



2life muralistas profesionales

2022

Sergio Arevalo Salas (KEPA)

REPRESENTANTE

CARROCERIAS 1 MADRID 28037

TELEFONO +34 643493773

Descripción general

Nuestra iniciativa es netamente artística y restitutiva en donde buscamos apropiarnos de los espacios olvidados o deteriorados en nuestro entorno inmediato generando un impacto social positivo para todos los integrantes de nuestro ecosistema de vida local teniendo como base nuestra constante practica con más de 20 años de trayectoria en graffiti y artes plásticas sembrando la semilla del diseño y la pintura en personas de todas las edades en nuestra comunidad local .

Metas

1. Restitución de espacios olvidados a través del graffiti y las artes plásticas .
2. lograr un impacto positivo en todos los observadores y visitantes del sector en cuestión
3. Llenar de color las calles grises y ocre de la ciudad de madrid
4. Sensibilizar a los participantes de la importancia del color y la vida sin ningún tipo de exclusión haciendo partícipe a la comunidad del sector y buscando expandir la iniciativa hasta donde nos sea posible

Especificaciones

a partir del desembolso inicial tenemos un cronograma donde la primer fase es de concertación de diseños y gestión de permisos de intervención a partir de ahí tenemos 3 semanas de ejecución máxima de obra y otras 4 semanas de medición de impacto socio cultural en donde tomamos la opinión de vecinos de todas las edades y de la autoridad competente para finalizar dependiendo del tamaño permitido empezamos con un nuevo mural en otro espacio o entregamos resultados a changeX .

NUESTRO EQUIPO

Estamos compuestos por un equipo de profesionales muralistas con amplia trayectoria en varios países con énfasis en distintas áreas del desarrollo visual como el tatuaje y modificación corporal el graffiti el diseño gráfico las artes plásticas ilustración y muchas mas ramas interdisciplinarias en el ámbito gráfico por ahora estamos compuestos por 6 integrantes de españa y colombia pero recibimos propuestas de todos los que quieran ser parte de nuestra revolución visual



Metas inmediatas

I. pintura

realizar las intervenciones en el menor plazo posible

II. componente social

impactar positivamente la localidad a intervenir y dejar más que armonioso el lugar donde vamos a realizar la labor