

## Console GrandMA3 - Les Fondamentaux

### DESCRIPTION DU PROGRAMME

à l'issus de la formation les participants seront capables en situation de travail de programmer les fonctions basiques de la console GRANDMA3 et de restituer cette programmation

**Durée:** 40.00 heures (5.00 jours)

### Profils des stagiaires

- Cette formation s'adresse aux pupitreurs lumières débutant ou confirmés désirant commencer l'apprentissage de la console GrandMA3, ainsi qu'aux concepteurs, régisseurs et techniciens lumières.

### Prérequis

- Une habitude de la chaîne lumière, des projecteurs automatiques ou des média-serveurs, de la conception 3D et du réseau DMX sera appréciée.

### Objectifs pédagogiques du programme

- Créer et maitrise son interface de travail
- Comprendre puis réaliser ses premiers patchs et réglages
- Appréhender les logiques de sauvegarde et d'interface utilisateur
- gérer les méthodes de sélections simples et avancés
- Construire son environnements 3D
- Se familiariser avec les outils de programmations
- Préparer sa palette de presets
- Créer et modifier ses Phasers
- Approche artistique et pratique de la programmation
- Construire ses mémoires et séquences suivant un cahier des charges
- Savoir réagir aux demandes en conditions réelles
- Agencer sa surface de restitution
- Créer des séquences avances avec des temps et déroulés spécifiques
- Pouvoir modifier une librairie de projecteur
- Faire interagir 2 consoles ensemble en DMX
- Créer un réseau entre consoles et nodes

### Contenu de la formation

- L'INTERFACE GRANDMA3
  - Créer et maitriser son interface de travail.
  - Comprendre puis réaliser ses premiers patchs et réglages.
  - Appréhender les logiques de sauvegarde et d'interface utilisateur.
  - Exercices sur les séquences
- ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL
  - Gérer les méthodes de sélections simples et avancés.
  - Construire son environnement 3D.
  - Construire et modifier ses layout de travail.
  - Exercices sur les séquences

- PROGRAMMATION
  - Préparer sa palette de presets.
  - Créer et modifier ses Phasers.
  - Approche artistique et pratique de la programmation.
  - Exercices sur les séquences
- RESTITUTION
  - Construire ses mémoires et séquences suivant un cahier des charges.
  - Savoir réagir aux demandes en conditions réelles.
  - Agencer sa surface de restitution.
  - Créer des séquences avancés avec des temps et déroulés spécifiques
  - Exercices sur les séquences
- SETUP ET RESEAU
  - Pouvoir modifier une librairie de projecteur
  - Faire interagir 2 consoles ensemble en DMX
  - Approche des lignes de commandes
  - Créer un réseau entre consoles et nodes
  - Exercices sur les séquences
- BILAN

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Nos formateurs sont issus du monde du spectacle ou de l'événementiel, Ils sont reconnus dans leur domaine d'activité. Ils connaissent les problématiques et les évolutions techniques les plus récentes.

Formateur: SZYLOBRYT Tristan // VALLA GREG // SCOTTO Gilbert // GAFFINO Nicolas

### Moyens pédagogiques et techniques

- Chaque participant bénéficie d'une console GrandMA3 parmi le panel représentatif suivant : GrandMA3 Light ou FullSize, GrandMA3 CRV, GrandMA3 Compact XT ou GrandMA3 Wings OnPC + Les postes seront échangés plusieurs fois par session pour donner à chacun un tour d'horizon complet. + 2 écrans tactiles et ordinateur.
- Clef USB
- Les cours seront dispensé par un ou deux intervenants, dont les cours et les démonstrations seront projetés sur deux grands écrans Chaque étape commencera par des explications théoriques et sera suivie d'exemples pratiques.
- Support de cours régulièrement mis à jours et accès au e-learning MA pour suivre apres la formation les évolutions
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Auto-évaluation sur les objectifs avant la formation (formulaire d'auto-évaluation)
- Création d'un chemin pédagogique sur la durée de la formation avec la réalisation d'un rendu professionnel soumis à un contrôle continu
- Création d'un suivi pédagogique en accompagnant l'apprenant sur les certifications constructeurs.
- Auto-évaluation sur les objectifs en fin de formation (formulaire d'auto-évaluation)

### Modalités d'évaluation :

- Un test de positionnement est administré auprès des participants avant l'entrée en formation.

# UBITECH

24 boulevard Jean BAUDIN

13016 Marseille

Email: [contact@ubitech-formation.com](mailto:contact@ubitech-formation.com)

Tel: +33650410816



- Un recueil des besoins oral est réalisé en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Des évaluations formatives via des questions orales seront effectuées au cours de la formation.
- Des TP pratiques en binômes ou en solo seront réaliser afin de valider les acquis
- En fin de formation, ou fin de partie théorique un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences. (QCM à plus de 50 questions)
- A la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.

**MODALITÉS DE SUIVI :** Des formations complémentaires peuvent être proposer aux stagiaires

**VALIDATION:** Délivrance en fin de formation d'une "attestation de compétence" avec les mentions : acquis / en cours d'acquisition ou non acquis

## Modalités de certification

Délivrance d'une attestation de compétence et d'un certificat de réalisation, après évaluation et contrôle des connaissances (80% d'acquis théorique test et évaluation pratique tout au long de la formation)

## Indicateurs de résultats

Taux de réussite : 100%

Évaluation à chaud pour les apprenants 9.3/10

Contenu de la formation 9.6/10

Déroulement de la formation 9.4/10

Efficacité de la formation 9.6 /10

Taux d'abandon : 0%

mise à jour le 02/01/2024

## DÉLAIS D'ACCÈS:

L'équipe d'Ubitech est très réactive mais dépend du délais nécessaire de chaque administration. Voici les délais minimum entre votre demande et le début de la formation:

Vous êtes intermittent: Inscription au minimum 4 semaines avant le début de la formation et 3 semaine avant le début de la formation pour les formations de sécurités.

Demander d'emploi: pour une prise en charge auprès de Pôle emploi comptez minimum 2 semaines, il faudra nous fournir votre numéro ploie emploi

Auto entrepreneur comptez environ 2 semaines.

salarié d'une entreprise, d'une association ou d'une structure cotisant à l'Afdas, le délais minimum est d'une semaine.

Vous financez directement , comptez 4 jours.

## ACCESSIBILITE HANDICAP:

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

Réferente handicap : Lise VARLET 07.60.53.88.23