







FA-BC01BC02 – Activités Types 1+2 / Concevoir des vêtements féminins sur mesure + Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches (Bloc du TP Couturier Retoucheur RNCP35228)

PROFIL DES STAGIAIRES	PRÉ-REQUIS
<ul style="list-style-type: none"> Professionnels artisans de la mode Vous souhaitez vous perfectionner et proposer de nouvelles prestations de création en sur-mesure. 	<ul style="list-style-type: none"> Être titulaire du CCP03 du TP Couturier Retoucheur Avoir une dextérité manuelle Le sens de l'esthétique Un esprit d'organisation Une capacité d'écoute

 DURÉE	 MODALITÉS	 NOMBRE DE PARTICIPANTS
504 heures, soit 72 jours répartis sur 8 mois à raison de 3 journées par semaine, soit 1 jour en présentiel et 2 jours en distanciel. 1 jour d'examen.	En présentiel , dans les locaux d'Imagin' et Vous En distanciel , chez vous	4 personnes maximum par groupe
 HORAIRES & DATES	 MATERIEL NECESSAIRE POUR SUIVRE LA FORMATION	 ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAPE
Matin : de 9h à 12h30 Après-midi : de 13h30 à 17h	<ul style="list-style-type: none"> Des tissus Du papier pour tracer les patrons Règles, équerres, crayons et gommes 	Contacter le référent handicap : Maïder BECAAS contactpro@imagnetvous.fr Tel : 07 44 98 39 85

MODALITES D'INSCRIPTION

Après positionnement et validation des prérequis (être titulaire du BC03 du Titre Professionnel Couturier Retoucheur) et du profil de l'apprenant (un entretien approfondi, un questionnaire à compléter) la validation de l'inscription par le devis signé ainsi que la convention de formation, IMAGIN'ET VOUS s'engage à transmettre les fichiers pédagogiques au fur et à mesure de l'avancée de la formation. Le parcours de formation porte sur la validation de ces blocs de compétences du TP Couturier Retoucheur. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE LA FORMATION

BUT DE LA FORMATION

Concevoir des vêtements féminins sur mesure
Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Vous allez être capable de :

Construire la base d'un vêtement
Bâtir et valider la toile d'un vêtement
Réaliser le patron d'un vêtement
Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

PROGRAMME DE LA FORMATION

Module 2 / BC02. Concevoir des vêtements féminins sur-mesure : Patronage, créations et modifications de patron suivant les mesures et le modèle à créer. Gradation des bases en demi-mesure.

- Construire une base buste à partir de mesures prises sur la cliente.
- Monter une toile pour essayage sur la personne.
- Ajuster et modifier en fonction de la morphologie.
- Transformer la base : ajout des aisances, extraction des détails modes (poches, fermeture, col...).
- Patronner la manche et ses variations.
- Patronner la jupe et ses variations.
- Patronner le pantalon et ses variations
- Patronner les détails modes : cols, poches, pattes, fentes, doublure ... et les extraire.
- Reporter un patron validé avec tous les repères de montage, marges de couture et talon.
- Etude d'un tableau de mesures standards pour la gradation.
- Créer manuellement une planche de gradation pour différentes tailles.
- Report et découpes des différentes bases et tailles gradées

Module 1 / BC01. Savoir proposer et contractualiser une prestation de création de vêtements féminins ou de retouches

- Savoir accueillir une cliente et recueillir la demande et besoins.
- Etudier la faisabilité (évaluation des contraintes techniques en fonction du budget et temps)
- Pour la prestation de retouche :
 - Diagnostiquer de la réparation ou transformation
 - Savoir faire des propositions adaptées et conseiller
 - Savoir budgétiser et définir un tarif de prestation
- Pour la création d'un modèle sur-mesure :
 - Savoir conseiller et dessiner un modèle et avec ses détails mode.
 - Savoir proposer et sélectionner une matière en fonction du modèle à fabriquer
 - Savoir reconnaître l'aisance, les volumes, et le bien tomber du modèle
 - Savoir prendre les mesures nécessaires à la création du modèle.
 - Créer une fiche technique avec dessins de modèle et choix des matières.
 - Savoir faire des dessins de silhouette et des dessins techniques.
- Connaître et utiliser le matériel : enfiler et régler la machine (familiale, industrielle, surjeteuse)
- Tester les fonctionnalités des machines
- Entretien et nettoyer sa machine
- Découvrir les différents points
- Lire les sections
- Apprendre le vocabulaire technique
- Connaître les différents tissus et leurs spécificités techniques.
- Apprendre à choisir correctement le tissu en fonction de son projet.

