

Ensemble Vers Votre Solution

FICHE FORMATION

TITRE : ATELIER APPRENANT N°19 : ÊTRE LIBÉRÉ, C'EST PAS SI FACILE !

Prendre la parole en public

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE : Une équipe de formateurs experts ayant tous une expérience significative de management et partageant les mêmes valeurs répartis géographiquement sur la France.</p> <p>https://www.partners-cse.fr/nos-consultants/</p> | | | |
| <p>Objectifs</p> <p>S'exprimer face à un public</p> | | | |
| <p>Suite logique</p> <p>/</p> | | | |
| <p>Compétences travaillées</p> <p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structurer sa pensée et l'exposer clairement • Gérer le stress dans sa prise de parole • Prendre conscience de sa capacité d'influence | | | <p>Public</p> <p>Toute personne animant ou co-animant des réunions</p> |
| <p>Pédagogie</p> <p>Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique. Étude de cas et situations concrètes des participants</p> | <p>Durée</p> <p>Atelier de 3h30</p> | <p>Format</p> <p>Présentiel ou distanciel Maximum groupe = 6 personnes</p> | <p>Validation des acquis</p> <p>Test de connaissance (QCU) Attestation de fin de formation</p> |
| <p>Les supports d'ingénierie pédagogique et technologie pédagogique</p> <p>Livret stagiaire 1 Support de présentation qui reprend les éléments théoriques Formation en distanciel à partir de la plateforme Zoom</p> | | | |

PROGRAMME (grandes lignes)

Une demi-journée structurée en 5 séquences :

- **Introduction sur la thématique**

Poser le cadre spécifique de fonctionnement pour cet atelier

Mise en énergie sur la thématique et faire face aux autres apprenants

- **Qu'est-ce que la prise de parole en public ?**

Préparation et présentation filmée par binôme "Votre plus beau souvenir"

Apports sur quelques éléments clés

Intention :

- Préparation du contenu, mentale, énergétique, corporelle et émotionnelle
- Ajustement à sa cible
- Non verbal et paraverbal, structure, précision et concision
- Courbe d'attention du public

- **Comment s'exprimer face à un public ?**

Sur la base des apports et en débriefing du film de chacun, faire un feedback d'observation en 1er

- Ressenti ; Point-clé marquant : non verbal, para-verbal, verbal, structure
- Le triangle du charisme

- **Savez-vous vous exprimer face à un public ?**

1. Individuellement préparer et structurer une prise de parole en public (ancienne à rejouer ou une à venir)
2. Préparation mentale et énergétique
3. Mise en situation courte de 3' max
4. Débriefing en feedback d'observation

- **Évaluation des acquis de la formation**

Les apports de cet atelier

Ce que je vais mettre à profit dans mon équipe