

Reseña de visita



Museo de Arte e Historia

Ciudad de Albertville





Bienvenidos al Museo de Arte e Historia

El museo se organiza en tres plantas:

- **en la planta baja**, un espacio dedicado a las exposiciones temporales (según programación),
- **en la primera planta**, espacios dedicados a la historia, el arte sacro, el mobiliario y la reconstrucción de interiores,
- **por último, en la segunda planta**, un espacio dedicado a la montaña (agropastoralismo, inicios de los deportes de invierno) y a los oficios saboyanos.

La visita puede durar entre 30 minutos y 1.30 horas en función de su tiempo y su motivación. En recepción, tiene a su disposición unas audioguías.

El equipo del museo le desea una feliz visita.





1ª planta



2ª planta

Visión de Saboya

Nada más entrar en el vestíbulo de la planta baja, nos encontramos en presencia de objetos, como las estatuillas costumbristas de Bessans, población de la región montañosa de Haute-Maurienne (foto inferior), que nos recuerdan que Saboya es una región de múltiples facetas. Las ciudades de la llanura se alternan con los pueblos de los altos valles de Saboya.

Objeto del trimestre

Cada tres meses se presenta al público un objeto sacado de las reservas del Museo.

Fichas descargables en la web de la ciudad: www.albertville.fr/culture/patrimoine/ressources-documentaires/



Historia local

Arqueología

La época galorromana se expresa a través de los objetos encontrados en las excavaciones del sitio arqueológico de Gilly-sur-Isère (municipio limítrofe de Albertville). Este periodo recuerda la importancia de la circulación de “ideas y mercancías” que fue modelando nuestro territorio.

No hay que perderse

- **balanza** : la mayor de esta época encontrada en Europa
- **reloj de sol** : solo existen dos objetos de este tipo en la región Ródano-Alpes

Flechazo♥

- **mosaico** : expuesto por primera vez en el museo en junio de 2014



Del siglo XVIII a finales del siglo XIX

Revisitar la época moderna y contemporánea siguiendo el cauce de las aguas... Gracias al encauzamiento del río Isère y sobre todo del Arly, el pueblo de la orilla derecha del Arly, Hôpital-sous-Conflans, puede desarrollarse. En 1836, Conflans, su hermana mayor, se une a su rival para crear la ciudad de Albert-Ville.

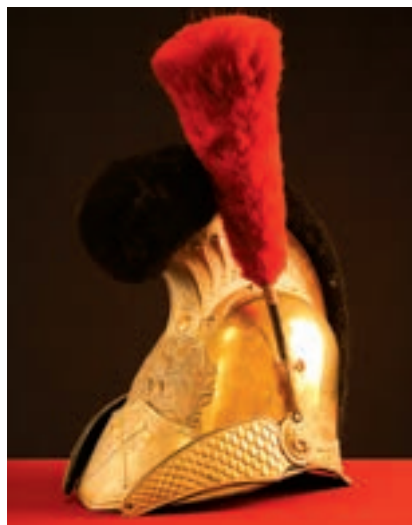
En 1860, tras la incorporación de Saboya a Francia, Albertville pasa a ser subprefectura y ciudad de guarnición. Los militares llegan a representar hasta una tercera parte de su población, lo que muestra su importancia en el sistema de fortificación llamado Séré-de-Rivières.

No hay que perderse

- **placa de cerámica** : colocación de la primera piedra del encauzamiento del río Isère por el rey Carlos-Félix - 1824
- **sombrero** del subprefecto de Albertville - 1870

Flechazo ♥

- **botas de cochero** de correo fabricadas por Dussaussoy - siglo XVIII



Arte popular y arte sacro

En este espacio descubrirá un patrimonio muy apreciado en Saboya, el arte barroco. Esta floreciente época de creación no hace olvidar las maravillas de la Edad Media (brazo relicario de San Grato, pietá), o la sensible emoción que desprenden los objetos de la devoción cotidiana como las imágenes piadosas, que sin embargo se realizaban en serie en el siglo XIX.

No hay que perderse

- brazo relicario de San Grato - 1432

Flechazo ♥

- molde de exvoto de Saint-Aubin - siglo XVII



Mobiliario burgués

En las postrimerías de este siglo XVII, el arte barroco, multicolor y floreciente, es como una respuesta al racionalismo que impera en los interiores. El mobiliario se especializa, el arcón multiusos es sustituido por muebles más funcionales, como la cómoda.