DEROULE DE LA FORMATION

Jours	Contenus
Jour 1	<ul style="list-style-type: none">• Prise de mesures• Construction de la base jupe.• Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères nécessaire.• Découpe du patron et placement sur tissu.• Découpe et montage du modèle.• Exo les coutures d'assemblages• Ajustement et modifications
Jour 2	<ul style="list-style-type: none">• Transformation de la base jupe.• Réaliser les évasements de la jupe trapèze• Construire des plis plats, des plis creux ou couchés.• Construire une ceinture, droite ou en forme.

Jour 3	<ul style="list-style-type: none"> • Gradation d'une base jupe <p>Examen blanc sur un demi-patron et montage</p>
Jour 4	<ul style="list-style-type: none"> • Prise des mesures de l'apprenant.e. • Création et report des mesures dans une fiche technique support. • Construction de la base buste avec pinces. • Préparation, découpe et montage de la base buste • Essayage de la base buste • Modifications et report de modification sur le patron. <p>Construction de la base buste aisance 5.</p>
Jour 5	<ul style="list-style-type: none"> • Vérification de la base buste et base 5 • Exercices de construction de base à partir de mesures standards et d'une seconde méthode. <ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'accueil cliente et prise de mesures
Jour 6	<ul style="list-style-type: none"> • Construction d'un top sans manche à partir de base buste en aisance 5. • Transformation de la base et report des détails modes. • Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères nécessaire.
Jour 7	<ul style="list-style-type: none"> • Modification de la base buste aisance 0 en aisance 8 • Construction de la base manche. • Analyse du tableau de mesure pour la gradation • Dessin d'une planche de gradation de la base A8 et la-manche • Montage de la toile teste. • Transformation de la base buste aisance 8 afin de créer un modèle de blouse avec détails imposés. • Dessin du modèle avec détails imposés et détails modes choisis.
Jour 8	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères nécessaire. • Exercices autour des pivotements de pinces • Exercices de dessins de modèle
Jour 9	<ul style="list-style-type: none"> • Construction de la base buste en aisance 10. • Transformation en chemisier. • Construction d'un col chemisier • Construction de la croisure et la patte de boutonnage.

	<ul style="list-style-type: none"> • Construction d'une pince poitrine par pivotement de pince • Modification de la manche de base • Construction d'une poche plaquée à pli creux et rabat • Construction d'une patte de manche • Construction d'un poignet de chemise • Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères
Jour 10	<ul style="list-style-type: none"> • Construction de la base buste aisance 12. • Création d'un patron de veste. • Patronage du col tailleur • Patronage de la manche tailleur • Patron de la poche double passepoilée à rabat • Construction de la doublure
Jour 11	<ul style="list-style-type: none"> • Construction de la base pantalon. • Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères nécessaire. • Découpe du patron et placement sur tissu. • Découpe et montage du modèle. • Ajustement et modifications • Gradation de la base pantalon
Jour 12	<ul style="list-style-type: none"> • Transformation de la base pantalon • Régler les largeurs de jambes • Créer des découpes • Créer les différentes poches. <p>Créer les différentes ceintures</p>
Jour 13	<p>Examen blanc :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modification de Patronage et montage d'un short
Jour 14	<ul style="list-style-type: none"> • Transformation de la base jupe et buste aisance 8. • Dessin de modèle d'une robe • Construction du modèle sur mesure • Détails modes imposés : poches françaises, buste manches raglans. • Exercices de basculement de pinces
Jour 15	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'une blouse à partir de l'aisance 10 • Dessin technique et détails modes • Couture imposée : un col sans pied de col, croisure avec boutonnière, poches passepoilées.

