

Comité Régional d'Equitation du Grand Est

13 rue Jean Moulin

54510 TOMBLAINE

Email: contact.of@cregrandest.fr

Tel: 06 43 24 17 98



Spectacle et théâtre équestre de club - Diego CASSARO - 2025

Concevoir, coordonner un spectacle au sein de son club, organiser un évènement dans sa structure ou pour d'autres clubs hippiques.

Les horaires : 9h-12h00 /13h00-17h00

Le lieu : Ecurie du Moulin 68320 WIDENSOLEN

Pour information - Notre organisme de formation est exonéré de la TVA, les tarifs HT mentionnés dans notre catalogue correspondent à des tarifs TTC.

Durée: 14.00 heures (2.00 jours)

Profils des stagiaires

- Dirigeants, responsables et salariés de centres équestres, de poneys-clubs, de pensions, d'écuries de propriétaires ou de centres d'entraînement

Prérequis

- Gérer ou être amené à gérer une cavalerie

Accessibilité et délais d'accès

1 semaine

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Intégrer un projet spectacle dans une démarche éducative
- Maîtriser les dimensions techniques et artistiques
- Savoir concevoir un spectacle dans son ensemble
- Maîtriser le management d'un projet évènementiel

Contenu de la formation

- 1 ère journée : 9h-12h00 /13h00-17h00
 - Présentation du spectacle et théâtre équestre de club
 - Histoire du spectacle
 - Les atouts et la dimension pédagogique du spectacle
 - Les brevets fédéraux spectacle équestre de club
 - Présentation en vidéo de spectacles de club
 - La dimension artistique
 - Connaissance des méthodes de créativité
 - Inventaire des possibles

Comité Régional d'Equitation du Grand Est | 13 rue Jean Moulin TOMBLAINE 54510 | Numéro SIRET: 83220254300019 |

Numéro de déclaration d'activité: 44540377154 (auprès du préfet de région de: Grand Est)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'Etat.

Comité Régional d'Equitation du Grand Est

13 rue Jean Moulin

54510 TOMBLAINE

Email: contact.of@cregrandest.fr

Tel: 06 43 24 17 98



- Choisir son thème
- Concevoir un conducteur
- 2ème journée : 9h-12h00 / 13h00-17h00
 - Débrief et questions sur la veille
 - Notion d'espace et de mise en scène
 - Costumes et décors
 - Symbolique des couleurs
 - Le carrousel

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Diego CASSARO, B.E.E.S 2ème degré; BFE3 Spectacle Equestre depuis 2015

Moyens pédagogiques et techniques

- Atelier pratique en manège
- Mise en situation des participants : concevoir un thème, imaginer une histoire courte et la mettre en scène
- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Costumes et décors

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Formulaires d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

Prix : 160.00