

ÉCOLE MUSIQUE DANSE



Conservatoire

à Rayonnement Intercommunal
agrée par le Ministère de La Culture

2nd CYCLE

Parcours Complet
Général

LES PARTENAIRES



Le Conseil Départemental / DDAC



L'Éducation Nationale



Le Collège Combe de Savoie



La Ville d'Albertville



La Ville de Beaufort



La Ville de Grésy-sur-Isère



La Ville d'Ugine



Le Dôme Théâtre



Cinéma
Chantecler Les Amis du Cinéma



La Fédération Musicale de Savoie

Les acteurs culturels et sociaux du territoire

École Musique & Danse

Albertville • 04 79 32 27 82 • L'Arpège, 2 avenue des Chasseurs Alpains
Grésy-sur-Isère • 06 89 83 04 69 • La Maison Pour Tous, 50 champ de Foire
Beaufort • 06 89 83 04 69 • Au dessus de l'O.T, route du Grand Mont
Ugine • 04 79 37 28 25 • Centre Culturel d'Ugine, 45 place Montmain

☎ 06 89 83 04 69 @ contact.musique-danse@arlysere.fr www.arlysere.fr



L'enseignement artistique spécialisé est l'activité principale de l'EM&D. Pour cela le projet pédagogique s'organise autour de 4 cycles :

- le cycle d'éveil,
- le premier cycle d'apprentissage,
 - ▶ **LE SECOND CYCLE D'APPROFONDISSEMENT,**
- le troisième cycle de spécialisation.

Le parcours complet est une offre globale articulée autour de 3 dominantes. Il est organisé en cycles de 3 à 5 ans en moyenne. Tout au long des cycles, les rencontres artistiques, les actions culturelles et les productions scéniques sont le fil conducteur de l'enseignement et enrichissent les parcours.

Les 3 dominantes pour les cycles

Formation Instrumentale	Formation Musicale	Pratique collective
--------------------------------	---------------------------	----------------------------

LE CYCLE 2

C'est un approfondissement des acquis et une orientation vers une esthétique, Général ou Musiques Actuelles.

Dès l'entrée en second cycle, il est possible de s'orienter vers un cursus allégé non diplômant où la pratique collective, au sein de l'établissement ou dans les pratiques amateurs, est obligatoire.

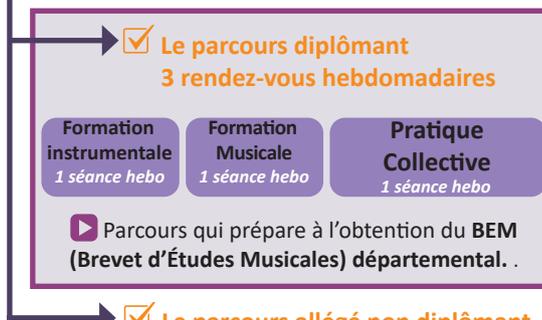
→ Objectifs :

- ▲ Développer les connaissances artistiques, musicales et culturelles,
- ▲ Maîtriser la technique et méthode de travail de l'instrument,
- ▲ Connaître les bases des techniques de théorie musicale: écriture, lecture, rythme, accord,
- ▲ Favoriser la création,
- ▲ Apprendre à être autonome dans le travail,
- ▲ S'ouvrir aux différents champs culturels, à la transdisciplinarité et approcher différentes esthétiques et différentes époques.
- ▲ Participer aux actions culturelles.

LE CYCLE 2

après le premier cycle

• **Tarif M4**



Durée 3 à 5 ans

A B G U

Cycle 2 :
Formation instrumentale sur les 4 sites.

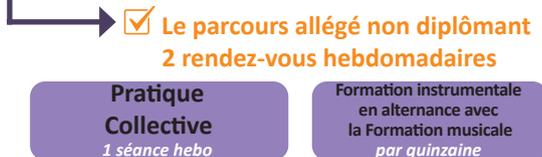
A B

Cycle 2 :
Formation Musicale enseignée sur Albertville - Sur Beaufort, FM 2nd cycle jusqu'à la 2^{ème} année

• **Tarif M3**

Durée 4 ans maximum

A



LES PRATIQUES COLLECTIVES

au sein de l'EM&D

1 orchestre d'harmonie junior (vents, percussions, clavier, contrebasse)	A B U
1 ensemble à cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse)	A
1 atelier de musique irlandaise (flûte, Wistle, violon, guitare, clavier...)	A
Ateliers de percussions-clavier (xylophone, vibraphone, marimba, percussions peaux...)	A
Des ensembles ponctuels d'instruments divers	suivant les projets d'actions culturelles



HORS LES MURS

Les élèves peuvent s'inscrire au sein des structures de pratique en amateur pour valider l'U.V «Pratiques collectives» dans leur Parcours complet Musique.

- Harmonies (orchestres à vent)
- Orchestres d'accordéons
- Batteries-fanfares (cuivres naturels)
- Associations autour des musiques actuelles
- Chorales