

## Accroche Levage dans le théâtre

### DESCRIPTIF DU PROGRAMME:

Préparation à l'habilitation accrochage et levage dans le théâtre. A l'issue de cette formation, le stagiaire pourra être capable de réaliser les différents élingages dans les règles de l'art et en toute sécurité.

Les stagiaires qui auront validé la formation se verront délivrer une attestation de stage leur permettant d'être habilités par leur employeur à l'utilisation des appareils de levage dans le théâtre.

**Durée:** 35.00 heures (5.00 jours)

### Profils des stagiaires

- Techniciens et régisseurs du spectacle vivant intervenant dans la préparation et la mise en œuvre des équipements techniques et des décors dans un environnement de théâtre (Cage de scène, cintre,...)..

### Prérequis

- Une expérience pratique du levage et/ou une expérience dans cet environnement est recommandée.

## Objectifs pédagogiques du programme

- Connaître les règles et notions de bases propres aux opérations de levage
- Conduire les équipements de levage scéniques en toute sécurité
- Accrocher dans une cage de scène de théâtre des équipements d'éclairage, sonorisation, décors et draperies dans les règles de l'art

## Contenu de la formation

- Accueil et présentations
  - Accueil des stagiaires
  - Point logistique (Horaires, repas,...)
  - Présentations des stagiaires et du ou des formateurs
  - Présentation du programme
  - Réalisation du test d'entrée
- DISPOSITIONS RÉGLEMENTAIRES ET TECHNIQUES PROPRES A CETTE ACTIVITÉ Durée : 0.5 jour
  - Référentiels réglementaires : code du travail, Code de la Construction et de l'Habitation, Règlement des Etablissement Recevant du Public
  - Référentiels normatifs : normes françaises, normes européennes, Eurocodes
  - Référentiels professionnels : guides techniques professionnels
  - Documents techniques des fabricants : fiches, notice de montage, avis technique
  - Réglementation Européenne : certification CE, notamment
  - Réglementation Française (Spécifications françaises, contrôles réglementaires,...)
  - Obligations - Interdictions : utilisation, sécurisation
  - Maintenance
  - Contrôles initiaux et périodiques
- DISPOSITIONS TECHNIQUES PROPRES AUX MOYENS DE LEVAGE ET D'ACCROCHE Durée : 0.5 jour
  - Moyens de suspension : Technologies : limiteur de charge, limiteur de couple, frein et double frein, limiteur de course
  - Moyens de suspension : Elévation par palans électriques ou manuels

- Moyens de suspension : Accroches au-dessus des personnes
- Moyens de suspension : Sécurisation : double élingage, antichute à câble
- Moyens de suspension : Fixations directes sur charpente
- Moyens de suspension : Modes de fixation ; élingue gainée, sangle, pince crabe
- Moyens de suspension : Palans D8, D8+ et C1 (BGV, BS,...)
- Systèmes de mouflage : Objectif, impact, utilisation et étude de cas
- Elingages : accessoires de levage, Effort réel à prendre en compte, impact de l'angle sur les efforts dans les brins
- TECHNOLOGIE DES POUTRES DE PONT Durée : 0.5 jour
  - Poutres : Différents types de structures : poutres, cerces, mâts, tours, cintre, équipes, perches, porteuses
  - Poutres : Différentes utilisations : grills, supports divers, ossature de plancher, supports pour agrès de cirques
  - Poutres : Sollicitations « normales » : chargements standards des poutres en « pointe en haut » ou en « point en bas, porte à faux
  - Poutres : Utilisations « spéciales » : compression des poutres par renforcement inférieur, mouflage
  - Poutres : Abaques de charge
  - Poutres : Obligations des constructeurs
  - Poutres : Analyse et limites des abaques de charges de poutres de pont
  - Chargements : Charges à prendre en compte : poids propres, câblage
  - Chargements : Transferts de charge ; positions des points de levage, éléments mobiles, vols d'artistes, activités circassiennes
  - Chargements : Etudes de cas suivants abaques de charges connues
  - Chargements : Analyse d'un plan de charge complexe
- DISPOSITION SPÉCIFIQUE LIÉES AUX CAGES DE SCÈNE Durée : 0.5 jour
  - Accroches au-dessus des personnes
  - Éléments en mouvement au-dessus des personnes
  - Impact sur les coefficients d'utilisation
  - Impact sur les moyens de freinage
  - Technologie : Analyse de la norme NF EN 17206 Mai 2020 relative aux machineries théâtrales
  - Technologie : Porteuses
  - Technologie : Ponctuelles
  - Scène : Charge d'exploitation
  - Scène : Poinçonnement
  - Scène : Reprise de descentes de charge ponctuelle par étaie
  - Scène : Renvoi de charge ponctuelle par cheville
- TRAVAUX PRATIQUES . Durée : 3 jours
  - Les nœuds impératif: Allemande(cabestan), nœud de chaise, nœud de huit, bunny, papillon, camionneur...avec leur clef de sécu, leur utilité et faiblesses.
  - Accastillage (re/connaissance et règle de l'art) du matériel de levage et son utilisation (manille lyre/Omega, maillon rapide, ridoir, mousqueton, élingue textile, poulies... etc)
  - Notion de CMU et RUPT et leur calcul selon le coefficient de sécurité
  - Mouflage, palanquage, l'effet poulie, les facteurs de mode
  - Répartition de charge, angles de tension, notion de RDM, coefficients dynamique
  - Elingage (sertissage et cavalier) règle et usage (mise en service)
  - Synthèse-----> Savoir-faire un examen d'adéquation <-----

