

**Grégoire ROLLAND**

**GESTES**

*POUR VIOLON ET ORGUE*

\*\*\*\*

COMMANDE DU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE -  
AIX EN PROVENCE

Création : le 06 Novembre 2021, Conservatoire Darius Milhaud  
Aix en Provence  
Festival Nouveaux Horizons

*« Je me souviens des été flamboyants où la calligraphie  
s'apparentait à une musique de gestes, où mon trait  
noir donnait parfois le velouté d'un son de violon. »*

*Et le souffle devient signe, François Cheng*

*Gestes* pour violon et orgue est une commande du Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence) pour le Festival « Nouveaux Horizons ». Elle prend sa source dans le rapport gestuel entre calligraphie et musique.

Construite d'un seul tenant, cette œuvre propose un parcours dans différents gestes musicaux inhérents aux instruments concernés, dont le point de départ est une fine ligne chromatique exposée au violon. Elle cherche également à utiliser les nombreuses possibilités de couleurs sonores qu'offrent le violon et l'orgue.

Les différents gestes exposés tout au long de la pièce suivent le schéma d'élaboration de l'idéogramme 动作 [Dòngzuò] qui signifie « geste, mouvement ». En effet, mon travail de compositeur s'articule autour du potentiel musical des sinogrammes, ou comment décoder sous l'angle sonore des schémas visuels. L'œuvre musicale suit donc l'ordre de construction de l'idéogramme et un parallèle est défini entre le trait et le son. Ainsi, les traits tracés de manière horizontale sont le lieu privilégié du développement mélodique, tandis que les traits verticaux s'apparentent davantage à des éléments harmoniques ou percussifs.

# GESTES

*pour violon et orgue*

Grégoire Rolland

"Je me souviens des été flamboyants où la calligraphie s'apparentait à une musique de gestes, où mon trait noir donnait parfois le velouté d'un son de violon."

*Et le souffle devient signe,*  
François Cheng

III : 2' seul  
II : 4' seul  
I : 8' seul  
Ped : Fonds 16'-8' doux

**Fragile** ♩ = 84

Violon

*mp*

Vln.

Vln.

Org.

III

*pp*

Vln.

Org.

GESTES

13

Vln.

Org.

*mp*

Mouvant ♩ = 132

19

Vln.

Org.

*pp*

*p*

*p*

25

Vln.

Org.

*f* *espress.*

III : -2'  
+ Tr, Hb, Bd 8'

II : -4'  
+ Bd 8', Cr

# GESTES

31

Vln.

Org.

*mf*

35

Vln.

Org.

7

6

39

Vln.

Org.

7

*f*

*p*

III

I

# GESTES

131

Vln.

Org.

II : Bd 8', L 1<sup>1/3</sup>

I. III

*mf* dim. de jeux

II

*mp*

135

Vln.

Org.

III : Bd 8' seul

II : N, 3ce seuls

I : Fds 8'

Ped : Fonds 16'-8' doux

*mf*

9

*mp*

*p*

*p*

**Immuable** ♩ = 52 quasi gliss. e trem.

141

Vln.

Org.

*mf*

9

*mf*

9

141 III

*p* molto leg.

9

GESTES

143

Vln. *mf* 9 *mf* 9

Org. *p* (II) 9

146

Vln. *mf* 9 *mf* 9

Org. *mf* 9 *mf* 9

148

Vln. *mf* 9 *mp* 7

Org. 9