

Grégoire ROLLAND

Caligaverunt oculi mei...

Répons

pour voix d'hommes, orgue
et percussion ad libitum

COMMANDE DE « MUSIQUE SACREE A NOTRE-DAME DE PARIS »

Création :

03 Avril 2012, Notre-Dame de Paris

Caligaverunt oculi mei a fletu meo ;
Quia elongatus est a me, qui consolabatur me :
Videte, omnes populi,
Si est dolor similis sicut dolor meus.

O vos omnes, qui transitis per viam, attendite et videte :

Si est dolor similis sicut dolor meus.

*Mes yeux se sont voilés à force de pleurer ;
Car il s'est éloigné de moi, celui qui me consolait :
Voyez, tous les peuples,
S'il est une douleur semblable à ma douleur.*

O vous tous qui passez par la route, regardez et voyez :

S'il est une douleur semblable à ma douleur.

Caligaverunt oculi mei...

Répons pour voix d'hommes, orgue et percussion ad libitum

Grégoire Rolland

Déclamé ♩ = 56

Ténor 1
Ténor 2
Baryton
Basse

Tamtam
Percussion (ad lib.)
Grosse Caisse

Pos : Bourdon 8', Viole 8', Prestant 4', Doublette 2', Cymbale IV
GO : Montre 8', Prestant 4', Doublette 2'
Ped : Flûte 16', Soubasse 16', Flûte 8', Flûte 4' II/I Tir. I

Orgue

f Ca - li - ga - ve - - - - - runt o - cu - li - me - i

f me - i

f Ca - li - ga - ve - - - - - runt o - cu - li - me - i

f me - i

f me - i

f me - i

3

T. 1

T. 2

Bar.

B.

G.C.

Org.

mf

dim. Pos : - Cymb.
+ N.
+ L.

Pos : - L. Pos : - N.

GO : - D 2' Pos : - D 2' GO : - P 4' Pos : - P 4'

11

Un poco piu lento (♩ = 52)

T.T.

G.C.

Org.

pp

p

Pos : - B 8'
Ped : - F 4'

Ped : - F 8'

Pos : - V 8'
+ N., T.
GO : - M 8'
+ P 4'
Ped : - F 16', S 16'
+ F 8'

- II/I
- Tir. I

36

T. 1 *p* si est si est do - lor

T. 2 *p* si est si est do - lor

Bar. *p* si est si est do - lor

B. *p* si est si est do - lor

T.T. *p* *legatissimo* *pp*

GO: - M 8' + P 4'

36 - II/I

Org. II.

39

T. 1 *p* si - mi - lis si - cut do - lor me - us

T. 2 *p* si - mi - lis si - cut do - lor me - us

Bar. *p* si - mi - lis si - cut do - lor me - us

B. *p* si - mi - lis si - cut do - lor me - us

Org. (s) II.

GO: - P 4' + T. Ped: - F 16', F 8' - Tir. II + Tir. I

rit. ----- **Piu lento** (♩ = 52)

55

T. 1
- - lor si - mi - lis si - cut *pp* do -

T. 2
- - lor si - mi - lis si - cut *pp* do -

Bar.
- - lor si - mi - lis si - cut *pp* do -

B.
- - lor si - mi - lis si - cut *pp* do -

T.T.
55 - - lor si - mi - lis si - cut *pp* do -

Org.
55 *pp* *II.*

Pos : - V 8'
GO : - P 4'
+ D 2', N., T.

59

T. 1
lor me - us

T. 2
lor me - us

Bar.
lor me - us

B.
lor me - us

G.C.
59 *pp*

Org.
59 *I.* *II.*

Pos : - B 8'
+ N., T.
GO : - D 2', N., T.
+ P 4'
Ped : - F 16' - Tir. II