



# Les outils de la FM adaptée

Date limite d'inscription : 13/02/23

## Objectifs

- Identifier les besoins spécifiques des élèves et les adaptations pédagogiques inhérentes
- Appréhender des stratégies pédagogiques concrètes facilitant la pratique de la FM pour les élèves en situation de handicap
- Découvrir des outils numériques pour favoriser l'apprentissage de la FM
- Créer des outils interactifs adaptés au service de parcours d'apprentissage

## Dates

Lundi 06 et mardi 07 mars 2023 (présentiel)  
Lundi 27 et mardi 28 mars (matinées à distance)

## Horaires

06/03/23 : 10h-13h • 14h-17h  
07/03/23 : 9h-12h • 13h-16h  
27/03/23 et 28/03/23 : 9h30-12h30 (à distance)  
Total : 18 heures (3 x 6 heures)

## Lieu

Lundi 06 et mardi 07 mars 2023 :  
Paris (75012)

## Publics

Tout professionnel assurant – ou souhaitant assurer  
– des cours de formation musicale en établissement  
d'enseignement artistique.

## Pré-requis

Être à l'aise avec l'outil informatique (savoir  
utiliser une boîte de messagerie électronique,  
installer des logiciels, naviguer sur internet,  
créer un compte sur une interface web)

## Tarifs

Etablissements : 450€ • Individuel : 300€  
Formations intra : nous consulter



## Programme

Programme prévisionnel, susceptible d'être légèrement modifié

### Jour 1 - Les fondamentaux de la FM adaptée

#### Mieux connaître le handicap

- Les grandes familles de handicap
- Les besoins spécifiques des élèves et les adaptations pédagogiques

#### Adapter les méthodes actives

- Pour qui ?
- Pourquoi ?
- Quels bénéfices ?

#### La formation musicale à l'heure du numérique

- Les dispositifs pédagogiques s'appuyant sur les outils numériques :
  - > classe inversée
  - > distanciel/présentiel
  - > synchrone/a-synchrone
- Les outils numériques libres et multiplateforme
  - > Choisir ses outils
  - > Adapter ses outils
- Les outils numériques au service des évaluations pédagogiques

### Jour 2 - Présentation, prise en main, adaptations d'outils numériques

#### Présentation de différents outils

- Espace de travail collaboratif
- Espace de stockage
- Présentation et utilisations d'un Moodle

#### Outils numériques interactifs

- Applications en ligne
- Présentation de logiciels (FigureNotes...)

#### Outils numériques nécessaires à la conception d'outils interactifs

- Logiciel d'écriture musicale
- Logiciel d'édition audio
- Logiciel de dessin
- Logiciel de montage vidéo
- Utilisation d'une chaîne Youtube

### 2 demi-journées : conception de parcours d'apprentissage numériques adaptés

#### Présentation et analyse collective des travaux des stagiaires durant l'intersession

#### Création de séquences pédagogiques avec les outils numériques

- au sein d'un parcours de formation
- dans un Moodle
- ...

#### Synthèse et bilan de formation



## Intervenants

### Agnès Kleman

Professeure de formation musicale - Référente handicap en établissement  
d'enseignement artistique - Intervenante en établissements médico-  
sociaux - Coordinatrice des actions ressources de l'association MESH.

INDICE DE RECOMMANDATION STAGIAIRES

En attente des prochaines évaluations

## RENSEIGNEMENTS

01.74.30.35.26 • [formation@mesh.asso.fr](mailto:formation@mesh.asso.fr)

## INSCRIPTIONS

[Cliquer ici](#)