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Nos formateurs sont issus du monde du spectacle ou de l'événementiel, Ils sont reconnus dans leur domaine d'activité. Ils connaissent les problématiques et les évolutions techniques les plus récentes. Formateur sur la partie théorique Richard GIL et pour la partie pratique Sofiane ALAMY

## Moyens pédagogiques et techniques

- Nous proposons une méthode d'apprentissage basée sur des alternances théoriques et pratiques, pour valider l'acquisition des connaissances. (Mises en situation, Étude de cas concrets)
- Régulièrement le formateur crée des temps d'échanges permettant de revenir sur des notions essentielles. L'échange est une des bases de nos formations.
- Plusieurs TP seront effectués de manière individuelle pour valider l'acquisition des notions essentielles.
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés et support papier + une clé USB avec tout les liens ressources
- Tout le matériel nécessaire à la réalisation de la formation. Travaux pratiques réalisés dans une salle de théâtre.

## Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Auto-évaluation sur les objectifs avant la formation (formulaire d'auto-évaluation)
- Evaluation des connaissances avant formation (Quizz)
- Evaluation des connaissances en cours de formation (Quizz)
- Evaluation des connaissances en fin de formation (Quizz)
- Auto-évaluation sur les objectifs en fin de formation (formulaire d'auto-évaluation)

## Modalités de certification

Délivrance d'une attestation de formation et un certificat de réalisation, après évaluation et contrôle des connaissances (80% d'acquis théorique et pratique)

## Détails sur la certification

### DÉLAIS D'ACCÈS:

L'équipe d'Ubitech est très réactive mais dépend du délais nécessaire de chaque administration. Voici les délais minimum entre votre demande et le début de la formation:

Vous êtes intermittent, comptez environ 4 semaines minimum.

Vous sollicitez une prise en charge auprès de Pôle emploi comptez environ 2 semaines.

Vous êtes auto-entrepreneur, comptez environ 2 semaines.

Vous êtes salarié d'une entreprise, d'une association ou d'une structure cotisant à l'Afdas, le délais minimum est d'une semaine.

Vous financez directement, comptez 4 jours.

### Accessibilité:

L'équipe UBITECH mobilise les expertises, outils et réseaux nécessaires pour vous accueillir, accompagner ou orienter dans votre démarche de formation selon la ou les situations de handicap que vous rencontrez.

Vous pouvez joindre notre référente Handicap : Lise Varlet au 0650410816 ou par mail au 07.60.53.88.23.

Le lieu de formation est accessible aux personnes en situation de handicap (place de parking réservé + accès handicapé).

L'Agefiph est chargée de soutenir le développement de l'emploi des personnes handicapées (<https://www.agefiph.fr>)