

Formation Access

338 chemin des Lavandins
13170 Les Pennes-Mirabeau
Email: contact@formationaccess.fr
Tel: 0428709600



Adobe After Effects

Cette formation se déroule en one to one avec votre formateur dédié, à distance, sur notre plateforme de webconférence, elle est opérationnelle basée sur la pratique avec un coaching adapté à votre profil et à votre planning.

Tarif de la formation

2490.00 € Net de TVA

Durée de la formation

14.00 heures

Profils des stagiaires

- Formation ouverte à tout public

Délais et modalités d'accès ou d'inscription à la formation

- Formation à distance
- Formation individuelle
- Délais d'accès : 2 semaines

Prérequis

- Savoir rédiger sur clavier pour l'envoi d'e-mails ou traitement de texte.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les fondamentaux d'After Effects
- Développer des compétences en animation
- Explorer les effets et le montage vidéo
- Perfectionner la création de textes et de titres
- S'initier à la composition 3D
- Exploiter les techniques d'animation avancée
- Intégrer After Effects dans un flux de travail professionnel

Contenu de la formation

- Introduction à After Effects
 - Présentation de l'interface
 - Paramètres de projet et compositions
- Effets et Montage
 - Application d'effets prédéfinis poussés
 - Utilisation des calques d'effets et des masques
 - Montage vidéo avancé et techniques de découpage avancée
- Textes et Titres
 - Création de titres animés
 - Animation de texte avec les propriétés avancées
 - Effets de texte et stylisation
- Environnement 3D dans After Effects
 - Introduction à la 3D dans After Effects

Formation Access

338 chemin des Lavandins
13170 Les Pennes-Mirabeau
Email: contact@formationaccess.fr
Tel: 0428709600



- Création et manipulation d'objets 3D
- Caméras et lumières 3D
- Composition en 3D et Techniques avancées d'animation
- Animation de Formes et de Masques
 - Techniques d'animation avancée avec expressions
 - Animation de formes et de masques
 - Utilisation des scripts pour automatiser des tâches répétitives
- Automatisation et Collaboration
 - Utilisation des scripts pour automatiser des tâches répétitives
 - Importation et exportation de médias
 - Collaboration avec Adobe Premiere Pro et Photoshop
- Flux de Travail avec d'Autres Logiciels
 - Intégration avec d'autres logiciels de graphisme et d'animation
- Effets Spéciaux et VFX
 - Création d'effets spéciaux réalistes
 - Tracking de mouvement et utilisation de l'outil Mocha
 - Intégration de VFX dans des séquences vidéo
- Rigging de Personnages et Lipsing
 - Rigging de personnages
 - Lipsing de personnages
- Création Graphique et Prise en Main
 - Utilisation de la tablette graphique
 - Création graphique pour le storyboarding
- Dessins pour Storyboarding
 - Techniques de dessin pour le storyboarding

Organisation de la formation

Rythme de la formation

- La formation se déroule à distance, en individuel avec votre formateur.
- Il est possible de séquencer la formation en plusieurs sessions afin de nous adapter à votre planning.

Equipe pédagogique

Les formations sont menées directement par votre formateur spécialisé dans la discipline depuis plusieurs années. Elles se déroulent en one to one et sur-mesure.

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil du stagiaires dans une salle de webconférence
- Documents supports de formation projetés en partage d'écran
- Démonstration pratique
- Etude de cas concrets
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites.
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

Accessibilités

La formation se déroulant à distance, une adaptation est possible pour les personnes en situation de handicap, nous contacter