

III. Miroirs de Lune - 二泉映月

♩ = 56

The score is arranged in systems for various instruments:

- Flûtes** (Flutes)
- Hautbois** (Oboes)
- Clarinettes en si^b** (Clarinets in B)
- Bassons** (Bassoons)
- Cors en Fa 1, 2** (Horns in F 1, 2)
- Cors en Fa 3, 4** (Horns in F 3, 4)
- Trompettes** (Trumpets)
- Trombones** (Trombones)
- Tuba**
- Percussioniste 1** (Percussionist 1):
 - Timbales (Toms)
 - Tamtam
 - Cymbale cloutée (Crash cymbal)
 - Triangle
- Percussioniste 2** (Percussionist 2):
 - Tamtam
 - Cymbale cloutée (Crash cymbal)
 - Triangle
 - Marimba
 - Célesta
- Harpe** (Harp)
- Violon solo** (Solo Violin)
- (8) Violons I** (8 Violins I)
- (6) Violons II** (6 Violins II)
- (4) Altos** (4 Alti)
- (4) Violoncelles** (4 Cellos)
- (3) Contrebasse** (3 Double Basses)

Key performance markings include: *ad lib.*, *p*, *f*, *pp*, *ppp*, *mf*, *mp*, *pp*, *fp*, *ppp*, *p*, *fp*, *fp*, *ppp*, *p*. Percussion markings include *baguettes douces*, *pp*, *mp*, *pp*. The score also features dynamic hairpins and various articulation marks.

15

Fl. *f*

Hb. *f* en dehors à 2 3

Cl. *mf*

Bn. *mf*

Cors 1, 2 *mf* *mp* *mp*

Cors 3, 4 *mf* *mp* *mp*

Tpt. *avec sourdine* *mp* *mp* *gardez la sourdine*

Tbn. *avec sourdine* *mp* *mp* *ôtez la sourdine*

Tuba *avec sourdine* *mp* *mp*

T.T. *mp* *mp*

Cymb. *p* *baguettes dures* *p*

VI *mf* Div. pizz. 3

VII *mf* Div. pizz. 3

A. *mf* *pizz.* *p* *mf* *pizz.* *p*

Vlc. *mf* *pizz.* *p* *mf* *pizz.* *p*

Unis. *mf* *mf*

1 Fl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*
 2 Fl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*
 1 Hb. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*
 2 Hb. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*
 1 Cl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*
 2 Cl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*
 Timb. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*
 V I *pp* *pp*
 V II *pp* *pp*
 A. *espr.* *mf* Unis. 3
 Vlc. *espr.* *mf* 3

59 *a tempo*

Fl. *pp* > *ppp*

Hb. *pp*

Cl. *pp* > *ppp*

Bn. *pp* > *ppp*

Cors 1, 2

Cors 3, 4

VI solo

VI 1 *sans vibrer*
sur la touche
pp

VI 2 *sans vibrer*
sur la touche
pp

VI II 1 *sans vibrer*
sur la touche
pp

VI II 2 *sans vibrer*
sur la touche
pp

A. 1 *sans vibrer*
sur la touche
pp

A. 2 *sans vibrer*
sur la touche
pp

Vlc. 1 *sans vibrer*
sur la touche
pp

Vlc. 2

59 *Rêveur*
mf

65 *pp* *laisser résonner*

Cymb.

Hp.

VI solo

65 *mp*