

LE

SOCLE

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
ARTISTIQUES & TECHNIQUES

STAGE / FORMATION

Gestion des couleurs

Perception, Théorie, Espaces colorimétriques, OCIO, ACES, Filmic,

Imports, Exports, Calibration, Écrans, Sondes, Encodage, Décodage...

Objectifs de la formation

- Connaître les bases théoriques et physiques de la couleur.
- Comprendre le fonctionnement des systèmes de reproduction numérique des images et couleurs (écrans, projecteurs...).
- Comprendre la technique de stockage et représentation numérique des couleurs dans les différents systèmes Informatiques.
- Connaître et comprendre l'espace colorimétrique.
- Configurer ses logiciels pour obtenir une reproduction couleur fidèle à chaque étape de fabrication.
- Savoir livrer des fichiers numériques avec des couleurs contrôlées, dans les standards actuels.
- Savoir calibrer un écran numérique en correspondance avec le travail à effectuer.

Durée

14 heures / 2 jours

Public et pré-requis

Photographes, graphistes, vidéastes, motion designers, animateurs, illustrateurs...

Utilisateurs professionnels et réguliers du logiciel Harmony

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel

Alternance d'apports théoriques et pratiques : mise en situation professionnelle

Moyens techniques

Station de travail individuelle équipée du logiciel Harmony et sonde d'étalonnage

Programme

La Théorie :

comprendre la couleur, comment on la définit, comment elle est émise, réfléchi, puis perçue... Comprendre comment elle est numérisée, enregistrée et reproduite.

- Qu'est ce que la couleur ? Définition et lumière physique
- Inventaire et classification des couleurs Noir, Monochromatique, Pourpres, Gris
- Perception humaine, oeil, système nerveux et conséquences
- Reproduction additive et soustractive
- Les blancs et leur température
- Représentation objective des couleurs, Décomposition, diagrammes et espaces de la CIE
- Numérisation, passage en binaire
- Définition des espaces colorimétriques, Primaires, point blanc, gamut, courbe de transfert
- Différents formats de pixels, RGB, YUV et autres
- Courbes de transfert, gamma, espace linéaire, ...
- Qu'est ce qu'une LUT ?
- OpenColorIO (OCIO) et ACES
- Epreuveage (so t proo ing) et simulations

La Pratique :

contrôler la gestion des couleurs dans les logiciels utilisés pour fabriquer des images numériques. Apprendre à calibrer les écrans avec une sonde.

Connaître le contrôle des couleurs sur la chaîne de fabrication

- Choisir ses espaces colorimétriques et formats de travail
- Tour des standards
- Calibrer ses écrans
- Préparer la chaîne de fabrication
- Concevoir la fabrication avec OCIO
- Mise en pratique dans les logiciels choisis

Évaluation

L'évaluation se fera sur la réalisation d'un exercice.

Formalisation à l'issue de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Votre formateur

Nicolas Dufresne

<https://www.linkedin.com/in/nicolas-dufresne/?originalSubdomain=fr>