Nomenclature des instruments

2 Flûtes (dont 1 prenant le piccolo)

2 Hautbois

2 Clarinettes en Si♭

2 Bassons

4 Cors en Fa

2 trompettes en Ut

2 Trombones

1 Tuba

Percussion
Timbales (4)
Grosse Caisse
Percussionniste 1 (P1)
Cymbale cloutée
Tamtam
Triangle
Percussionniste 2 (P2)
Toms (3)
Marimba
Célesta

Harpe

Violons I (8)

Violons II (6)

Altos (4)

Violoncelles (4)

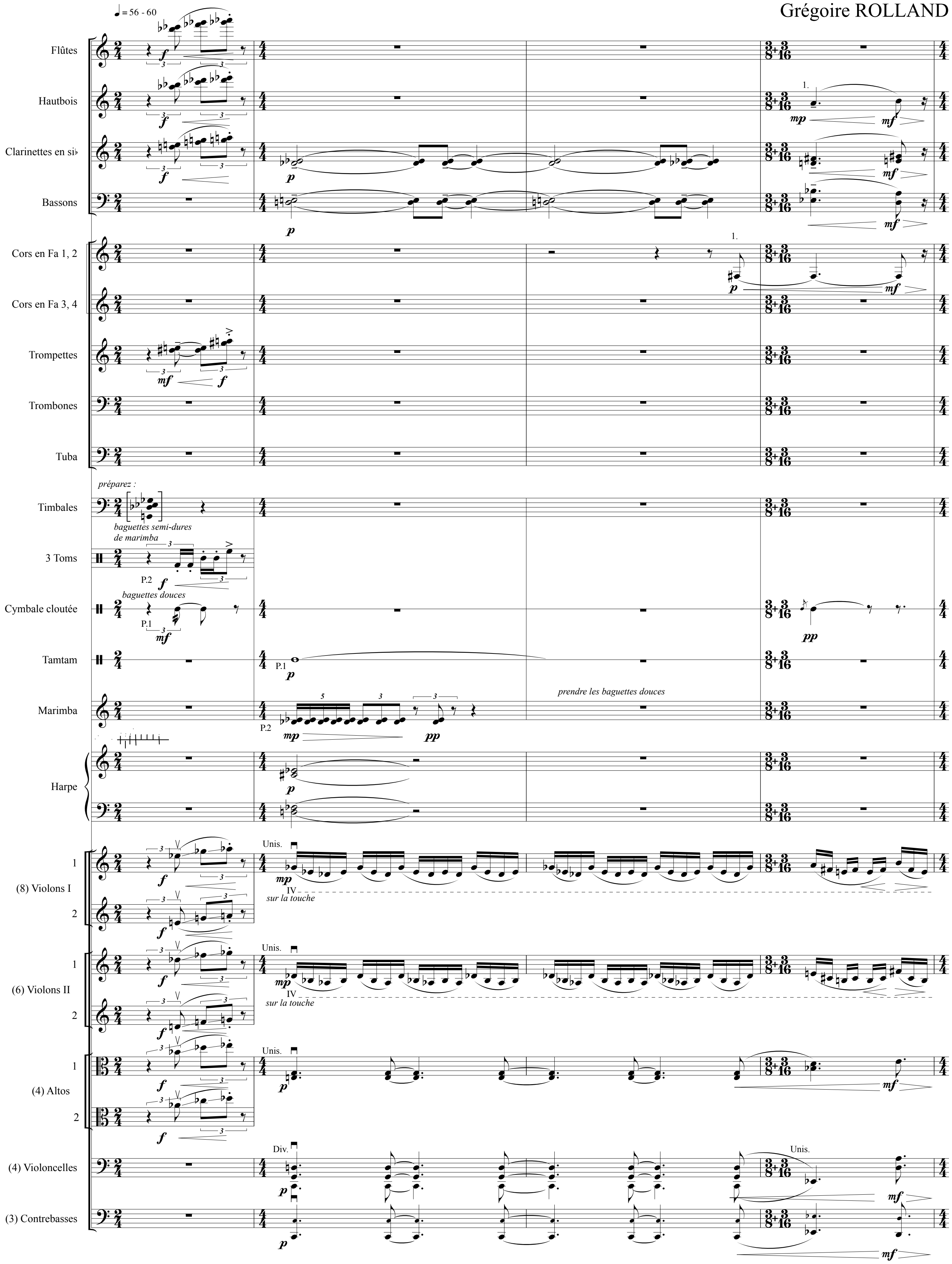
Contrebasses (3, de préférence à cinq cordes, possibilité 4 cordes)