No hay que perderse

- **mesa artesana** con sus espacios dispuestos debajo del tablero principal - siglo XVIII

Flechazo ♥

- **retrato de Jean-Baptiste Vercin**, obra de Chatron
Vercin, natural de Mercury (localidad próxima a Albertville) estudió medicina en Turín con Chatron antes de instalarse como médico en Conflans - 1831



Tras admirar el mobiliario que pudo vestir el hogar del matrimonio Vercin en Conflans, descubra los interiores de otra familia de esta población.



Mobiliario rústico

Sin apenas darse cuenta, se sale de la Maison Rouge para acceder por una escalera de caracol al segundo piso de una casa típica de Conflans que probablemente se remonta al siglo XVI.

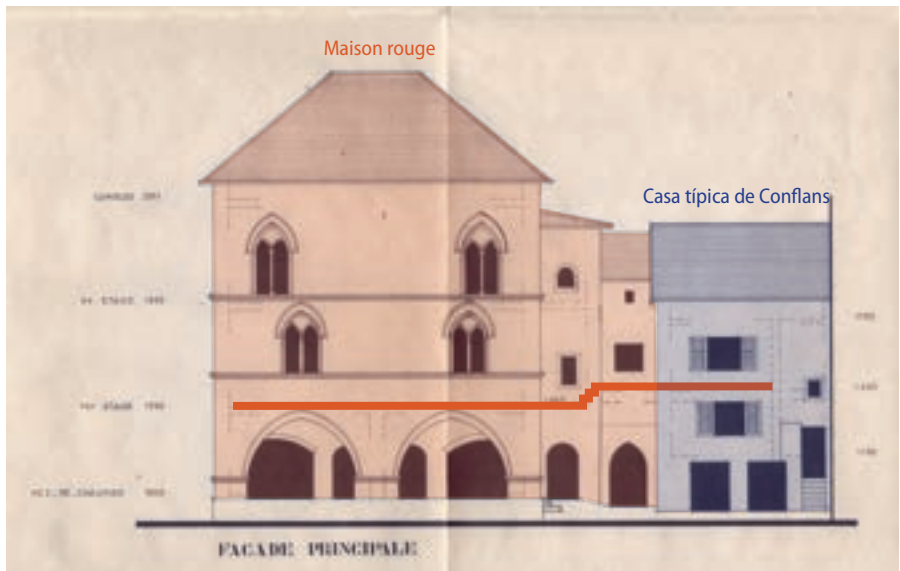
Al pasar por la galería, se pueden apreciar algunos muebles tradicionales, como una cuna, un vajillero, etc.

No hay que perderse

- **arcón llamado "escrine"** decorado con delfines (procedentes de la región de Queyras), en el que los soles, discos solares y rosetas reflejan la existencia de símbolos vitales más allá de Saboya - 1671

Flechazo ♥

- **escritorio con doble plano** de una notaría - aproximadamente 1820-1850



Interiores de Conflans

En el dormitorio, el reclinatorio pone de manifiesto la importancia de la fe. Gracias a las cortinas, la cama de baldaquino conserva el calor de los cuerpos. Las columnas salomónicas recuerdan a las de los retablos barrocos.

- Los retratos de antepasados se codean con reproducciones de grabados de moda recortadas de la prensa del siglo XIX.

No hay que perderse

- **grabados de moda** (en el marco de la chimenea) - Thierry - 1822-1865

Flechazo ♥

- **pantalla de mano** (sobre la mesa) utilizada por las damas para protegerse el rostro del calor de la chimenea - siglo XIX



En la sala, el hogar constituye el pilar de la familia. El centro de la vida hogareña está en la chimenea, que proporciona calor, luz y fuego para preparar la comida.

Deje que el autor-actor Philippe Roman le cuente la historia de esta modesta casa (*reproducción de audio a su disposición, pulsando el botón rojo*).

No hay que perderse

- “salin” o silla cajón de nogal donde se guarda la sal, cerca del hogar, al abrigo de la humedad - finales del siglo XIX
- cuna de bautizo - 1778

Flechazo ♥

- “croēju” : pequeña lámpara de aceite de latón para dar luz al patriarca en su mesa...



2ª planta

Vivir en la montaña

Agricultura y ganadería

En Saboya, la agricultura es ante todo una lucha con las pendientes : elevador de tierra, "cassa-co". Estos objetos de una vida cotidiana no tan lejana le invitan a descubrir utensilios característicos, como este "botta-cul" (imagen inferior), taburete de un solo pie paciente y minuciosamente cincelado por el pastor.

