

## S'organiser puis animer une session de formation

*La formation joue un rôle prépondérant dans le développement des individus dans une société toujours en mouvement. Elle favorise leur adaptation à de nouveaux environnements, le développement de compétences par la découverte de nouvelles pratiques, de nouveaux outils. De la conception à l'évaluation en passant par l'animation d'une séquence, vous explorerez au cours de cette session de formation les principes de la conception d'un déroulé pédagogique et de la gestion d'un groupe en formation.*

*2x1 Jour + 1/2 journée de retour d'expérience en Visio (date à fixer avec le groupe)*

**Durée:** 17.50 heures (2.50 jours)

### Profils des stagiaires

- Toute personne amenée à animer une formation

### Prérequis

- Aucun

### Objectifs pédagogiques

- Mettre en place et animer des sessions de formation
- Maîtriser les règles de base de la communication et de la pédagogie des adultes
- Savoir évaluer des acquis

### Contenu de la formation

- La conception de l'ingénierie de formation
  - Les douze principes pédagogiques et les quatre axes
- La conception de l'ingénierie pédagogique
  - La définition des objectifs pédagogiques, l'établissement du programme
  - Les différentes méthodes pédagogiques, le guide de l'animateur, les supports pédagogiques
  - L'utilisation de la méthode CODE
- La préparation du formateur
  - La visualisation positive, la respiration
  - L'aménagement de l'espace
  - La fiche de préparation matérielle
- Le démarrage de la session
  - Les cinq temps du démarrage
  - Les techniques de présentation
  - La grille des objectifs individuels
  - La méthode SAVI
- L'instauration du climat favorable à l'apprentissage
  - Les cinq étapes de la vie d'un groupe

# Institut du Tourisme - Fédération des Offices de Tourisme de Bretagne

1C - 1D avenue de Bellefontaine CS 71777  
35517 CESSON-SEVIGNE Cedex  
Email: [contact@institut-tourisme.bzh](mailto:contact@institut-tourisme.bzh)  
Tel: 02 20 06 01 02



- Les attitudes en communication, la pratique de l'écoute active
- La prise en compte de la mémorisation
- Les quatre types d'aide en fonction de l'autonomie
- Les quatre modes d'animation
- Le guide d'analyse des situations délicates
  - L'expression de manière « assertive »
  - La typologie des publics en formation
- L'utilisation des différentes techniques d'animation
- L'évaluation et la conclusion de la session
  - Les 5 niveaux d'évaluation
  - La conclusion et le tour de table final
  - Les questionnaires et grilles d'évaluation

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Cette formation est animée par un consultant/formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validés par l'Institut du Tourisme.

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Alternance entre théorie et cas pratiques
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.
- Un temps de mise en situation entre les deux temps de formation
- Session RETEX (retour d'expérience) d'une 1/2 journée à l'issue des deux premiers jours.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Evaluation diagnostic préalable afin de définir le positionnement sur le niveau requis
- Formulaire d'évaluation de la formation : questionnaire de satisfaction à chaud (J+ 2) puis évaluation de type sommative afin de suivre la progression des transferts de compétences in situ (J+30 à J+60)
- Certificat de réalisation de l'action de formation.
- Des tests réguliers des connaissances, et des cas pratiques jalonnent la session.