

Programme de formation : Adobe Illustrator CC

Présentation synthétique

Ce parcours traite de l'ensemble des connaissances et techniques nécessaires à la conception, la réalisation et la publication de document PAO. Ces techniques permettent de produire des documents de communication courants destinés à une impression professionnelle en utilisant de manière combinée un logiciel pour la mise en page et un logiciel graphique pour le traitement et la préparation d'images pour l'assemblage. Il permet aussi de comprendre l'environnement technique de la PAO, d'envisager les réalisations possibles afin de mieux dialoguer avec les agences, les studios, les freelances, et mieux appréhender les évolutions métier ainsi que d'évaluer les travaux que l'on peut réaliser et ceux que l'on doit sous-traiter. Il vous permettra d'acquérir des connaissances et compétences de base sur les points suivants : Réaliser un document à partir d'un cahier des charges ou d'une maquette. Connaître les termes typographiques et colorimétriques ainsi que leurs mises en œuvre. Identifier le type des différents éléments composant le document (photographies, graphiques, visuels, articles de texte). Dialoguer efficacement avec les divers intervenants (client, photographe, graphiste, rédacteur, ...).

Durée de la formation en présentiel : 35h00

5 jours à raison de 7 h 00 par jour.

Matin : 9h à 13h

Pause déjeuner : 13h à 14h

Après-midi : 14h à 17h00

Formation présentielle Les : 22 Février / 26 Avril / 21 Juin

Les formations présentielles sont obligatoirement De 5jours

Temps de formation en e-learning /mixte/ distanciel :

De 0 à 7h inclus de formation : Bilan de compétence

Code : 93559

Certif : BILAN DE COMPETENCE

FORMACODE : 15081

NSF : 415

De 8h à 35h de formation : Certif PCIE (outils informatique)

Code : 84522

Certif : PCIE

FORMACODE : 70354

NSF : 326

ROME : M1607

Public visé :

Tout type de public désireux d'acquérir des compétences dans le logiciel Adobe Illustrator CC.
Formation accessible aux personnes en situation de handicap (salle adaptée en fonction des besoins).
Pour toute demande vous pouvez prendre un RDV avec le référent handicap de l'établissement Mme Christine DE BENEDETTI au **04 84 83 07 50** ou au **06 02 10 54 69**.

Prérequis :

- Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique.

Objectif pédagogique global

Utiliser les logiciels de PAO, Illustrator CC, pour préparer les composants graphiques du document et mener à terme sa réalisation. Corriger, recadrer et retoucher les images pour leurs intégrations. Mettre en place et utiliser un gabarit pour l'exploiter pour la mise en page de document à l'aide d'images, de graphismes et de textes enrichies. Réaliser l'assemblage dans un logiciel de mise en page dans le respect des pratiques professionnelles. Exporter le document final en fonction de la destination et du support de diffusion.

Ce parcours traite de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel Adobe Illustrator CC.

Objectifs pédagogiques partiels

Le (la) stagiaire devra être apte à :

- Maîtriser la mise en page numérique dans Illustrator CC,
- Corriger, recadrer et retoucher les images pour leurs intégrations
- Utiliser un gabarit pour l'exploiter pour la mise en page de document
- Réaliser l'assemblage dans un logiciel de mise en page
- Exporter le document final en fonction de la destination.

Méthodes et moyens

Méthodes pédagogiques :

Les méthodes employées ici combineront des

- **Méthodes actives (Création logos picto etc...)**
- **Méthodes démonstratives (transformation d'un projet existant),**
- **Méthodes participatives (déterminer et créer un picto en fonction d'un besoin spécifique)**

Moyens pédagogiques

- Étude de cas pratiques
- Quiz en salle
- Exposés
- Exercices

Ressources pédagogiques

- Support de cours : tuto vidéo
- Documents supports de formation projetés et distribués.

Moyens techniques

- Vidéoprojecteur en présentiel
- Ordinateurs de travail
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation (en présentiel).

Le formateur / La formatrice

Votre formation est dispensée par un formateur expert de l'applicatif/logiciel sur lequel vous êtes formé. Durant vos cours, vous êtes acteur de votre session, vous manipulez le logiciel en suivant les indications de votre formateur à travers des exercices, vous allez pouvoir interagir et même travailler directement sur vos documents si vous le souhaitez, ainsi voir la mise en application immédiate de ce que vous apprenez.

Dispositifs d'évaluation pendant la formation

- Q C M quotidien de 30 min
- Test d'essai
- Mises en situation
- Travail individuel

Il s'agira par exemple de

- Créer des logos.
- Création d'image avec calque couleur dégrader
- Déterminer une image ou autre pour représenter le secteur d'activité.

Outre ce qui vient d'être mentionné, ces outils seront complétés tout au long de la formation par d'autres outils tels que

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).

Dispositifs d'évaluation à la fin et après la formation

Le formateur élaborera un :

- **Formulaire d'évaluation de la formation.**

Distribué en fin de formation il devra permettre de rassurer les stagiaires sur leurs compétences nouvellement acquises.

Ce formulaire sera complété par un test à blanc qui permettra une autoévaluation par le stagiaire sous la direction du formateur.

