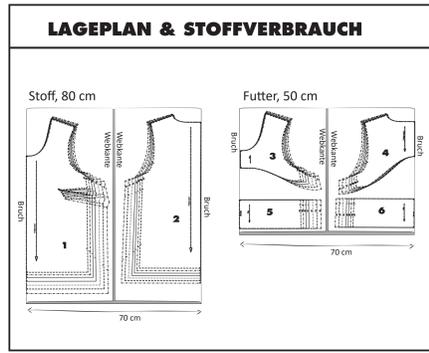


MASSTABELLE KÖRPER							
Größe	34	36	38	40	42	44	46
Brustumfang	84	88	92	96	102	108	114
Taillenumfang	68	72	76	82	88	96	102
Hüfte	92	96	100	104	110	116	122
Armlänge	60	60	60	60	61	61	61
Körpergröße	167	168	168	169	169	169	169

LEGENDE LINIENART							
Größe	34	36	38	40	42	44	46
Linienart							



TOP PRYMELLA
LEVEL: FORTGESCHRITTEN

PRYM.CONSUMER
#PRYM #TOPPRYMELLA

PRYMDE

© Alle Rechte sind der Prym Consumer Europe GmbH vorbehalten. Das Schnittmuster ist urheberrechtlich geschützt und darf ohne Zustimmung nicht vervielfältigt oder verkauft werden. Für Fehler und Gelingensicherheit des Schnittmusters übernehmen wir keine Haftung.