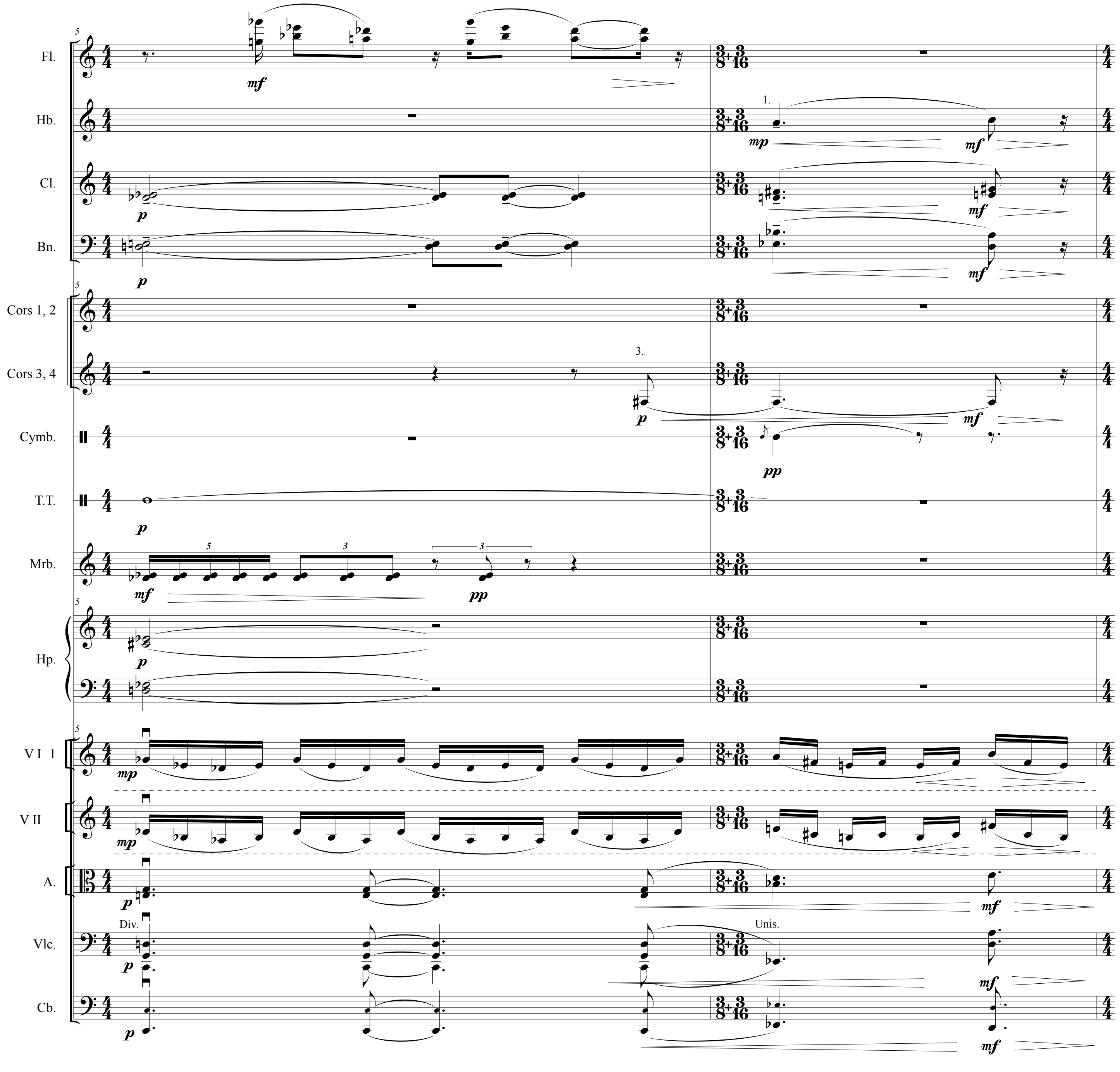
L'intégralité du conducteur est en ut.

