

# II. Interlude

Grégoire Rolland

*♩ = 90*

**Flûtes**

**Hautbois**

**1.**  
**2.**  
**Clarinettes en si<sub>b</sub>**

**Bassons**

**Cors en Fa 1, 2**

**Cors en Fa 3, 4**

**Trompettes**

**Trombones**

**Tuba**

*préparez :*  
**Timbales**

**Grosse Caisse**

**Tam-tam**

**Cymbale cloutée** (*baguettes douces p*)

**Triangle**

**Xylophone**

**Cymbale cloutée**

**Triangle**

**3 Toms**

**Marimba** (*baguettes dures mf*)

**Celesta**

**Harpe** (*mf*)

**Violons I** (*Div. pizz mf*)

**Violons II** (*Div. pp*)

**Altos** (*pp*)

**Violoncelles**

**Contrebasses**

19 *solo*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Hb. *f*

1. Cl. *mf* *f*

2. Cl. *f*

Cors 1,2 *pp* *f*

Cors 3,4 *pp* *f*

Tpt. *pp* *f* *p* *p*

Cymb. *ppp* *mf*

Trgl. *mf*

Trgl. *p*

Mrb. *p* *f*

Hp. *f* *mi<sub>2</sub>*

VI. I *f* *pizz.* *3* *sec.*

VI. II *f* *pizz.* *3* *sec.*

A. *f* *pizz.* *3* *sec.*

Vlc. *mf* *Non Div.* *pizz.* *3* *sec.*

Cb. *f* *pizz.* *3* *sec.*

50

Picc.  $\text{♩} = 63$

Fl. *(prendre le piccolo)*

Tuba

50 T.T. *mf*

50 Cymb. *baguettes dures* *mf* *(frotter rapidement une baguette dure sur le bord)* *mf*

50 Xyl. *mf*

50 Trgl.

50 Cel. *mf* *p*

50 Hp. *mf* *mi/fa* *f* *mf* *acc.* *f* *ré/si* *p subito*

50 VI. I *p* *Div.* *p* *f* *Unis.* *f*

50 VI. II *p* *Div.* *p* *f* *Unis.* *f*

A. *mf* *f*

Vlc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

*(prendre la grande flûte)*