Vidéoprojecteur, matériel pédagogique, salle de mise en pratique, kit pédagogique, chevalets de dessin, matériel de dessin + kit pédagogique
DOCUMENTS REMIS	Attestation de formation
PROGRAMME DE FORMATION	DOMAINE A : CONNAITRE LA TECHNIQUE
	<u>Compétence 1</u> : Rappel de la culture du tatouage
	<u>Compétence 2</u> : Comprendre la peau et le processus de cicatrisation
	<u>Compétence 3</u> : Mettre en lien les règles d'hygiène et la pratique du tatouage
	<u>Compétence 4</u> : Connaître le matériel utilisé, les différents appareils, les monoblocs, les encres
	DOMAINE B : SAVOIR PRATIQUER
	<u>Compétence 5</u> : Savoir dessiner un motif en vue d'un tatouage
	<u>Compétence 6</u> : Dessiner un motif sur planche latex (support pédagogique)
	<u>Compétence 7</u> : Préparer un dessin, à main levée / avec transfert
	<u>Compétence 8</u> : Savoir installer son plan de travail, s'installer en tant que technicien et installer le client
	<u>Compétence 9</u> : Connaître le protocole de séance
	DOMAINE C : INDISPENSABLE À L'ACTIVITÉ
<u>Compétence 10</u> : Acquérir les bases de la colorimétrie pour l'appliquer à la compréhension des encres	
<u>Compétence 11</u> : Connaître le coût de revient, le prix de la prestation	
<u>Compétence 12</u> : Maîtriser les techniques de vente et la valorisation de la prestation	



VOTRE PROGRAMME

INITIATION AU TATOUAGE

JOUR 1

9h30 - 12h30

- Présentation du module de formation
- Introduction au tatouage
- Présentation des outils
- Présentation du matériel et de l'appareil
- Plan

13h30 - 17h30

- Le dossier client, la fiche de consentement
- Savoir accueillir
- Cerner le besoin, les attentes
- Cours de dessin libre 10x10
- Cours de dessin libre 10x15

JOUR 2

9h30 - 12h30

- Comprendre les ombres, lumières et traits
- Comprendre le transfert et le calque
- Préparation du tatouage (dessin)

13h30 - 17h30

- Comprendre le positionnement
- Tatouage sur plaque des dessins réalisés

JOUR 3

9h30 - 12h30

- Accueil du client
- Etude du projet
- Dessin et préparation

13h30 - 17h30

- Préparation du matériel
- Réalisation du tatouage 10x10 LETTRAGE*
- Conseil post tatouage
- Point sur la mise en pratique

JOUR 4

9h30 - 12h30

- Accueil du client
- Etude du projet
- Dessin et préparation

13h30 - 17h30

- Préparation du matériel
- Réalisation du tatouage 10x10 TRAIT/OMBRAGE*
- Conseil post tatouage
- Point sur la mise en pratique

JOUR 5

9h30 - 12h30

- Accueil du client
- Etude du projet
- Dessin et préparation

13h30 - 17h30

- Préparation du matériel
- Réalisation du tatouage 10x10
- Conseil post tatouage
- Point sur la mise en pratique

*La mise en pratique sur modèle peut se faire individuellement, en binôme ou en groupe.
En cas de non-présentation du modèle, la technique sera appliquée sur un support inanimé.