



# Illustrator CC - Principe de base 3



## Objectifs

- Créer des documents à plusieurs plans de travail
- Créer des objets complexes
- Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes
- Enregistrer l'illustration
- Partager les ressources des documents

## Pour qui

Graphiste, Opérateur PAO  
Chargé de communication, de marketing...

## Prérequis

Maîtriser les fonctions de base



## Programme

### Créer des documents à plusieurs plans de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques

### Créer des objets complexes

- Créer des formes élaborées par les effets et fonctions de transformation
- Déformer un objet selon une enveloppe
- Transformer avec la Marionnette
- Utiliser les outils Forme de tache et Concepteur de formes
- Dessiner une grille de perspective

### Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes

- Créer des formes de contour vectorielles ou en pixels
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet ou à du texte
- Créer des styles graphiques
- Créer des styles typographiques
- Créer des symboles graphiques
- Combiner dessin vectoriel et pixels
- Utiliser des masques d'opacité

### Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimerie, exporter le logo en pixels pour le Web...

### Partager les ressources des documents

- Transférer les Préférences d'Illustrator sur d'autres postes de travail
- Créer des modèles de documents Illustrator
- Transférer des aplats, dégradés, motifs, formes, symboles et styles entre documents Illustrator
- Créer une gamme de couleurs commune à Illustrator, InDesign et Photoshop
- Partager des couleurs quadrichromiques, styles typographiques et objets vectoriels avec Illustrator, InDesign et Photoshop via une bibliothèque Creative Cloud

## Moyens pédagogiques

Formation intra-entreprise individuelle ou en petit groupe  
Alternance de théorie et mise en pratique  
Animation participative et par l'expérimentation, basée sur les attentes des participants (spécificités de l'entreprise)  
Accueil dans une salle équipée d'un vidéoprojecteur, de postes de travail individuels

## Évaluations

Entretien préalable avec le formateur  
Exercices permettant aux participants d'évaluer leurs connaissances tout au long de la formation  
Questions /réponses  
Certificat de réalisation

## Durée

à partir de 2 jours (14 heures)  
Durée variable selon les besoins  
fractionnable en demi-journée

## Tarif

à partir de 1780 € HT  
dans la limite de 3 personnes  
d'une même entreprise  
+ Frais de déplacement  
(sur devis)

## Modalités - Délai

En présentiel  
à Burotica ou en entreprise ou à distance en visio  
Entre 3 et 4 semaines  
délai moyen entre votre inscription et l'entrée formation

## Accessibilité

Locaux accessibles  
aux personnes à mobilité réduite  
Équipement permettant  
d'augmenter la visibilité



2024 - V2