

A CIDADÉ
PRECISA
DE VOCÊ

Скриня Дослідника

Як перетворити публічний
простір на тимчасовий
гральний майданчик!

Ідея: Karen Steinman Martini

Вміст: Karen Steinman Martini, Lara Paim
and Ursula Troncoso

Редактор: Heloisa Sobral

Концепція: Karen Steinman Martini, Lara
Paim, Ursula Troncoso, Fernanda Tosta,
Carolina Clasen, Marcella Arruda and
Heloisa Sobral

**A CIDADE
PRECISA
DE VOCÊ**



Що таке Скриня дослідника?

У ігрову скриню входять різноманітні елементи світла, звуку, вітру, землі, мостів (зв'язків), часу, а також історії. Елементи, що спонукають людей до дії, діалогу, розвивають уяву та допомагають будувати стосунки. З творчої та ігрової точки зору, кожна дія в різних громадських місцях мобілізує різні елементи скрині, створюючи композиції, які активізуються через гру та участь людей. Концепція “скрині дослідника” полягає в тому, щоб зробити доступними для дітей предмети, які стимулюють сенсорні ігри, як спосіб створення додаткових ігрових можливостей у місті.

3 Причини створити власну скриню дослідника

1. Нам потрібно захопити публічні простори! У більшості міст людей заохочують використовувати лише приватні простори. Використання громадських просторів як місць зустрічей, так і платформ для творчості та колективної діяльності в містах забезпечує кращу соціальну згуртованість і стимулює залученість у справи наших міст та суспільства, а ще спонукає нас до взаємодії з великою кількістю різних людей. У цьому сенсі гра заохочує людей зустрічатися та переосмислювати використання громадських місць.



2. Діти мають бути помітними у місті!

Діти часто перебувають у закритих і захищених приміщеннях. Це призводить до того, що вони ростуть, не знаючи, як грати в громадських місцях і не спілкуються з різними людьми. Крім того, громадські місця дозволяють створювати здоровіші та більші ігрові простори, особливо в густонаселених містах, де обмежена кількість ділянки. Діти мають право бути в місті, і ми маємо право мати дітей у місті. Вони мають право висловлюватись, змінювати та користуватися містом, як будь-який громадянин!

3. Проявіть свою творчість!

Обмеження гри лише закритими, заздалегідь спроектованими просторами також обмежує творчість і свободу дітей, зменшуючи їхні можливості і автономію змінювати та створювати своє середовище. Враховуючи наш поточний контекст цифровізації всього, діти все частіше стикаються із заздалегідь запрограмованими та контрольованими методами навчання та ігор, що сильно впливає на соціалізацію, навчання та творчість.

Як це працює?

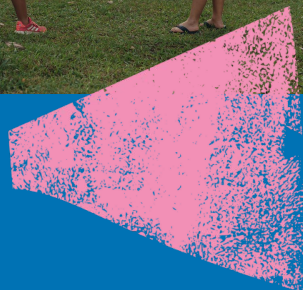
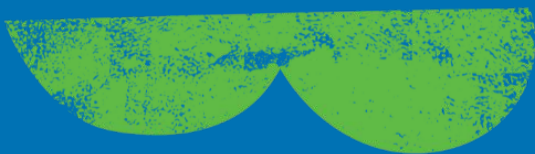
У скриню входять предмети із семи різних категорій, які місяцями обговорювалися міждисциплінарною групою дизайнерів, архітекторів і викладачів. При виборі елементів зосередилися на можливості активізації просторів, людей і діалогів, побудові альтернативних форм відносин і прихильності між людьми, а також між людьми і просторами.

Починаючи з перспективи творчого та ігрового погляду на міські простори та громади, які їх населяють, набір інструментів мобілізує різні елементи, створюючи композиції, які активуються через гру та участь людей. Скриню уже використовували в різних громадських місцях по усьому Сан-Паулу в Бразилії.

На основі інтерв'ю, проведених до та після подій (загалом 170 анкет), ми виявили, що в середньому на 30% збільшилася кількість людей, які бачать місто як місце, яке заохочує до гри після подій, на 18% зросла кількість людей, які вважають місця, де відбувалися події, придатними для гри.

