

ÉCOLE MUSIQUE DANSE



Conservatoire

à Rayonnement Intercommunal
agrée par le Ministère de La Culture

**A PARTIR
DU CE1**

LES PARTENAIRES



Le Conseil Départemental / DDAC



L'Éducation Nationale



Le Collège Combe de Savoie



La Ville d'Albertville



La Ville de Beaufort



La Ville de Grésy-sur-Isère



La Ville d'Ugine



Le Dôme Théâtre



Cinéma
Chantecler Les Amis du Cinéma



La Fédération Musicale de Savoie

Les acteurs culturels et sociaux du territoire

École Musique & Danse

Albertville • 04 79 32 27 82 • L'Arpège, 2 avenue des Chasseurs Alpins

Grésy-sur-Isère • 06 89 83 04 69 • La Maison Pour Tous, 50 champ de Foire

Beaufort • 06 89 83 04 69 • Au dessus de l'O.T, route du Grand Mont

Ugine • 04 79 37 28 25 • Centre Culturel d'Ugine, 45 place Montmain

☎ 06 89 83 04 69 @ contact.musique-danse@arlysere.fr www.arlysere.fr

L'enseignement artistique spécialisé est l'activité principale de l'EM&D. Pour cela le projet pédagogique s'organise autour de 4 cycles :

- le cycle d'éveil,
 - ▶ **LE PREMIER CYCLE D'APPRENTISSAGE,**
- le second cycle d'approfondissement,
- le troisième cycle de spécialisation.

Le parcours complet est une offre globale articulée autour de 2 dominantes. Il est organisé en cycles de 3 à 5 ans en moyenne. Tout au long des cycles, les rencontres artistiques, les actions culturelles et les productions scéniques sont le fil conducteur de l'enseignement et enrichissent les parcours.

Les 2 dominantes pour les cycles

Atelier Pratique Musicale
Formation Instrumentale

LE PARCOURS DÉCOUVERTE

Porte d'entrée du 1^{er} cycle d'apprentissage, le parcours découverte permet à l'enfant de continuer à s'ouvrir à la musique par le jeu de rythme, l'écoute, le chant et la découverte de l'ensemble des instruments enseignés à l'école.

→ Objectifs :

- ▲ Découvrir les familles d'instruments,
- ▲ Construire les apprentissages par le chant,
- ▲ Développer l'oreille, le rythme, l'écoute,
- ▲ Introduire les notions musicales et instrumentales par l'oralité avec quelques notions d'écriture,
- ▲ S'initier à la danse (sur l'un des groupes du site d'Albertville).

LE CYCLE 1

- Premier temps d'études musicales.
- C'est un TRONC COMMUN POUR TOUS, ouvert sur les différentes esthétiques.

→ Objectifs :

- ▲ Acquérir les bases d'une pratique instrumentale,
- ▲ Savoir jouer en petits et grands ensembles,
- ▲ Connaître les bases musicales (écriture, lecture, chant, rythme),
- ▲ Développer son sens artistique,
- ▲ Découvrir différentes esthétiques, musiques, spectacles.

LE PARCOURS DÉCOUVERTE du CE1 au CM1

✓ 1 rendez-vous hebdomadaire

Découverte instrumentale 45 minutes	Atelier Pratique Musicale (APM) Formation Musicale + Chant 45 minutes
---	--

Les familles d'instruments* proposés sont :

- les cordes : violon, violoncelle, guitare.
- les bois : clarinette, hautbois, flûte, saxophone.
- les cuivres : cor, trombone, trompette, tuba.
- le piano.
- les percussions.
- l'accordéon (sur le site de Beaufort uniquement)

* Instruments enseignés sur le site

> de Beaufort : flûte, guitare, cor, trombone, trompette, tuba, piano, accordéon.

> de Grésy : clarinette, saxophone, guitare, batterie



Sur les sites de Beaufort et de Grésy, les cours sont organisés en 2 rendez-vous distincts dans la semaine et le choix de l'instrument intervient au cours du second trimestre.

LE CYCLE 1

à la suite du parcours découverte

✓ 2 rendez-vous hebdomadaires

APM niveau A ou niveau B + Formation Instrumentale

Qu'est-ce que l'APM ?

L'APM ou *Atelier de Pratique Musicale* est un terme générique qui regroupe tous les apprentissages nécessaires pour acquérir les notions élémentaires musicales et culturelles dont votre enfant a besoin pour progresser.

(voir planches explicatives sur www.arlyserre.fr)

Cycle 1 - débutant	
Formation instrumentale 1 séance hebo en semi collectif en priorité	APM niveau A + pratique collective (Pratique vocale dominante la 1 ^{ère} année) 1 séance hebo en collectif Durée 1h15

Durée 1 à 3 ans

Cycle 1 - approfondissement	
Formation instrumentale 1 séance hebo en semi collectif en priorité	APM niveau B + pratique collective (chant + ensembles instrumentaux) 1 séance hebo en collectif Durée 1h30

Durée 1 à 3 ans

1^{er} cycle ADOS

à partir de la sixième

Formation instrumentale 1 séance hebo en semi collectif en priorité	Formation Musicale + pratique collective 1 séance hebo en collectif Durée 1h
---	---

A

• Tarif M4

A U

Durée 1 an

• Les instruments en découverte sont en prêts gratuits.

• Une assurance est obligatoire pour couvrir les frais de réparation éventuels.

B G

• Tarif M4

A B G U