

A CIDADÉ
PRECISA
DE VOCÊ

Caja de Juegos

Manual

¡Convierte espacios en zonas
de juegos temporales!

Organización : Karen Steinman Martini

Contenido: Karen Steinman Martini, Lara Paim and Ursula Troncoso

Revisión: Heloisa Sobral

Concepto: Karen Steinman Martini, Lara Paim, Ursula Troncoso, Fernanda Tosta, Carolina Clasen, Marcella Arruda and Heloisa Sobral

A **CIDADE**
PRECISA
DE **VOCÊ**



¿Qué es la Caja de Juegos?

La Play (Action) Box O "Caja de Juegos" es un conjunto de herramientas en el que entran en juego diversos elementos de **luz, sonido, viento, tierra, puente, tiempo e historias**. Elementos que activan espacios, personas y diálogos, materializando ideas imaginativas y construyendo nuevas formas de relación y afecto. Desde un punto de vista creativo y lúdico, cada acción en diferentes espacios públicos moviliza diferentes elementos, creando composiciones accionadas a través del juego y la participación de las personas. La propuesta de la caja es poner a disposición de los niños algunos objetos que estimulen el juego sensorial, a modo de exploración de las posibilidades de creación de espacios de juego en la ciudad.

3 Razones para iniciar una Play (Action) Box

1. ¡Hay que jugar y ocupar espacios públicos!

En la mayoría de las ciudades, se anima a la gente a recurrir únicamente a los espacios privados. El uso de espacios públicos, tanto como lugares de encuentro como plataformas para la creatividad y la colectividad en las ciudades, proporciona una mejor cohesión social y fomenta una imagen más cercana de nuestras ciudades y sociedades, llevándonos a interactuar con una gran diversidad de personas. El juego, en este sentido, anima a la gente a reunirse y a reinventar los usos de los espacios públicos.



2. ¡Los niños deben permanecer en la

ciudad! A menudo se confina a los niños en espacios cerrados y protegidos. Esto hace que crezcan sin saber cómo desenvolverse en espacios públicos y sin relacionarse con personas de diferentes características. Además, los espacios públicos permiten espacios de juego más sanos y amplios, sobre todo en las ciudades densas, donde los espacios son caros y limitados. Los niños tienen derecho a estar en la ciudad, y nosotros tenemos derecho a tener niños en la ciudad. Tienen derecho a opinar, transformar y ocupar la ciudad como cualquier ciudadano.

3. ¡Necesitamos el juego creativo!

Confinar el juego únicamente a espacios cerrados y preestablecidos también limita la creatividad y la libertad de los niños, reduciendo su repertorio y su autonomía para cambiar y crear sus entornos. Teniendo en cuenta nuestro contexto actual de globalización, los niños se enfrentan cada vez más a momentos de aprendizaje y juego preprogramados y extremadamente controlados, lo que tiene profundos efectos en la socialización, el aprendizaje y la creatividad.

¿Cómo funciona?

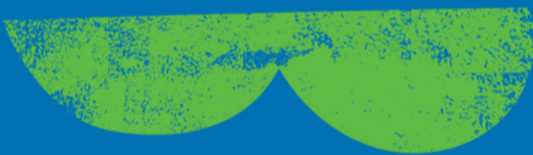
La Caja se creó a partir de siete categorías, estudiadas durante meses por un grupo interdisciplinar de diseñadores, arquitectos y educadores, con el objetivo de activar espacios, personas y diálogos, construyendo formas alternativas de relación y afecto entre individuos y entre individuos y espacios.

Partiendo de una perspectiva creativa y lúdica de los espacios urbanos y las comunidades que los habitan, la caja de herramientas moviliza diversos elementos, creando composiciones que se accionan a través del juego y la participación de las personas. La Caja se ha empleado en diferentes espacios públicos de São Paulo (Brasil), en todas las regiones de la ciudad.

A partir de las entrevistas realizadas antes y después de los eventos (un total de 170 cuestionarios administrados), descubrimos que, de media, después de utilizar la Caja de Juegos, aumentó un 30% el número de personas que veían la ciudad como un lugar que fomenta el juego, y creció un 18% el número de personas que perciben los espacios donde se utilizó la Caja como adecuados para el juego.

La versión actual de la Caja de Juegos que presentamos a continuación, es sólo una de las muchas configuraciones posibles. Si piensas hacer la tuya propia, te invitamos a que pienses también en los materiales disponibles en tu lugar de residencia, adaptándolos a tu realidad, pero intentando que haya al menos un elemento de cada una de estas categorías :

- 1. Puente**
- 2. Luz**
- 3. Viento**
- 4. Tierra**
- 5. Sonido**
- 6. Tiempo**
- 7. Historias**



Puente

Entre las personas, espacios y objetos, hay miles de conexiones, y es en estos puentes donde nace el juego.

Cuerdas, gomas elásticas y aros de hula-hula se diseñaron para estimular movimientos corporales colectivos que permitieran a los niños experimentar con el potencial y los límites de sus cuerpos.



Los puentes pueden interpretarse, en la práctica, como el acto de conectar diferentes espacios. O, poéticamente, como una forma de crear nuevas relaciones entre las personas.

Ideas de Elementos

☐ **Cuerdas**

Consejo: ¡ata la cuerda a un poste o a un árbol y juega a saltar a la cuerda!

