

III. Miroirs de Lune - 二泉映月

♩ = 56

Flûtes

Hautbois

Clarinettes en si^b

Bassons

Cors en Fa 1, 2

Cors en Fa 3, 4

Trompettes

Trombones

Tuba

Timbales

Tamtam

Cymbale cloutée

Triangle

Tamtam

Cymbale cloutée

Triangle

Marimba

Célesta

Harpe

Violon solo

(8) Violons I

(6) Violons II

(4) Altos

(4) Violoncelles

(3) Contrebasses

préparez :

baguettes douces

pp *mp* *pp*

mf

ad lib.

p *f* *pp*

(Div.) *pppp* *p*

(Div.) *fp*

(Div.) *fp*

(Div.) *fp*

(Div.) *pppp* *p*

15

Fl. *f*

Hb. *f* en dehors *à 2* 3

Cl. *mf*

Bn. *mf*

Cors 1, 2 *mf* *mp* *mp*

Cors 3, 4 *mf* *mp* *mp*

Tpt. *avec sourdine* *mp* *mp* *gardez la sourdine*

Tbn. *avec sourdine* *mp* *mp* *ôtez la sourdine*

Tuba *avec sourdine* *mp* *mp*

T.T. *mp* *mp*

Cymb. *p* *baguettes dures* *p*

VI *mf* *mf*

VII *mf* *mf*

A. *Div.* *mf* *pizz.* *p* *mf* *pizz.* *p*

Vlc. *Div.* *mf* *pizz.* *p* *mf* *pizz.* *p*

Unis. *mf* *mf*

35

1 Fl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

2 Fl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

1 Hb. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

2 Hb. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

1 Cl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

2 Cl. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

35 Timb. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

35 V I *pp* *pp* *pp* *pp*

2 V I *pp* *pp* *pp* *pp*

1 V II *pp* *pp* *pp* *pp*

2 V II *pp* *pp* *pp* *pp*

A. *espr.* *mf* Unis. 3

Vlc. *espr.* *mf* 3

59 *a tempo*

Fl. *pp* > *ppp*

Hb. *pp*

Cl. *pp* > *ppp*

Bn. *pp* > *ppp*

Cors 1, 2

Cors 3, 4

VI solo

VI 1 *sans vibrer*
sur la touche
pp

VI 2 *sans vibrer*
sur la touche
pp

VI II 1 *sans vibrer*
sur la touche
pp

VI II 2 *sans vibrer*
sur la touche
pp

A. 1 *sans vibrer*
sur la touche
pp

A. 2 *sans vibrer*
sur la touche
pp

Vlc. 1 *sans vibrer*
sur la touche
pp

Vlc. 2

59 *Rêveur*
mf

65 *pp* *laisser résonner*

Cymb.

Hp.

VI solo

65 *mp*

65 *mp*