Поточна версія ігрової скрині наведена нижче, і є лише однією з багатьох можливих конфігурацій. Якщо ви плануєте зробити свій власний список, ми запрошуємо вас також подумати про матеріали, доступні там, де ви живете, адаптуючи їх до вашої реальності, але намагаючись мати принаймні один елемент із кожної з цих категорій

1. Міст (зв'язки)
2. Світло
3. Вітер
4. Земля
5. Звук
6. Час
7. Історії



Мости

Між людьми, просторами та предметами існують тисячі зв'язків, і саме на цих “мостах” виникає гра.

Мотузки, гумки та хулахупи були розроблені, щоб стимулювати колективні рухи тіла, що дозволяє дітям експериментувати з можливостями свого тіла.



**На практиці мости з'єднують різні простори.
Поетично мости можна описати, як спосіб
створення нових відносин між людьми.**

Ідеї

□ Мотузки

Порада: прив'яжіть мотузку до стовпа або дерева і стрибайте на створеній скакалці!

□ Гумові стрічки

Порада: гумки можна прив'язати між деревами або стовпами, створюючи нову "кімнату", де гра полягає в тому, щоб спробувати вийти назовні.

□ Хула хупи

Порада: ви можете провести курс "як крутити хулахуп". Запропонуйте іншим кидати м'ячі крізь хулахуп, крутіть з ним на талії... тільки будьте обережні, щоб не зламати його!

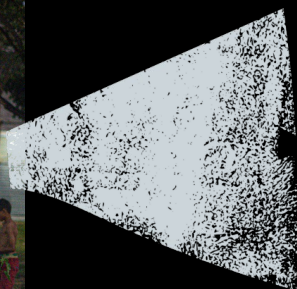
□ Нитки

Порада: виберіть дерево з великою кількістю гілок і запропонуйте дітям створити композиції з ниток. Можна прикріпити до ниток фото або інші предмети та зробити цікаву декорацію. Ви можете повісити гілку на дерево (прикріпивши шнурок до кожного кінця) і пограти, намагаючись врівноважити інші предмети на ній. Використовуючи бляшанки або стаканчики можна зробити телефон!

Світло

Ми бачимо лише те, до чого торкається світло.

Ігри на свіжому повітрі забезпечують дітям контакт із сонцем і відкривають шлях для ігор із теплом, мінливим світлом протягом дня, тінями та сутінками. Крім того, елементи, які грають зі світлом, дозволяють дітям трансформувати простір, коли полудень починає переходити у вечір.



Подумайте про елементи та динаміку, які змушують людей звертати увагу на те, як світло перетворює простір.

Ідеї

❑ Ліхтарики

Порада: ви можете пограти, поставивши дітям завдання, наприклад, підсвітити якусь тварину чи щось, що не на своєму місці... або навіть створити театр тіней!

❑ LED стрічка / блималки та відбивачі світла

❑ Проектор

Порада: дуже весело грати з тінями, які утворюються за допомогою проектора! Ви можете запропонувати людям створити скульптури, об'єднавши їхні тіні.

❑ Дзеркала

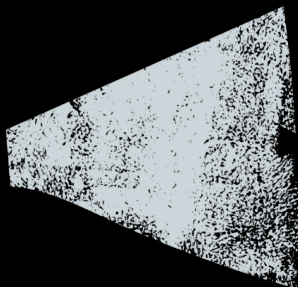
Порада: з дзеркалами ми можемо грати зі світлом протягом дня. Тільки будьте обережні, щоб діти не кидали світло одне одному в очі.

❑ Каледоскопи

❑ Світловий стіл

Порада: ви можете придбати світловий стіл або створити власний, використовуючи коробку, прозорий матеріал і ліхтарик.

❑ Кольорові скельця



Вітер

Усе починається з вітру. Це щось невидиме, що ми хочемо побачити. Він гойдає верхівки дерев і нас теж!

