



ART THERAPIE

PERCEPTUELLE

Programme de formation

 Institut
Metaphores
by  Betterfly



NOTRE APPROCHE

Dans un parcours complet et structuré, cette formation permet d'acquérir les éléments clés nécessaires à la compréhension et à l'accompagnement du processus de changement et de soin d'un individu grâce à la pratique artistique.

L'ART-THÉRAPIE

est l'utilisation de la pratique artistique dans l'objectif d'actualiser le potentiel de la personne accompagnée, qu'elle soit en souffrance ou en recherche de changement. L'art-thérapie s'adresse à toute personne qui souhaite opérer un changement dans sa vie, sa relation à elle-même et sa relation aux autres et au monde, ainsi qu'aux personnes qui souffrent des troubles de l'expression, de la communication, ou de la relation.

LE COACHING

est un accompagnement qui permet à une personne d'actualiser son potentiel, grâce à la démarche de questionnement du coach, interrogeant les perceptions, croyances, besoins et valeurs de la personne accompagnée. Le rôle du coach est d'accompagner la personne à préciser et atteindre son objectif, à identifier les changements à opérer de manière écologique pour elle et les ressources à mobiliser pour y parvenir.

CETTE FORMATION ALLIE LES OUTILS DE L'ART THÉRAPIE, DU COACHING ET DE LA PNL AFIN D'ACCOMPAGNER LA PERSONNE VERS UN OBJECTIF PRÉCIS DÉFINI PAR ELLE AVEC L'AIDE DU PRATICIEN TOUT EN RÉPONDANT AUX OBJECTIFS THÉRAPEUTIQUES IDENTIFIÉS POUR CONTRIBUER À L'AMÉLIORATION DE L'ÉTAT DE SANTÉ GLOBAL DE LA PERSONNE ACCOMPAGNÉE.



L'EQUIPE

PEDAGOGIQUE



Nathalie MALET

Fondatrice et dirigeante de BETTERFLY, Consultante indépendante, Artiste-auteur, Praticienne en Art Thérapie certifiée (IFORT Psy - Roubaix - 2020), Coach certifiée (Haute Ecole de Coaching Paris - 2017), Coach PNL certifiée (IDCom International, 2018), Praticienne en Hypnose ericksonienne et en PNL certifiée (IDCom International 2016) et animatrice de débats à visée philosophique certifiée par l'association Savoir Être et Vivre Ensemble (2017).

Christine ANDRIEU

Fondatrice et dirigeante de LATELIER DE CHRIS, Consultante indépendante, Praticienne en Art Thérapie Perceptuelle (c) formée par Betterfly, 2022



METHODE MOBILISEE

- Accueil des stagiaires dans une salle virtuelle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés, Manuels de formation
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets et mises en situation
- Quizz et évaluations écrites
- Mise à disposition en ligne de documents sur Extranet dédié
- Analyses de pratique en groupe et accompagnement individuel

CREER ET ANIMER UN DISPOSITIF D'EXPRESSION ET DE MÉDIATION ARTISTIQUE EN ART THÉRAPIE PERCEPTUELLE

DURÉE

60 heures de formation dont :

- 30h en présentiel
- 30h en E Learning

+ 30 heures de travaux personnels dont 15 heures d'animation d'ateliers auprès de clients bénévoles ou stage en institution

PRE REQUIS

- Niveau BAC + 2 (ou expérience équivalente)
- Pouvoir justifier d'une pratique de création artistique personnelle ou professionnelle régulière
- Effectuer, avoir effectué un travail sur soi ou être ouvert à une implication dans un suivi thérapeutique à titre personnel

MODALITES D'ADMISSION

- Sélection sur dossier (lettre de motivation, CV)
- Entretien individuel pré-formation

ACCESSIBILITÉ

Nos formations et les moyens de nos prestations sont adaptés à l'accueil et l'accès des personnes en situation de handicap conformément aux recommandations et à la législation en vigueur.

Référente Handicap :
Nathalie MALET

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Expliquer les fondements théoriques et pratiques nécessaires à l'exploitation de l'Art dans un processus d'accompagnement du changement, de soin ou d'assistance aux personnes malades, handicapées, souffrant de troubles physiques, mentaux, sociaux.
- Définir le cadre de l'atelier à partir des problématiques individuelles et collectives connues ou découvertes en séance
- Elaborer un dispositif adapté à la situation et aux personnes afin de favoriser l'expression artistique et la création de liens entre les participants le cas échéant
- Favoriser la mise à disposition d'un espace de partage et de créativité permettant à chacun et à tous d'accéder à un espace de solutions
- Adopter une posture d'analyse réflexive afin d'évaluer sa pratique et d'adapter ses propositions aux besoins des participants
- Réaliser une analyse de ses interventions sous forme de bilan à l'issue de chaque action

CONTENU

MODULE 1 : ORIGINES ET FONDEMENTS DES APPROCHES DE L'ACCOMPAGNEMENT DU CHANGEMENT PAR L'ART

- Les influences
- L'art come outil d'expression et de médiation

MODULE 2 : PREPARER SON INTERVENTION

- Le processus créatif
- Spécification du contexte de l'intervention
- Construction d'une proposition adaptée

MODULE 3 : ÉVALUER ET ADAPTER SON INTERVENTION

- Animation d'un groupe : principes de base et points d'attention
- L'accueil de la personne dans sa singularité au sein du collectif
- La proposition artistique

MODULE 4 : EVALUER ET ADAPTER SON INTERVENTION

- Observer et calibrer
- Adapter son accompagnement en cours d'atelier
- Effectuer un bilan de son action

MODALITES D'ÉVALUATION

- Avoir participé à l'ensemble des journées de formation
- Avoir réalisé un score d'au moins 80% dans le cadre de l'acquisition des compétences métier : quizz, mises en situation en formation, validation des évaluations orales et écrites de chaque module
- Avoir réalisé et pouvoir justifier de la réalisation des travaux personnels
- Avoir validé l'évaluation de fin de formation (mise en pratique)