



L'éveil musical du jeune enfant : jouer avec les sons !

La musique parle au cœur et au corps, et ce dès le plus jeune âge. L'enthousiasme du jeune enfant face à la musique est naturel. Eveiller le jeune enfant à ce monde sonore est essentiel car il lui donne accès à l'expression de ses sentiments et émotions.

Dans le cadre d'un atelier d'éveil musical, l'enfant est invité à écouter, à expérimenter de nouveaux objets, à jouer différemment, à tisser une autre relation à l'autre au travers du jeu partagé avec l'adulte. Il découvre en lui l'émotion artistique, et se découvre en tant qu'individu au sein du groupe. Enveloppé de sons, le voilà parti à la conquête de son monde intérieur, à la rencontre de l'autre, à l'écoute du monde qui l'entoure.

Le rôle de l'adulte est d'accompagner l'enfant dans ses découvertes, d'enrichir ses situations de jeu; de l'aider à exprimer ce qu'il ressent; de l'inviter à découvrir son potentiel créatif. Comment jouer avec les sons au quotidien? Comment accompagner l'émerveillement sonore du tout-petit? Comment créer des espaces-temps de jeux sonores? Comment créer et mener un atelier d'éveil musical avec des tout-petits?

Contenu

Avec un musicien spécialisé dans l'éveil musical des tout-petits, vous découvrirez comment accompagner, en tant que professionnel petite enfance, l'enfant dans ses explorations, au fil de ses jeux. Cette formation est composée de contenus théoriques, de temps d'échanges et de mises en situations.

Les stagiaires aborderont de nombreux thèmes tels que les objectifs visés dans le cadre d'ateliers d'éveil, la typologie des activités (sensorielles, motrices et culturelles), savoir observer l'enfant, la différence entre accompagner, animer et enseigner, la création de supports sensoriels et ludiques, la structure d'un atelier (courbe d'attention, niveaux d'implication, rituels), ou encore les techniques d'animation d'un atelier permettant de capter l'attention des plus jeunes. Ces techniques vous serviront pour

des ateliers d'éveil musical, mais aussi de façon plus globale dans toute situation de jeu avec les tout-petits.

Cette formation ne demande aucune connaissance préalable et permet aux professionnel(le)s de la petite enfance d'acquérir de nouveaux outils pédagogiques pour enrichir leurs pratiques au quotidien.

L'enfant chante et danse comme il joue. Dès bébé, il explore avec curiosité les objets sonores du quotidien. Avec la parole, viendra bientôt le temps des comptines et des premières chansons. Découvrez les richesses de l'éveil musical et du jeu avec les sons, grâce à notre formateur, musicien dans les lieux d'accueil petite enfance !

Compétences visées

- Développer chez les stagiaires leur capacité à jouer, à chanter et danser, explorer leur imaginaire personnel, à « théâtraliser » leurs interventions auprès des enfants.
- Retrouver son âme d'enfant pour mieux comprendre et se faire comprendre des plus jeunes
- Approfondir les connaissances des techniques d'animation d'un atelier musical.
- Acquérir de nouveaux outils pédagogiques pour enrichir leurs pratiques professionnelles.

moyens

- Un musicien spécialisé dans les jeunes enfants et exerçant en structures petite enfance
- Mises en situation/ création d'atelier
- Mise à disposition de nombreux objets sonores et instruments de musique fréquemment utilisés lors des ateliers « petite enfance »
- Bibliographie « Eveil musical »
- Création d'un enregistrement des chants appris durant la formation
- Questionnaire de satisfaction