Берізки, надувні конструкції, м'ячі - це об'єкти, які малюють по повітрю. Тож їх можна створювати, знижувати чи винаходити різними способами, залежно від вітру, дії під час бігу чи навіть коли ми стоїмо на місці!



Подумайте про все, що можна зробити, коли ми граємо з повітрям.

Ідеї

❑ Вітровказ

❑ Надувні іграшки

Порада: надувні предмети можна придбати. Можна побудувати власну надувну конструкцію з повторно використаних поліетиленових пакетів і праски (включно з вентилятором для надування). Надувні дивани та м'ячі можна використовувати на зоні відпочинку, але їх також можна киростати для різних ігор... Щодо надувних м'ячів, то чудово шукати різноманітні розміри і форм, оскільки різні м'ячі підходять для різних видів гри. Вагітним жінкам підходять м'ячі для пілатесу, дітям молодшого віку – м'ячі для басейну, дітям – повітряні кулі, підліткам – м'ячі для волейболу чи футболу...

❑ Мильні бульбашки

Порада: зробіть гігантські мильні бульбашки! Візьміть відро і змішайте сім склянок води, одну склянку миючого засобу та п'ять столових ложок цукру. Побудуйте конструкцію з двох паличок і нитки між ними. Потім просто занурте нитку у воду та за допомогою вітру створюйте бульбашки!

❑ Гамаки

Порада: шукайте гамаки з водонепроникних і стійких матеріалів, які можна прив'язати між деревами - цей елемент стане в нагоді як для мам з немовлятами, так і для створення ігор на гойдалках.

Земля

Усе походить із землі, в тому числі ігри. Ми живемо на землі, з неї піднімаємося, створюємо шляхи та будуємо світи.

Дошки, тканини, тунелі, конуси та бамбукові конструкції дозволяють повному взаємодіяти із подвір'ям, створюючи нові шляхи та ігри. Конструкційні елементи, такі як чашки, дерева та губки, допомагають дітям, особливо в ранньому віці, проявляти свою творчість та уяву. А потім діти розповідають історії про те, що вони побудували.



Подумайте про елементи, які допомагають будувати, конструювати а також баватися на подвір'ї.

Ідеї

- ❑ Дошки
- ❑ Тканини
- ❑ Тунелі, коробки
- ❑ Конуси
- ❑ Складалки і пазли

Порада: які матеріали доступні там, де ви перебуваєте? Зберіть ці уламки, щоб перетворити їх на грайливу гру в будівництві та пошуку відповідностей — це можуть бути шматочки дерева, картону чи пластику! Розріжте ці матеріали на шматки однакового розміру та створіть візерунок, розфарбовуючи різні шматки, ніби ви граєте в доміно. Тепер гра полягає в тому, щоб поєднати частини одного кольору!

- ❑ Пластикові, дерев'яні або пінопластові блоки або стаканчики

Порада: за допомогою дуже простих елементів, таких як пластикові стаканчики, діти граються в будівництво величезних веж!

- ❑ Бамбукова або ПВХ трубки

Порада: за допомогою комплекту з бамбука або труб ви можете побудувати багато нових конструкцій!



Звук

Що ти чуєш там, де ти? Усе видає звук, і він поширюється далеко! Як птахи, ми граємо в своїх ритмах.

Звуки, які видають свистки, барабани та брязкальця, є способами передати бажання, познайомитися з тваринами та створити нову атмосферу в громадському просторі. За допомогою цих елементів ми запрошуємо дітей звернути увагу на те, що їх оточує, а також висловити себе. Подумайте про грім, звук якого лунає лише після блискавки!



Подумайте про елементи, які створюють звуки!
Вони стимулюють як творчість, так і
самовираження (особливо у наймолодших, які ще
не вміють говорити), а також привертають увагу!

Ідеї



Свистки

Порада: облаштуйте музичний куточок! Зберіть усі інструменти на тканину, розкладену на підлозі, і дайте комусь доглядати за ними, тому що вони зазвичай ламаються або губляться легше.