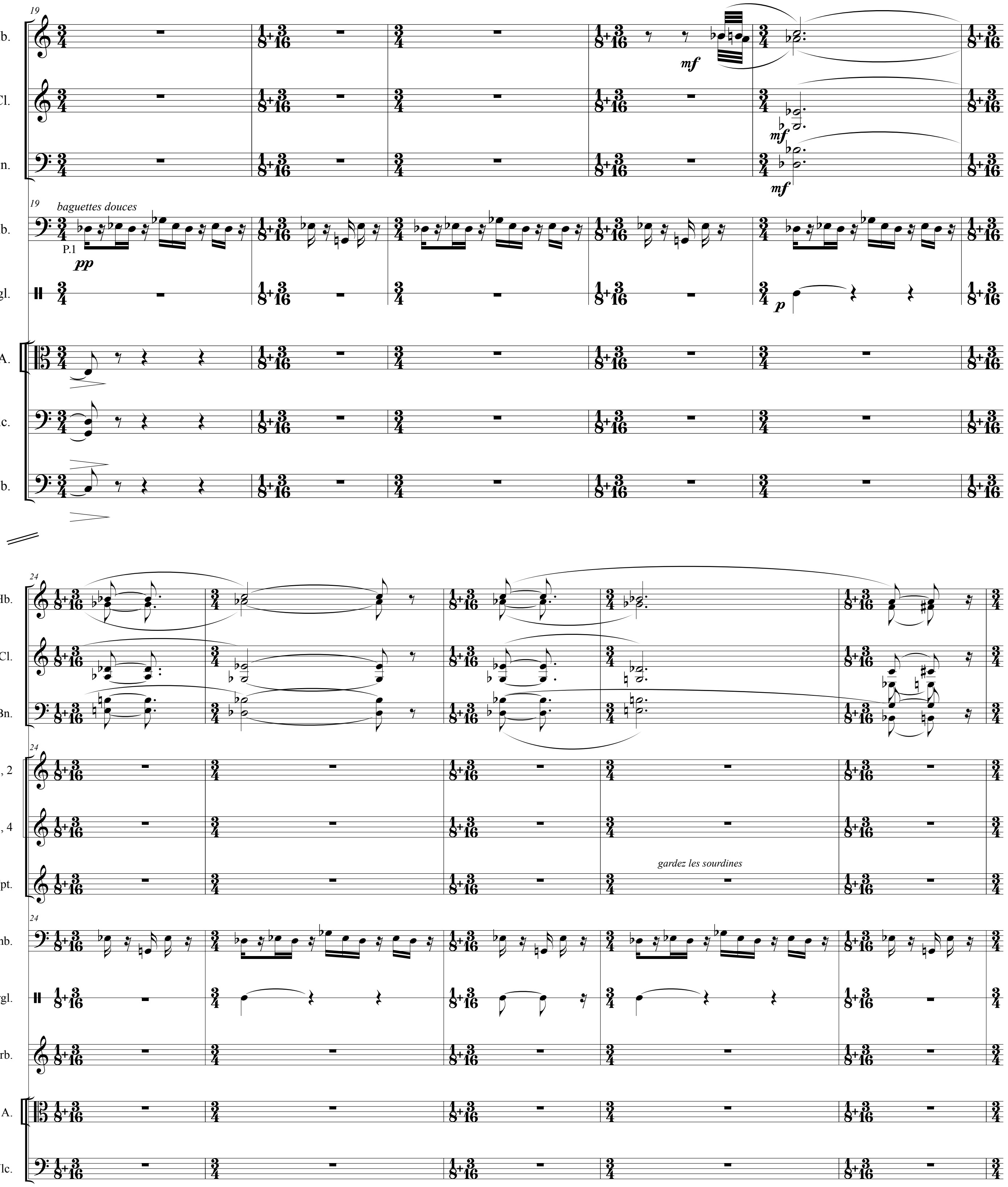
Durée : env. 4'15

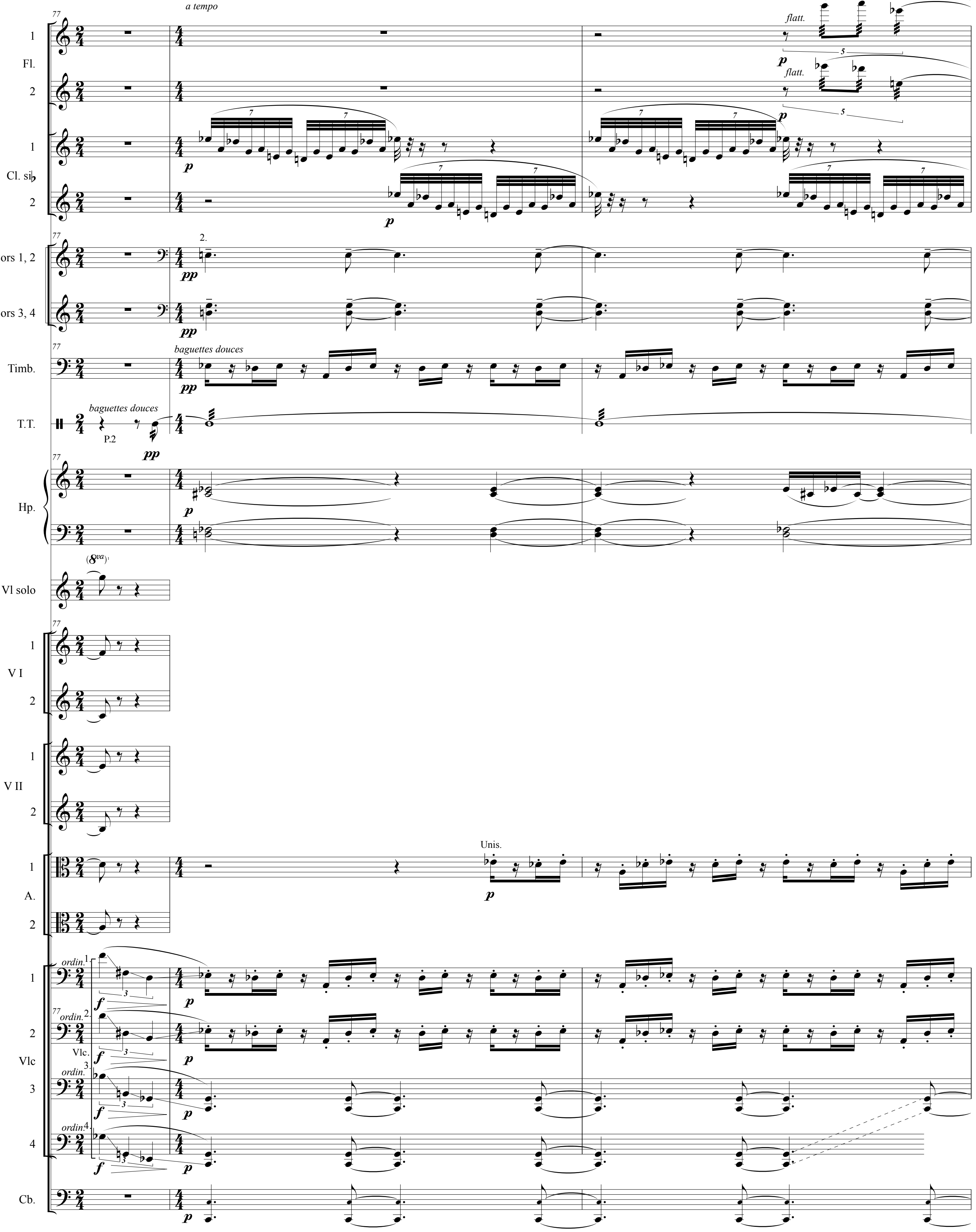
Incantation

Grégoire ROLLAND


♩= 56 - 60
Flûtes
Hautbois
Clarinettes en si♭
Bassons
Cors en Fa 1, 2
Cors en Fa 3, 4
Trompettes
Trombones
Tuba
Timbales
3 Toms
Cymbale cloutée
Tamtam
Marimba
Harpe
(8) Violons I
(6) Violons II
(4) Altos
(4) Violoncelles
(3) Contrebasses
1.
préparez :
baguettes semi-dures de marimba
P.2
baguettes douces
P.1
prendre les baguettes douces
Unis.
IV
sur la touche
Div.
f
mf
mp
p
pp


5
Fl.
Hb.
Cl.
Bn.
Cors 1, 2
Cors 3, 4
Cymb.
T.T.
Mrb.
Hp.
V I 1
V II
A.
Vlc.
Cb.
mf
1.
mp
mf
p
mf
p
mf
3.
p
mf
pp
p
mf
5
3
3
pp
p
mp
mp
p
mf
Div.
Unis.
p
mf
p
mf


19
Hb.
Cl.
Bn.
mf
mf
mf
19
baguettes douces
Timb.
P.1
pp
Trgl.
p
A.
Vlc.
Cb.
24
Hb.
Cl.
Bn.
24
Cors 1, 2
Cors 3, 4
Tpt.
gardez les sourdines
24
Timb.
Trgl.
Mrb.
A.
Vlc.

77
a tempo
Fl.
1
2
flatt.
flatt.
5
5
Cl. si♭
1
2
7
Cors 1, 2
Cors 3, 4
2.
Timb.
baguettes douces
T.T.
baguettes douces
P.2
Hp.
Vl solo
(8va)
V I
1
2
V II
1
2
A.
1
2
Unis.
Vlc
ordin.
1
ordin.
2
Vlc.
ordin.
3
ordin.
4
3
Cb.
p
pp
f