



ADOBE ILLUSTRATOR CC

INITIATION À LA CRÉATION DE PACKAGING ET EMBALLAGE

PUBLIC

- * Graphistes, chefs de studio, imprimeurs

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- * Un ordinateur par personne
- * Vidéoprojecteur
- * Salle de formation

DURÉE & CALENDRIER

- * 21 heures
- * 7 heures par jour

PRÉREQUIS

- * Une connaissance du graphisme est un plus

NOMBRE STAGIAIRES

- * 3 personnes maximum par session

TYPE D'ÉVALUATION

- * QCM début formation, à chaud, à froid

CERTIFICATION

- * TOSA Graphics pour les CPF

PARTIE 01 - GÉNÉRALITÉ ET PRÉSENTATION

PARTIE 02 - LE PACKAGING ET SES SPÉCIFICITÉS

PARTIE 03 - APPRENTISSAGE DES OUTILS DE DESSIN ET SÉLECTIONS

PARTIE 04 - TRANSFORMATIONS ET MISE EN FORME D'OBJET

PARTIE 05 - LES TEXTES

PARTIE 06 - FORMES ET SYMBOLES

PARTIE 07 - EFFETS ET TRANSPARENCE

PARTIE 08 - PRÉPARATION, CONCEPTION DU PACKAGING

PARTIE 09 - LES TEXTES

MODULE 9 - SORTIE - EXÉCUTION DU FICHER PRÉPRESSE

OBJECTIF GÉNÉRAL DE LA FORMATION

Acquérir les bases et spécificités du montage d'un packaging

Apprendre à créer des packagings

Concevoir, préparer et exporter un fichier de création packaging destiné à l'impression

Apprendre les bases principales d'Adobe Illustrator et les principaux outils de création vectoriel

PARTIE 01 - GÉNÉRALITÉ ET PRÉSENTATION

- 01 Présentation générale d'Adobe Illustrator CC
- 02 Bitmap et vectoriel
- 03 Format d'images
- 04 RVB, CMJN, TSL, niveaux de gris
- 05 Espace de travail et personnalisation
- 06 Les profils colorimétriques
- 07 Impressions numérique, Offset, CTP, Sérigraphie, Fléxo



PUBLIC

* Graphistes, chefs de studio, imprimeurs

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

* Un ordinateur par personne

* Vidéoprojecteur

* Salle de formation

DURÉE & CALENDRIER

* 21 heures

* 7 heures par jour

PRÉREQUIS

* Une connaissance du graphisme est un plus

NOMBRE STAGIAIRES

* 3 personnes maximum par session

TYPE D'ÉVALUATION

* QCM début formation, à chaud, à froid

CERTIFICATION

* TOSA Graphics pour les CPF

PARTIE 02 - LE PACKAGING ET SES SPÉCIFICITÉS

08	Packaging emballages et design produit	11	Codes couleurs et règles typographiques
09	Réglages des préférences d'Adobe Illustrator CC pour le packaging	12	Fond perdu
10	Tons direct, pantone, repères de coupes et pliages	13	Qu'est ce qu'une forme de découpe

PARTIE 03 - APPRENTISSAGE DES OUTILS DE DESSIN ET SÉLECTIONS

14	La barre d'outil, la palette contrôle	17	Palette des calques
15	Outils de sélection, (baguette magique, lasso)	18	La plume et ses attributs
16	Outils de dessin, (forme de tache, pinceau, crayon, gomme)		

PARTIE 04 - TRANSFORMATIONS ET MISE EN FORME D'OBJET

19	Rotation, mise l'échelle, symétrie, déformation	23	Dégradés de formes
20	Alignement	24	Pathfinder
21	Les masques d'écrétage	25	Décomposer
22	Groupe et mode isolation		

PARTIE 05 - LES TEXTES

26	Création d'un bloc de texte	28	Texte curviligne et captif
27	Modification de polices	29	Vectorisation de texte

PARTIE 06 - FORMES ET SYMBOLES

30	Création, modification d'une forme	31	Création, modification d'un symbole
----	------------------------------------	----	-------------------------------------

PARTIE 07 - EFFETS ET TRANSPARENCE

32	Opacité et modes de fusion	34	Styles graphiques
33	Les effets	35	Défonce et surimpression

PARTIE 08 - PRÉPARATION, CONCEPTION DU PACKAGING

36	Création de la forme de découpe et de ses spécificités	39	Flaconnage et volumes
37	Charte graphique, déclinaisons des formes, couleurs, et typographie	40	Fonctions 3D d'Illustrator
38	Création de la maquette graphique et des mises en avant		

PARTIE 09 - SORTIE - EXÉCUTION DU FICHER PRÉPRESSE

41	Vérification des séparations - gestion des tons directs	43	Exportation avec le profil déterminé, (Joboptions)
42	Préparation du fichier et choix du format PS, EPS, PDF		