Барабани



Брязкальця

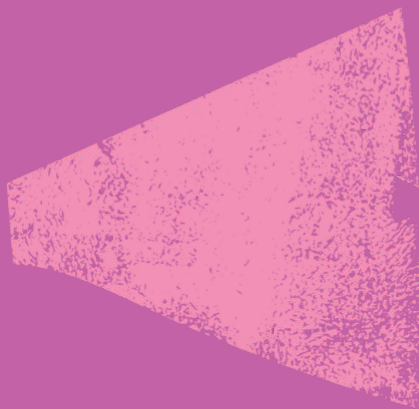


Ксилофони



Гучномовці

Порада: мегафон можна навіть використовувати, щоб закликати більше людей до гри!



Час

Ігри повертають нас у минуле, і ми граємо так, як грали наші пра-пра-пра діди.

Такі елементи, як дзиги, волани, мішки з мішковини (для гонки в мішках) або ложки та лимони (для адаптації гонки з яйцями) — це прості іграшки, способи використання яких уже широко відомі, що дозволяє просто потрапити у всесвіт гри.



Які типові ігри у вашому регіоні? Які ігри були популярні у минулому у вашій країні? Якщо ви не пам'ятаєте багатьох ігор, попросіть когось старшого і обов'язково включіть ці ігри у свою скриню!

Ідеї

- Вітрячки
- Воланчики
- Крейда
- Шланг

Порада: знайдіть кран (або попросіть дозволу сусіда, щоб скористатися його). Гра з водою сягає часів, коли наші міста були дружнішими та менш забрудненими, вона допомагає нам охолоджуватися в спекотні дні та допомагає відновити зв'язок із природою.

- Акробатичні ігри

Порада: ігри на спритність, такі як ходьба на ходулях, балансування тарілок на палицях, жонглювання або навіть катання на моноколесі, є популярними іграми, які спонукають дітей перевірити власні здібності.



Історії

Казка ніколи не втрачає актуальності. Історії передаються з покоління в покоління. І все це частково факти, частково вигадка.

Фарбування та малювання – це способи спілкування та допомагають розповідати історії, реальні чи вигадані. Елементи цієї категорії можуть складатися з олівців, фарб, пензлів і трафаретних шаблонів.



Подумайте про елементи, які допоможуть людям поділитися своїми історіями або придумати нові!

Ідеї

❑ **Олівці, крейда, ручки та папір**

❑ **Фарби та пензлі**

Порада: якщо немає можливості, щоб дорослий спостерігав за використанням фарб, можливо, краще використовувати олівці або крейду, щоб діти не забруднили своє тіло та одяг.

❑ **Трафарети**

❑ **Маски, костюми та ляльки**

Порада: з дуже простими матеріалами, такими як фарби, ножиці та картон, ми провели дуже успішний майстер-клас із виготовлення масок, який закінчився ходою у масках, що пройшовся парком!

❑ **Книги**

Підказка: читання для будь-якого віку! Якщо дитина грається, можна посидіти біля неї в тіні з книжкою. Намагайтеся мати книги для будь-якого віку та заохочуйте батьків або опікунів читати дітям - це дуже важливо для розвитку дитини та формує любов до літератури на все життя.



Що далі? Як її зробити?

1. Оберіть простір, який ви активуєте та запросіть спільноту!

Виберіть громадський простір, який недостатньо використовується у вашому районі – парк, сквер чи навіть кільцеву розв'язку! Почніть запрошувати сусідів, а якщо поблизу є школа чи громадський центр, обов'язково зв'яжіться з ними, адже вони можуть бути важливими союзниками.



2. Уважно прочитайте цей посібник і визначте, які матеріали ви виберете для створення своєї скрині дослідника

Прочитавши посібник, спробуйте зрозуміти всі елементи, що входять до скрині, і важливість кожної з них. Далі запросіть кількох членів спільноти на воркшоп, де ви вирішите, яким буде вміст кожної з семи категорій вашої скрині дослідника.

На цьому семінарі почніть з розмови про те, що таке гра для кожної людини. Потім поміркуйте: які речі можна купити або виготовити для кожної із семи категорій?