Jour 16	<ul style="list-style-type: none"> • Construction d'une jupe culotte • Variation autour de la base pantalon • Choisir une aisance • Equilibrer le modèle • Dessin technique • Détails imposés : ceinture en forme, poches cavalières
Jour 17	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser la fiche technique • Le tableau de mesure • La gradation <p>De la robe jour 15</p>
Jour 18	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser le patron d'un t-shirt de base • Travailler et coudre la maille • Utiliser un bord côte pour les finitions de cols. • Poser une bande de propreté
Jour 19	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à analyser le vêtement à retoucher • Réaliser un devis pour des retouches données • Anticiper les contraintes et difficultés de démontage et montage • Reconnaître les points d'équilibre du vêtement • Repérer rapidement où se situe la retouche à faire • Savoir où et comment épingler directement sur la personne • Savoir remettre à plat les modifications épinglées • Savoir organiser les étapes de démontage et de montage. Savoir contrôler son travail.
Jour 20	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à faire des ourlets sur jupes, pantalon, robe : piqué machine, repli, revers, à la main invisible. • Apprendre à retoucher les tailles d'un pantalon, jupe, avec ceinture ou parementure. • Apprendre à raccourcir ou réduire une manche : simple, tailleur, avec fente. • Apprendre à diminuer une carrure.
Jour 21	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à retoucher les vêtements doubler : manches, bas de jupe ou de manteau, tailleur
Jour 22	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à changer une fermeture éclair • Apprendre à réparer ou cachet un défaut • Apprendre à réparer une déchirure.

Jour 23	<ul style="list-style-type: none"> • La couture à la main • Faire un ourlet invisible • Exercices de reprise de vêtement : sur de la maille, sur du chaîne et trame • Exercices techniques sur la création et montage des fentes : Classique, indéchirables, capucin.
Jour 24	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en situation d'accueil client.
Jour 25	Session d'examen 6 h 00 minute
Jour 26	Session d'examen 1 h 00 minute

MOYENS TECHNIQUES UTILISES PAR L'OF

- ✓ Supports de cours

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET D'ENCADREMENT

- ✓ Méthode transmissive pour la partie théorique
- ✓ Méthode expérientielle pour partager l'expérience de chacun sur les différentes problématiques
- ✓ Découverte active pour partager de s'approprier les différents concepts
- ✓ Des supports pédagogiques accompagnent l'apprenant tout au long de la formation
- ✓ Un suivi individualisé est assuré tout au long de la formation

INTERVENANT(E)

Marie-Agnès, Chantal, Alexandra et Aurélie, des formatrices ayant une grande expertise métier. Formatrices depuis plus de 10 ans elles transmettent leur savoir-faire avec bienveillance et écoute des apprenants.

SUIVI D'ÉVALUATION ET RECONNAISSANCE DES ACQUIS

- ✓ L'évaluation des compétences se fait tout au long de la formation sur la pratique en fonction des objectifs de départ. Toutes les évaluations se font sous forme d'exercices pratiques, créés en lien direct avec les objectifs.
- ✓ Une Attestation de suivi de formation accompagnée d'une grille d'évaluation des compétences est délivrée à la fin de votre formation

IDENTIFICATION ORGANISME DE LA FORMATION



La certification qualité a été délivrée au
titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation

IMAGIN'ETVOUS
Organisme de formation professionnelle depuis 2011
Accréditation QUALIOPi N°5-0616

SARL IMAGIN'ETVOUS au capital de 28 000€
36 Cours Lyautey, 64000 PAU
Web : www.imagnetvous.fr
Siret : 445 089 865 00056
N° Activité de formation : 72640313364

CONTACT

07 44 98 39 85 - contactpro@imagnetvous.fr