

# Programme de formation

**Transition environnementale et éco-responsabilité dans le secteur culturel**

A déterminer

Avec Briac Jumelais

***cyclorama***

formation@cyclo-rama.com

+33(0)608746883





Activités humaines

Energies fossiles

Transport

Agriculture

Industrie

Utilisation des bâtiments

Déforestation

Autres GES

Emissions de CO<sub>2</sub>

Puits de carbone

Forçage radiatif

Forçage négatif

Etat de serre additionnel

Changements

Élévation du niveau de la mer

Épandage de nutriments

Problèmes de qualité

Particules et aérosols

Acidification de l'océan

Biodiversité marine



## **Durée de la formation et modalités d'organisation**

Durée : 1 journée de 7h

### **Lieu de la formation :**

Lieu à déterminer / possibilité d'organiser cette formation au sein de votre structures ou dans les locaux de Cyclorama – au Théâtre de la Parcheminerie

### **Public concerné et pré-requis :**

- Publics ciblés : professionnel.les du secteur culturel (structures, lieux, compagnies, collectivités)
- Pas de prérequis

Effectif maximum : 12 personnes

### **Besoins professionnels**

Les mutations écologiques à l'œuvre concernent tous les pans de la société : la culture et le spectacle vivant ne font pas exception. Le secteur culturel comme l'ensemble des secteurs d'activité doit prendre toute sa part dans les efforts et chantiers pour permettre la transition environnementale et écologique en vue d'atteindre notamment la neutralité carbone en 2050. L'objectif est de sensibiliser les stagiaires aux enjeux de la transition environnementale et de l'écoresponsabilité et de poser les premiers principes de la mise en action.

## Objectifs pédagogiques :

- Comprendre et s'appropriier les fondamentaux du développement durable
- Sensibiliser aux enjeux de la transition environnementale dans le secteur culturel (constats et perspectives)
- Comprendre et s'appropriier les enjeux d'une démarche éco-responsable pour son organisation
- Identifier les leviers d'actions professionnelles vers une éco-responsabilisation
- Amorcer une stratégie pour la mise en place d'un plan d'action

## Contenu/programme de la formation :

### Module 1 : Les fondamentaux du développement durable

- Introduction
- Développement durable et transition écologique et sociale, de quoi parle-t-on ?

### Module 2 : Comprendre et s'appropriier les enjeux de la transition écologique dans le secteur de la Culture

- Comprendre les enjeux énergie climat, leurs conséquences sur le secteur culturel et la responsabilité du secteur culturel.
- Découvrir les leviers d'actions professionnels à notre disposition pour s'engager vers une activité décarbonée.

### Module 3 : Commencer à se mettre en mouvement et à agir

- Atelier des premières propositions : alors qu'est-ce qu'on fait et par quoi on commence ?
- Préfigurer un plan d'action

## Moyens et méthodes pédagogiques :

La formation se déroule à la table, elle est constituée de trois modules interdépendants. Elle alterne apports théoriques, exemples pratiques et méthodes participatives sous la forme notamment d'ateliers collaboratifs. Le formateur partagera ses expériences et les participant.es seront invité.es à échanger sur leurs propres expériences et initiatives (solutions, difficultés, enjeux...), à débattre sur les niveaux d'ambition à envisager, les conditions de réussite, etc. L'ensemble des supports présentés et utilisés au cours de la formation seront remis aux stagiaires à l'issue de la formation.

## Profils du formateur



**Briac JUMELAIS**

Après 30 années au service du théâtre public, d'abord comme chargé puis responsable des relations publiques au Théâtre National de Bretagne, ensuite comme directeur des études de l'école de comédiens de ce même théâtre, Briac Jumelais a ensuite accompagné Stanislas Nordey au Théâtre National de Strasbourg en tant que secrétaire général. Il a ensuite pris la direction de l'EPCC Spectacle vivant en Bretagne de 2020 à 2022. Il est aujourd'hui conseiller au sein de la structure Cyclorama et, à côté des missions premières de la structure (conseil, formation, organisation et production dans les domaines artistiques, culturels et événementiels), il porte plus particulièrement ce nouvel accompagnement sur les enjeux de la transition environnementale dans le secteur culturel et de la décarbonation dans le spectacle vivant. Il a suivi sur la saison 2022/2023 le « parcours de formation Coordination Développement durable d'un festival » proposé par le Collectif des Festivals pour le développement durable et solidaire en Bretagne. Il est formé à l'animation de La Fresque du Climat.

## **Modalités d'évaluation**

Évaluation continue par le formateur durant tout le déroulé de la formation en rapport avec les objectifs pédagogiques, sanctionnée par un formulaire d'évaluation rempli par le formateur en fin de parcours. Les stagiaires seront amenés à pratiquer une autoévaluation sur l'acquisition et l'amélioration des compétences. Un bilan pédagogique de la formation et des stagiaires sera réalisé à la fin de la journée.

## **Moyens techniques**

Vidéo projecteur Paperboard et crayons

## **Tarifs**

Devis : sur demande, adapté selon la situation et le nombre de participant.es et de sessions.

## **Informations et contact**

Cette formation est organisée par Cyclorama, organisme de formation déclaré sous le numéro 53351095335.

### **Des questions ?**

**Contacter l'organisme de formation à l'adresse email suivante :**

**[formation@cyclo-rama.com](mailto:formation@cyclo-rama.com)**

## L'accessibilité pédagogique des formations de Cyclorama



Cyclorama a désigné une référente handicap dont les fonctions sont dédiées à la mise en œuvre de la politique d'accueil des stagiaires en situation de handicap au sein des formations.

La référente handicap recueille les besoins particuliers des stagiaires en amont de la session. Elle mobilise les dispositifs et prestations d'appui à la compensation du handicap en formation et en garantit la mise en œuvre jusqu'au terme de la session.

En cas de besoin d'adaptations particulières, le stagiaire est invité à en informer la référente handicap par l'outil de son choix (téléphone, e-mail, sms, whatsapp ou visio)

Keltia Ninon  
kninon@cyclo-rama.com  
06 08 74 68 83

Outils de compensation  
<https://www.comptoirdessolutions.org/innovations/>

Ressources : <https://www.agefiph.fr/>

<https://www.capemploi.info/>