На наступній сторінці ми ділимося елементами нашої скрині дослідника, щоб ви могли отримати натхнення. У нас також є сторінка шаблону, яку ви можете роздрукувати та заповнити елементами, які складатимуть вашу власну скриню. Ви також можете надрукувати цю сторінку окремо.

Опісля настає час вибрати, що насправді купувати чи будувати/створювати. Приймаючи ці рішення, пам'ятайте про доступний бюджет, які матеріали є поблизу, і шукайте рішення, які створюватимуть менше відходів. Буває, що сусід уже шиє ляльок, і купувати у нього краще, ніж замовляти з-за кордону чи через інтернет. Не забудьте подумати про скриню, в якій ви будете зберігати всі матеріали. Ми також рекомендуємо вам залишити трохи грошей про запас, щоб після першої події із скринню дослідника ви могли замінити зламани елементи або купити більше елементів, які найбільше сподобалися. Нагадуємо, що наявність елементів з усіх категорій є обов'язковою!

Наша Скриня Дослідника

1. Міст

- Мотузки
- Гумки
- Кольоровий скотч
- Резинки
- Хула хупи

2. Світло

- Ліхтарі
- Калейдоскопи
- Сонцезахисні окуляри з кольоровими лінзами
- Відбивачі світла

3. Вітер

- Вітровкази
- Надувні дивани
- Надувні м'ячі
- Гамаки
- Набір мильних бульбашок

4. Земля

- Дошки EVA
- Тканини
- Тунелі
- Будівельні конуси
- Конструктор Vamboos
- SOBRAPRIMA (гігантське дерев'яне доміно)
- Губки

5. Звук

- Дитячий набір для музикування (свистульки, бубни, барабани)
- Набір свистків пташиного співу

6. Час

- Спінери
- Волан
- Мішки з мішковини
- Крейда (класики)
- Ложки та лимони (адаптована гонка яєць)

7. Історії

- Крейда
- Кольорові олівці
- Мольберт або фліпчарт
- Маски
- Книги

Складіть свою Скриню

Дослідника

Відповідальна особа: _____

1. Міст

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



5. Звук

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



1. Світло

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



6. Час

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



1. Вітер

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



7. Історії

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



4. Земля

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Зазначте тут, якщо будь-які елементи були пошкоджені або потребують заміни (також занотуйте, які нові ігри було створено)

3. Придбайте (або змайструйте) усі матеріали, з яких буде виготовлена Скринька

Використовуйте наявний бюджет, щоб придбати матеріали та збирайте пожертви по сусідству, щоб розширити ігрові можливості. Ви також можете перетворити цей крок на серію майстер-класів зі створення іграшок. Пам'ятайте про гарне поєднання традиційних і вже впізнаваних іграшок і доступних матеріалів, які можуть використовуватися по-різному та стимулювати незаплановану гру та розвивати дитячу уяву. Оскільки ми хочемо перетворити цілі площі на ігрові простори, подумайте про великі елементи, які мають візуальний ефект, щоб уже здалеку активізувалась цікавість людей. Не забудьте переконатися, що всі елементи поміщаються в скриню (або скрині), яку ви купили або зробили, і що скрині легко транспортувати. Також визначте, де зберігатимуться скрині.

4. Запросіть усіх на день запуску Скрині Дослідника!

Призначте дату відкриття Скрині Дослідника і запросіть усіх! Зазвичай ми роздаємо наліпки з символікою Скрині, щоб запросити дітей. Ми рекомендуємо запросити кількох людей, які будуть спостерігати, рекламуючи різні ігри та заохочуючи дітей взаємодіяти з різними іграшками та матеріалами.

У призначений день важливо, щоб одна особа відповідала за те, щоб наприкінці гри все гарно поскладати назад у скриню(і).

5. Продовжуйте грати!

Зустріньтеся зі своєю командою після першого досвіду роботи із скринєю і обговоріть, що сподобалося, що можна покращити, і вирішіть, які нові матеріали купити. Складіть графік використання скрині - часта активація допомагає створити культуру використання та колективне усвідомлення важливості догляду за матеріалами. А потім продовжуйте грати. Хтось із дітей зголоситься організувати один із ігрових днів?