

## Placement de la voix parlée : Technique Vocale et ressenti corporel

**Thème formation :** Techniques de l'interprétation

**Organisateur :** SFT Services

**Organisme de formation,** déclaration d'activité enregistrée sous le n° **52720196472** auprès du préfet de région Pays de la Loire – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

**Courriel :** [formation@sft-services.fr](mailto:formation@sft-services.fr) - **Tél. :** +33 02 43 42 79 86

**Durée :** 7.00 heures (1.00 jours)

**Horaires :** de 09 h 30 à 17 h 30 (inclus les pauses et le déjeuner)

**Date :** vendredi 15 novembre 2024

**Lieu :** Marseille - L'Archange Théâtre 36 rue Négresko 13008 Marseille

**Tarif pour 1 jour de formation** (7 heures) : 600 euros HT (720 euros TTC)

**Tarif spécial : membre SFT et associations sœurs :** 400 euros HT (480 euros TTC)

**Modalités d'accès :** Afin de garantir un meilleur traitement des préinscriptions, merci de nous confirmer votre inscription en renvoyant votre convention dûment signée dans un délai de trois jours. Au-delà de ce délai, votre inscription sera annulée et vous devrez procéder à une nouvelle inscription. Les réservations pour une formation ne sont définitives qu'après réception de la convention signée. Celles-ci valident votre accord sur l'objectif, le contenu, la date et le coût de la formation. L'inscription doit être effectuée au plus tard 15 jours avant le début de la prestation. Nous nous engageons à réaliser l'action prévue et à fournir les documents et pièces de nature à justifier la réalité et la validité des dépenses de formation. Le lieu de la formation en présentiel ou le lien vers la formation en ligne vous sera confirmé ou transmis lors de la convocation.

### À qui s'adresse cette formation

- Cette action de formation s'adresse aux personnes qui utilisent leur voix dans un cadre professionnel, notamment aux traducteurs interprètes en activité.

### Prérequis

- Avoir un usage professionnel de sa voix.

### Objectifs pédagogiques

- Explorer et analyser la fonction respiratoire pour optimiser son soutien et sa puissance vocale
- Expérimenter le fonctionnement du larynx pour savoir faire varier l'intensité et l'étendue vocale
- Optimiser les résonateurs vocaux pour timbrer, articuler et placer sa voix
- Observer sa posture corporelle et l'ajuster à l'intention de son expression



## Programme de la formation

### Matin 9h30 – 12h30

- **Présentation du déroulement de la journée et de chacun des participants :** avez-vous une problématique vocale en tant que traducteur interprète que vous souhaiteriez améliorer
- **La respiration pour la phonation : travail corporel, improvisations vocales et application sur des textes pour la voix parlée**
  - Le soutien au niveau du périnée et le soutien abdominal, la bascule du bassin
  - L'ouverture thoracique et les différents niveaux respiratoires, l'attaque vocale
  - Le rôle central du diaphragme

### Après-midi 14h30 – 17h30

- **Le larynx : travail corporel, improvisations vocales et application sur des textes pour la voix parlée**
  - Le son est vibration, du larynx à l'ensemble du corps
  - L'intensité du son et la projection de la voix
  - Les registres de la voix et les mécanismes des voix de tête/voix de poitrine
- **Pharynx, bouche et résonateurs : travail corporel, improvisations vocales et application sur des textes pour la voix parlée**
  - Le placement de la voix
  - L'articulation, la prononciation des voyelles
  - Le timbre et les harmoniques de la voix
- **Questions et Bilan de fin de formation**



## Organisation de la formation

### Équipe pédagogique

L'organisation et la gestion de cette formation sont assurées par SFT Services dont la responsable pédagogique, s'occupe notamment de la coordination des échanges entre les apprenants et l'intervenante en amont de la formation.

La formatrice vous fera signer les feuilles d'émargement en début de chaque demi-journée. Les supports de cours, en plus de ceux distribués en salle, seront mis à votre disposition sur votre espace personnel extranet dont on vous communiquera l'adresse.

### La formatrice : Hélène Wiltz

Elle est chanteuse, pédagogue et formatrice. Elle s'est formée à différentes pratiques corporelles (yoga, eutonie, danse Open Floor et mouvement libre) pour faire le lien entre la voix et les sensations corporelles, la technique vocale et le ressenti corporel.

Elle suit l'enseignement de Françoise Semellaz (art lyrique), Haïm Isaac (ateliers corps et voix), Christophe Boyer (chant spontané). Elle se passionne pour l'enseignement du chant et des mécanismes de rééducation de la voix, la technique vocale en lien avec le ressenti corporel, le yoga du son, la voix spontanée.

En 1999 elle crée la structure d'enseignement Graines de Sons à Paris où elle enseigne le chant et assure les formations professionnelles autour de la voix.

Sa créativité l'amène à l'écriture des spectacles «Toubaodoudou» pour les tout petits ou « Plus je t'embrasse... », « L'Arbre à vœux » et « La cuisine en chansons » pour les adultes.

## Modalités

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Travail collectif et travail personnalisé
- Respect de l'identité corporelle et vocale de chacun,
- Suivi personnalisé de chacun.
- Chaque apprenant a également accès à un espace personnel extranet, dans lequel il trouve ses supports de cours, programme et un forum d'échanges.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles d'émargement
- Un questionnaire en ligne à remplir quelques semaines avant le début de la formation afin de déterminer le niveau des participants
- Un deuxième questionnaire en ligne soumis aux stagiaires après la formation pour mesurer les connaissances acquises.
- Évaluation partagée, mise en situation sensorielle



## Qualité et satisfaction

Chaque stagiaire est invité à répondre à un questionnaire de satisfaction en ligne, visant à évaluer la qualité de cette formation.

## Modalités de certification

À l'issue de la formation, un certificat de réalisation de l'action de formation et une attestation de présence sont remis à chaque stagiaire, sous format PDF, par voie électronique.

## Accessibilité :

*Les personnes qui rencontreraient des difficultés pour cause de situation de handicap, même léger, même provisoire, sont priées de bien vouloir nous consulter au moment de leur inscription, afin de nous permettre d'évaluer ensemble un dispositif d'adaptation de notre formation. Lors de sessions en présentiel, la salle doit être accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous avertir pour que nous puissions nous en assurer. Pour toute question, contactez-nous à [referenthandicap@sft-services.fr](mailto:referenthandicap@sft-services.fr).*

## Résultats obtenus du 01/01/24 au 31/12/24

- Nombre de sessions : 1
- Nombre de réponses dernière session : 7/10
- Résultat de l'évaluation dernière session : 7,7/10
- Satisfaction de la formation dernière session : 9/10