Claire Massieu
COLLECTION & PATTERNS

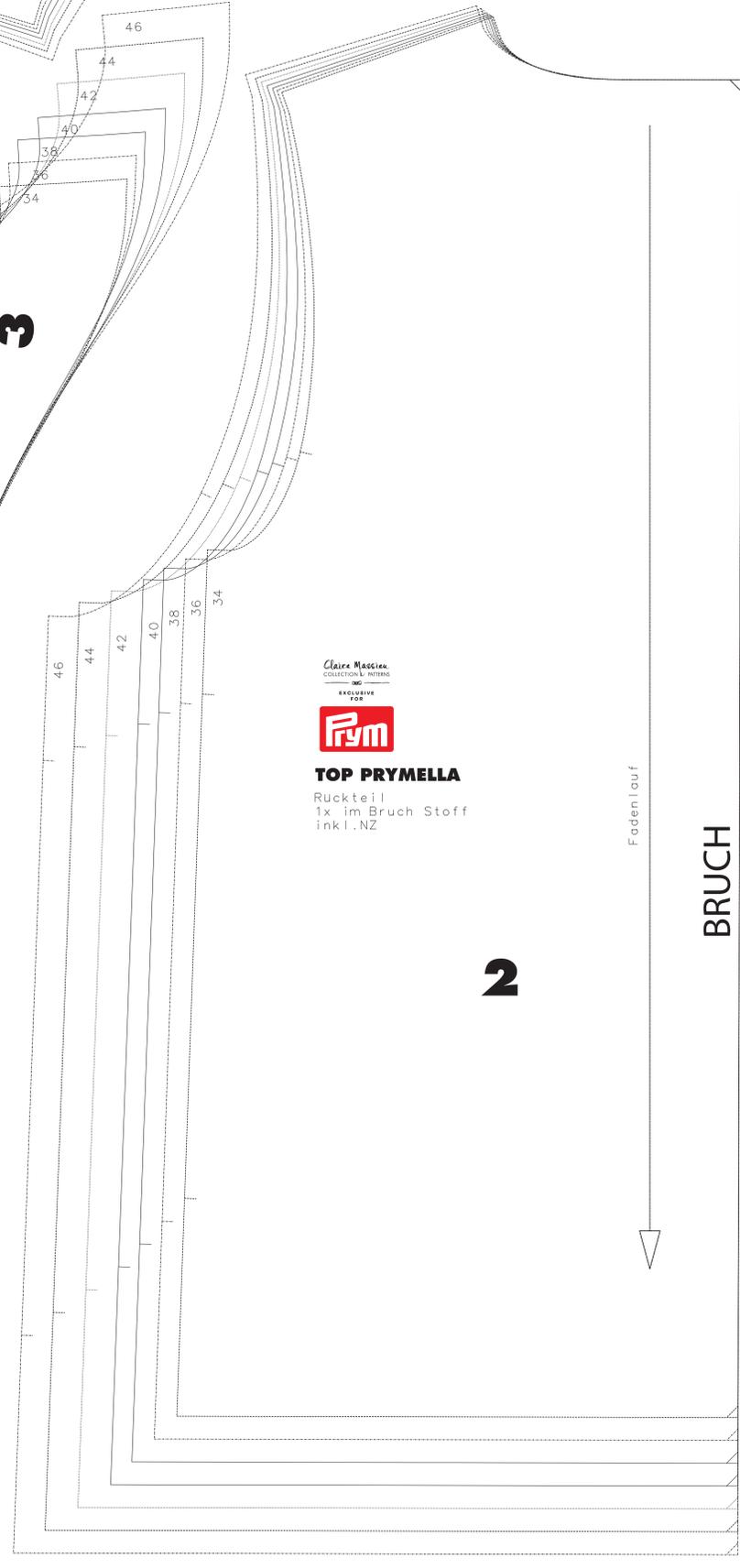
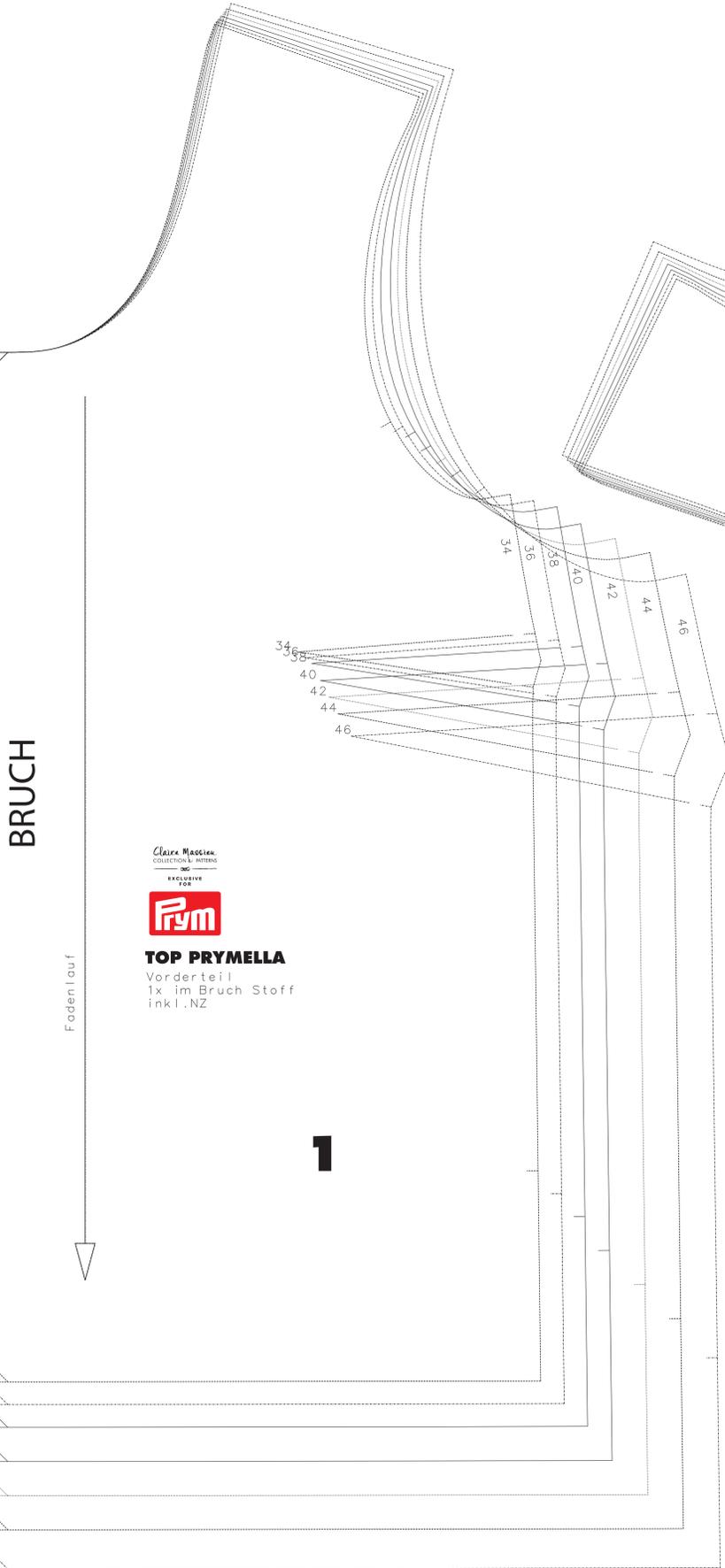
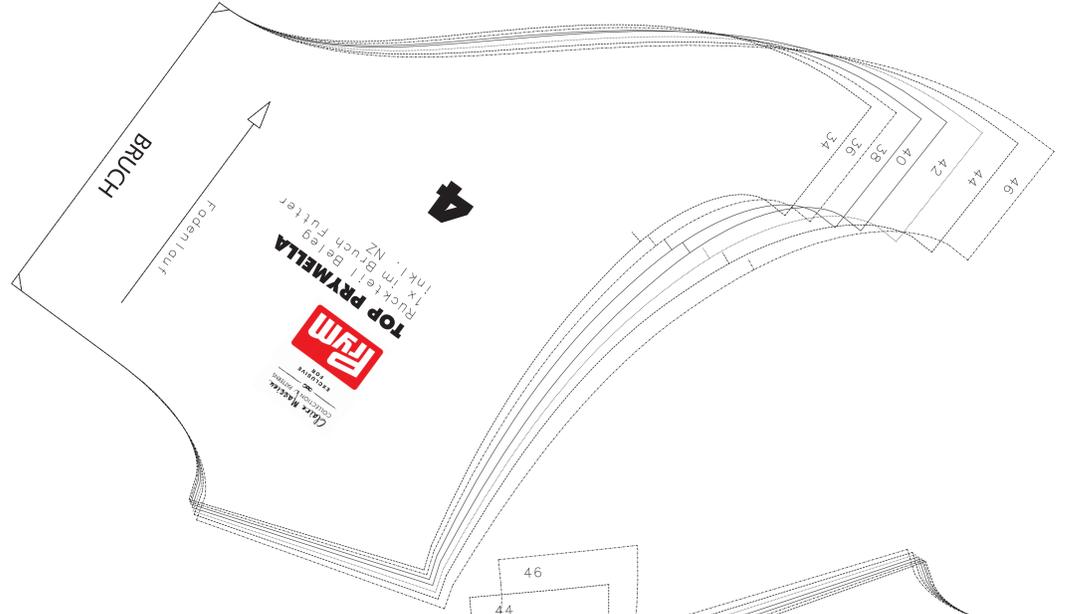
EXCLUSIVE
FOR



WEITERE INFOS

Wie die Schnittteile am sparsamsten auf dem Stoff arrangiert werden, entnimmst Du dem Lageplan. Achte darauf, alle Markierungen zu übernehmen. Beachte, dass asymmetrische Schnittteile gegengleich, d.h. spiegelverkehrt zugeschnitten werden müssen. Das Koppel am schneidest, wenn Du diese Teile auf den doppelt gelegenen Stoff steckst und zuschneidest. Oder aber du schneidest das Schnittteil einzeln aus, drehst es dann auf links und schneidest es ein weiteres Mal gegengleich aus. Nur so erhältst Du beispielsweise einen linken und einen rechten Ärmel oder ein linkes und ein rechtes Hosenbein. Bedenke, dass einige Teile direkt am Stoffbruch angelegt werden müssen, um ein ganzes Teil (z.B. Vorderteil und Rückenteil) zu erhalten. An dieser Linie gibt es im Papierschnitt die Information „im Bruch“.

Kontrollkasten 10 x 10 cm



BRUCH

Fadenlauf

BRUCH

Fadenlauf

FDL

FDL

Bruch

Bruch

Bruch

Fadenlauf

Bruch

Bruch

FDL

Bruch

FDL

Bruch