Sanction de la formation

Chaque stagiaire se verra remettre une attestation de suivi de formation, précisant le module d'apprentissage. OU une certification ICDL dans le cadre d'une certification numérique

Itinéraire pédagogique (global et applicable par demi-journée) :

Comme pour l'évaluation finale sous forme de test, chaque stagiaire devra répondre sur 30 mn par jour à des questions se rapportant à l'ensemble des items vus dans la journée. **(15 mn en fin de matinée)**

Cette évaluation partielle a un double objectif : vérifier la progression des acquis sur les stagiaires, mais aussi les mettre en conditions réelles du passage du test final.

La correction **se fera sur place avant la pause déjeuner et la fin de la journée**. Elle ne devra pas prendre plus d'un quart d'heure.

Il convient ici de rappeler que ces évaluations partielles sont avant tout formatives et non normatives. Il s'agit d'habituer le stagiaire au maniement des outils spécifiques à sa formation.

Par ailleurs dans ce cadre, il sera demandé aux stagiaires avec leur accord un travail individuel qui sera la base de leur projet.

Là aussi un double objectif : Démarrer une réflexion sur un projet personnel de marketing numérique, et mettre en pratique les acquis théoriques de la formation.

PROGRAMME PREVISIONNEL QUOTIDIEN

Jour 1 – Matin – De 9h à 13h

L'interface d'Illustrator CC :

- Une interface orientée vers le digital
- Tous les formats « Print » et tous les formats "Numériques"
- Personnalisation des fichiers
- Les Outils et les panneaux
- Aménager son espace de travail
- Navigation, défilements, zoom, zone de travail

Jour 1 – Après-midi – De 14h à 17h

Démarrer un projet avec Illustrator CC Affichage, Repères et Sélection

- Mode d'affichage
- Les Règles et Les Repères
- Les modes de sélection
- Les plans de travail et leur utilisation
- Paramètres des effets de pixellisation

16h15 17h : V.A. : Création d'un logo simple

Jour 2 – Matin – De 9h à 13h

Les Outils

- La plume et ses variantes (l'outil historique d'Illustrator)
- Contours et fonds (toutes les possibilités... ou presque)
- Les formes simples, création d'un projet avec des formes simples
- Les outils de dessins : Pinceau, Forme de tâche, Shaper (nouveau), Crayon, Arrondi, Jonctions.

Jour 2 – Après-midi – De 14h à 17h

Ça coupe et ça efface

- Gomme, Ciseaux et Cutter

De la couleur et des motifs

- Présentation projet
- L'onglet Couleur : Niveaux de gris, RVB, TSL, CMJN, RVB Web sécurisé (Les modèles colorimétriques)
- Guide des couleurs
- Module de couleurs dynamiques
- Création de motif

16h15 17h : VA : Développer le logo avec des variations de couleurs

Jour 3 – Matin – De 9h à 13h

Les dégradés

- Les fondamentaux du dégradé de couleur
- Dégradé linéaire et Dégradé radial
- Bibliothèque de dégradés de couleurs
- Dégradé de formes
- Des plus simples aux plus complexes
- Filets de dégradés
- Ajout de couleur à un dégradé

Jour 3 – Après-midi – De 14h à 17h

Les outils de transformation

- Contrainte, transformation manuelle, Distorsion en perspective, Distorsion manuelle
- Outil de Déformation et Fluidité

Les calques

- Le Panneau Calques Options panneau
- Créer, organiser et verrouiller
- Mode isolation
- Masque d'écrêtage
- Créer et utiliser un masque d'opacité
- Les sous calques et les groupes

16 h 15 - 17h V.A. : Création d'une image avec dégradé de couleur et calque de variation.

Jour 4 – Matin – De 9h à 13h

Les Alignements

- Alignement et Espacement Répartition des Objets Alignement de point

Le Texte

- Création de texte
- Les onglets Textes : Caractère Paragraphe Open type
- Les Outils Textes : Curviligne, Vertical, Captif vertical, Curviligne Vertical, Retouche de Texte Captif

Jour 4 – Après-midi – De 14h à 17h

Pathfinder et Concepteur de formes

- La panneau Pathfinder L'outil Concepteur de Forme

Outil de grille de perspective

- Grille de perspective Outil de sélection de perspective

Les symboles

- Création et enregistrement d'un symbole
- L'outil de pulvérisation de symbole et le module de transformation de symbole

16 h 15 - 17h V.A. : Création libre avec les outils disponible.

Jour 5 – Matin – De 9h à 13h

Les Formes

- Présentation des formes (la bibliothèque)
- La forme aléatoire
- La forme artistique
- La forme de motif
- L'outil largeur

Jour 5 – Après-midi – De 14h à 17h

Les Effets

- Présentation des Effets et Quelques exemples
-

Exporter

- Exportation pour le Web, pour les écrans, Exporter sous
- Exportation de la sélection

16 h 15 - 17h V.A. : Création d'une image en relation avec votre secteur d'activité.

Nota Bene : La formation peut être faite en présentiel ou à distance

Dans le cas spécifique d'une formation ouverte à distance (FOAD), elle sera réalisée en tutoriels vidéo avec un formateur connecté pour répondre à toutes questions éventuelles.