

Grégoire ROLLAND

GESTES

POUR VIOLON ET ORGUE

COMMANDE DU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE -
AIX EN PROVENCE

Création : le 06 Novembre 2021, Conservatoire Darius Milhaud
Aix en Provence
Festival Nouveaux Horizons

« Je me souviens des été flamboyants où la calligraphie s'apparentait à une musique de gestes, où mon trait noir donnait parfois le velouté d'un son de violon. »

Et le souffle devient signe, François Cheng

Gestes pour violon et orgue est une commande du Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence) pour le Festival « Nouveaux Horizons ». Elle prend sa source dans le rapport gestuel entre calligraphie et musique.

Construite d'un seul tenant, cette œuvre propose un parcours dans différents gestes musicaux inhérents aux instruments concernés, dont le point de départ est une fine ligne chromatique exposée au violon. Elle cherche également à utiliser les nombreuses possibilités de couleurs sonores qu'offrent le violon et l'orgue.

Les différents gestes exposés tout au long de la pièce suivent le schéma d'élaboration de l'idéogramme 动作 [Dòngzuò] qui signifie « geste, mouvement ». En effet, mon travail de compositeur s'articule autour du potentiel musical des sinogrammes, ou comment décoder sous l'angle sonore des schémas visuels. L'œuvre musicale suit donc l'ordre de construction de l'idéogramme et un parallèle est défini entre le trait et le son. Ainsi, les traits tracés de manière horizontale sont le lieu privilégié du développement mélodique, tandis que les traits verticaux s'apparentent davantage à des éléments harmoniques ou percussifs.

GESTES

pour violon et orgue

Grégoire Rolland

"Je me souviens des été flamboyants où la calligraphie s'apparentait à une musique de gestes, où mon trait noir donnait parfois le velouté d'un son de violon."

Et le souffle devient signe,
François Cheng

III : 2' seul
II : 4' seul
I : 8' seul
Ped : Fonds 16'-8' doux

Fragile ♩ = 84

Violon

mp

Vln.

Vln.

Org.

pp

Vln.

Org.

GESTES

13

Vln.

Org.

mp

II

Mouvant ♩ = 132

19

Vln.

Org.

pp

p

I *p*

p

25

Vln.

Org.

f *espress.*

III : -2'
+ Tr, Hb, Bd 8'

II : -4'
+ Bd 8', Cr

GESTES

31

Vln.

Org.

mf

35

Vln.

Org.

39

Vln.

Org.

f

p

GESTES

131

Vln.

Org.

II : Bd 8', L 1^{1/3}

I. III

mf dim. de jeux

II

mp

135

Vln.

Org.

Immuable ♩ = 52 quasi gliss. e trem.

III : Bd 8' seul

II : N, 3ce seuls

I : Fds 8'

Ped : Fonds 16'-8' doux

mf

mp

p

p

141

Vln.

Org.

mf

mf

141 III

p molto leg.

GESTES

143

Vln. *mf* 9 *mf* 9

Org. *p* (II) 9

146

Vln. *mf* 9 *mf* 9

Org. *mf* 9 *mf* 9

148

Vln. *mf* 9 *mp* 7

Org. 9