

La gestion des comportements difficiles



Date limite d'inscription : 06/02/23

Objectifs

- Définir la notion de « comportement difficile » et repérer les différences avec les troubles du comportement.
- Mieux comprendre les origines possibles d'un « comportement difficile ».
- Identifier les réponses à mettre en œuvre dans une approche systémique (élève, parents, institution).
- Définir les adaptations pédagogiques adéquates d'une séance d'enseignement artistique et les stratégies d'intervention préventives et réactives susceptibles de limiter, voire supprimer, la manifestation des difficultés comportementales des élèves.
- Construire des outils d'analyse et de gestion comportementales.

Dates

Lundi 27 - Mardi 28 février 2023

Horaires

27/02/23 : 10h-13h • 14h-17h

28/02/23 : 9h-12h • 13h-16h

Total : 12 heures (2 x 6 heures)

Lieu

Paris (75013)

Publics

Tout professionnel encadrant une activité musicale auprès d'élèves au comportement difficile mais pour lesquels aucun handicap n'est diagnostiqué

Pré-requis

Pas de pré-requis

Tarifs

Etablissements : 300€ • Individuel : 200€

Formations intra : nous consulte



Programme

Programme prévisionnel, susceptible d'être légèrement modifié

Jour 1 - Définir et comprendre le «comportement difficile»

- **Caractérisation d'une séquence comportementale**
 - > Qu'est-ce qu'un comportement ?
 - > La fonction comportementale
- **Comportements difficiles ou troubles du comportement ?**
 - > Typologies des difficultés comportementales
 - > Définitions des difficultés et troubles du comportement
- **Mieux comprendre les comportements difficiles**
 - > Quelques pistes explicatives de leurs origines : psychologique, sociologique, médicale...
 - > Quelques repères sur le développement psychologique de l'enfant de 7 à 12 ans
- **L'investigation des circonstances d'apparition de la difficulté comportementale**
 - > Construction d'une grille d'observation
 - > Identification des réponses pédagogiques et didactiques à mettre en œuvre

Jour 2 - Les stratégies d'intervention

- **Les stratégies préventives**
 - > À partir d'études de cas des participants, identification des différentes stratégies à mettre en œuvre pour limiter la manifestation de difficultés comportementales
 - > Le partenariat avec l'élève
 - > Le partenariat avec les parents
 - > Les dispositions institutionnelles
- **Les stratégies réactives**
 - > Comment réagir sur le vif ? Réagir ou ne pas réagir ?
 - > Protocole d'intervention général
 - > Cas des élèves aux comportements hyperactif et/ou opposant
 - > Réagir en cas de crise
- **Des outils de responsabilisation comportementale**
 - > La mise en retrait
 - > La sanction éducative
 - > Le contrat de comportement de l'élève



Intervenant.s

Sonia Duval

Professeure de harpe et d'éducation musicale dans l'enseignement spécialisé, professeure ressource handicap & formatrice DAFPA pour le rectorat de Versailles, formatrice en instituts supérieurs et universitaires dans le cadre de la formation continue sur la pratique musicale et l'enseignement musical spécialisé, formatrice à l'ESPE de Cergy-Pontoise en charge de l'enseignement musical. Depuis 2010, elle contribue à plusieurs publications pédagogiques dédiées à l'inclusion et participe à différents groupes de recherche sur le sujet des troubles d'apprentissages (comité scientifique OVISIR, DGESCO).

INDICE DE RECOMMANDATION STAGIAIRES

Moyenne des notations 2021



4.8 / 5

RENSEIGNEMENTS

01.74.30.35.26 • formation@mesh.asso.fr

INSCRIPTIONS

[Cliquer ici](#)



DÉCLARATION D'ACTIVITÉ ENREGISTRÉE
SOUS LE N° 11 95 05195 95
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.