

Objectifs

- Paramétrer Photoshop et explorer Bridge
- Sélectionner et détourer les parties d'une image
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Corriger finement la chromie d'une image
- Gérer des documents contenant de nombreux calques
- Améliorer sa productivité

Pour qui

Toute personne habituée à manipuler des images pour des retouches ou des montages dans un contexte de production

Prérequis

Connaître les fonctions de base



Programme

Paramétrer Photoshop et explorer Bridge

- Utiliser les fonctions de Bridge
- Créer et gérer des espaces de travail personnalisés

Sélectionner et détourer les parties d'une image

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour des transparences subtiles
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux
- Détourer avec l'outil Plume
- Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisés
- Identifier les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce

- Simplifier l'effacement de détails avec la fonction
- Effacer des parties d'une image avec la fonction Remplissage d'après le contenu
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Simuler la surprise ou la joie sur un visage avec le filtre neural Portrait intelligent
- Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite

Corriger finement la chromie d'une image

- Savoir analyser l'histogramme d'une image pour régler parfaitement le contraste et la luminosité
- Déboucher facilement les ombres avec le réglage Tons foncés / Tons clairs
- Accentuer les couleurs d'une photo avec la fonction Vibrance
- Redonner du piqué et de la netteté à ses images avec différents filtres

- Utiliser Camera Raw pour améliorer ses images
- **Gérer des documents contenant de nombreux calques**
- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Expérimenter les modes et options de fusion
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Régler le contour progressif du masque avec la palette Propriétés de masque
- Créer des calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Optimiser la gestion du texte
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs

Améliorer sa productivité

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et de l'outil Forme d'historique
- Explorer les nouveaux filtres Neural
- Exploiter les passerelles entre logiciels Adobe
- Se connecter au site Adobe pour utiliser les ressources gratuites et les Add-ons

Moyens pédagogiques

Formation intra-entreprise individuelle ou en petit groupe
 Alternance de théorie et mise en pratique
 Animation participative et par l'expérimentation, basée sur les attentes des participants (spécificités de l'entreprise)
 Accueil dans une salle équipée d'un vidéoprojecteur, de postes de travail individuels

Évaluations

Entretien préalable avec le formateur
 Exercices permettant aux participants d'évaluer leurs connaissances tout au long de la formation
 Questions /réponses
 Certificat de réalisation

Durée

à partir de 2 jours (14 heures)
 Durée variable selon les besoins
 fractionnable en demi-journée

Tarif

à partir de 1780 € HT/ jour
dans la limite de 3 personnes d'une même entreprise
 + Frais de déplacement (sur devis)

Modalités - Délai

En présentiel
 à Burotica ou en entreprise ou à distance en visio
 Entre 3 et 4 semaines
 délai moyen entre votre inscription et l'entrée formation

Accessibilité

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
 Équipement permettant d'augmenter la visibilité