No hay que perderse

- "cassa-co" o "casse-cou" : cesta que se llevaba detrás de la nuca - siglo XIX

Flechazo ♥

- tornillo de lagar reparado con herraduras de mulas - Conflans - siglo XVIII



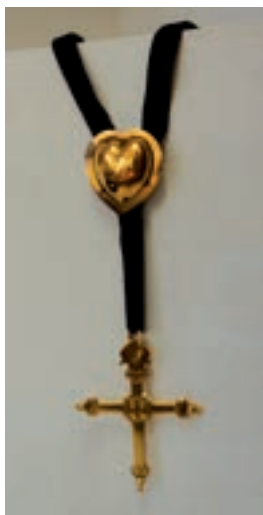
Oficios

Alfarería y madera cincelada

Alfareros, herreros, escultores o puntilleras, ya sean profesionales o aficionados, han utilizado siempre su talento y su ingenio aportando formas, colores y utilidad a los objetos de la vida cotidiana.

Mientras que el objeto de madera puede esculpirse pacientemente durante las largas veladas o mientras se guarda el rebaño en los pastos, la alfarería ha de hacerse con rapidez. Como es frágil, no puede venderse demasiado cara, ya que la competencia del estaño y otros materiales es dura.

La cerámica tradicional de Saboya se decora con tres colores : amarillo, marrón y verde. Además del motivo de “topos”, el jaspeado (“colores hábilmente entrelazados”) forma parte de la decoración local.



No hay que perderse

- **huso de Ginebra** con incrustación de estaño - principios del siglo XIX
- **tocado de la región de Beaufort** llamado “berre” finales siglo XIX

Flechazo

- **biberón de enfermo** - Conflans - finales siglo XVIII

Deportes de invierno

A principios del siglo XX, la economía de Saboya experimenta una revolución con la aparición de nuevas prácticas : los deportes de invierno, o cómo sacar partido de las pendientes. El esquí era un medio de locomoción especialmente utilizado por las tropas de montaña, que pronto fue adoptado por la población hasta conocer la evolución que todos sabemos gracias a las competiciones. Desde 1909, Albertville acoge la semana de deportes de invierno que inició el Club Alpino Francés. Más tarde, el mundo entero contendrá el aliento al asistir al espectáculo de los Juegos Olímpicos de invierno de Albertville y Saboya en 1992.

No hay que perderse

- modo de empleo para fabricar sus propios esquís según Paulke y Rivas

Flechazo ♥

- bobsleigh - 1ª mitad del siglo XX







La Maison Rouge

Un escaparate para las colecciones

La Maison Rouge es la única casa de Saboya construida íntegramente en ladrillo. Está catalogada como Monumento Histórico y fue edificada en 1397 para Pierre Voisin, secretario del Conde Amadeo de Saboya. Esta casa aporta un toque novedoso a la ciudad medieval de Conflans. El ladrillo permite una mayor originalidad en las formas de las aberturas, al tiempo que decora y da el tono... rojo, desde luego !

Tras pertenecer a las familias Voisin, Tondou, de Rides y du Verger, en 1714 la Maison Rouge pasó a ser propiedad de las Bernardinas. Con el desalojo de las religiosas en la época revolucionaria, los ocupantes se van sucediendo : militares, alumnos y profesores, senado de Saboya, otra vez militares y hasta pensionistas de los Hospicios... hasta que en 1936 se convierte en museo.



Esta postal de los años 1900 nos muestra a la tropa de montaña en fila en la plaza mayor de Conflans. Detrás de ellos se alza como fondo la Maison Rouge, con sus arcos tapiados de la planta baja.

Notas personales...

[illegible]



Notas personales...

[illegible]



Museo de Arte e Historia

Grande Place - Conflans
73200 Albertville

Tel.: +33 (0)4 79 37 86 86

www.albertville.fr/culture/patrimoine



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Direction
de l'architecture
et du patrimoine

Abierto todo el año

Para información sobre los horarios: Tel.:
+33 (0)4 79 37 86 86

Reserva previa para visitas de grupos

Cerrado

los días 24, 25 y 31 de diciembre, el 1 de
enero y el 1 de mayo

Oficina de Turismo de Pays d'Albertville

L'Arpège
2 avenue des Chasseurs Alpains
73200 Albertville

Tel. : +33 (0)4 79 32 04 22
tourisme@pays-albertville.com
www.pays-albertville.com

Precios (audioguías incluidas)

Normal: 3 €

Precio reducido: 1,50 € (estudiantes,
desempleados y mayores de 65 años)

Entrada gratuita para menores de 18 años

Entrada gratuita el 1er domingo de cada
mes

Ciudad de Albertville Servicio del Patrimonio

Tel.: +33 (0)4 79 37 86 86
patrimoine@albertville.fr
www.albertville.fr