☐ **Gomas elásticas**

Consejo: se pueden atar gomas elásticas entre árboles o postes, creando un nuevo espacio, donde el juego consiste en intentar pasar a través de ellos o crear tensión en los elementos para abrir espacios de paso.

☐ **Aros de hula-hula**

Consejo: Puedes hacer un circuito de hula hulas. Reta a otros a lanzar una pelota a través del aro de hula hula, juega a caminar mientras lo mantienes rodando alrededor de tu cintura... ¡solo ten cuidado de no romperlo!

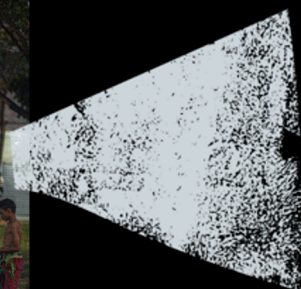
☐ **Cordeles**

Consejo: elige un árbol con muchas ramas e invita a los niños a crear composiciones con las cuerdas. También pueden convertirse en tendederos de dibujos u objetos. Puedes colgar una rama del árbol (atando una cuerda a cada extremo) y jugar a intentar equilibrar otros objetos sobre ella. Con latas o vasos, ¡también se puede hacer un teléfono inalámbrico!

Luz

Sólo percibimos lo que toca la luz, y el cuadrado juega al escondite.

Jugar al aire libre anima a los niños a entrar en contacto con el sol y abre la posibilidad de jugar con la temperatura, la luz cambiante a lo largo del día, las sombras y el crepúsculo. Además, los elementos que juegan con la luz permiten a los niños transformar el espacio cuando la tarde empieza a transformarse en noche.



Piensa en elementos y dinámicas que provoquen que la gente preste atención a cómo la luz transforma el espacio.

Ideas de elementos

Linternas

Consejo: puedes jugar a darles retos a los niños, como iluminar algún animal o algo que esté fuera de lugar... ¡o incluso montar un teatro de sombras!

Luz LED de manguera/intermitente

Proyector

Consejo: ¡Es súper divertido jugar con las sombras producidas por el proyector! Puedes retar a la gente a hacer esculturas uniendo sus sombras.

Espejos

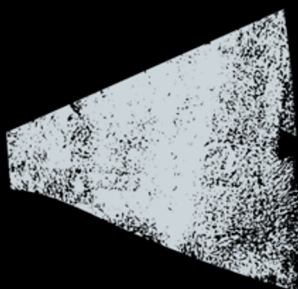
Consejo: gracias a los espejos, podemos jugar con la luz durante el día. Sólo hay que tener cuidado de que los niños no se proyecten luz en los ojos.

Caleidoscopios

Mesita de luz

Consejo: Puedes comprar una mesa de luz o construir la tuya propia con una caja, un material transparente y una linterna.

Gafas de colores



Viento

Todo viene del viento. Es algo invisible, pero mueve las copas de los árboles y también a nosotros.

Las mangas de viento, estructuras inflables y pelotas son objetos que se dibujan a sí mismos a través del aire. Así que pueden hacerse, deshacerse o reinventarse de diferentes maneras, según el viento, la acción de correr, ¡o incluso al quedarnos quietos!



Piensa en todo lo que se puede hacer al jugar con el aire.

Ideas de Elementos

Manga de viento

Inflables

Consejo: se pueden comprar balones y sofás inflables, o puedes construir tu propia estructura inflable con bolsas de plástico reutilizadas y una plancha (incluido un ventilador para inflarla). Los sofás inflables se pueden utilizar como zona para sentarse, pero también los hemos visto utilizados para carreras de sacos, como actividad lúdica de correr a llenarlos contra el viento... En cuanto a las pelotas inflables, es estupendo buscar una variedad de tamaños y formas, ya que cada una es adecuada para distintos tipos de juego. Los balones de pilates son buenos para las embarazadas, los de piscina para los más pequeños, los globos para los niños, los de voleibol o fútbol para los adolescentes.

Burbujas de jabón

Consejo: ¡haz burbujas de jabón gigantes! Toma un cubo y mezcla siete tazas de agua, una taza de detergente y cinco cucharadas de azúcar. Construye una estructura con dos palos y una trama de cuerda entre los dos. Después, sumerge la cuerda en el agua y utiliza el viento para crear las burbujas.

Hamacas

Consejo: busca hamacas de materiales impermeables y resistentes, que puedan atarse entre los árboles - este elemento es útil tanto para las madres con bebés como para columpiarse.

Tierra

Es donde nace todo, incluyendo los juegos. Vivimos en el suelo, y desde él trepamos, creamos caminos y construimos mundos, equilibrándonos entre la voluntad de trepar y la gravedad.

Tablas de EVA, telas, túneles, conos y estructuras de bambú montables permiten interactuar con el suelo de nuevas formas, creando nuevos caminos y juegos de equilibrio y estructura. Elementos de construcción como vasos, maderas y esponjas invitan a los niños, especialmente en edades tempranas, a desarrollar su creatividad e imaginación construyendo y contando historias sobre lo que han construido.



Piense en los elementos que propician la construcción, los trayectos, los vaivenes y las nuevas relaciones con el suelo.

Ideas de Elementos

- Placas de espuma**
- Tejidos**
- Túneles**
- Conos**

Consejo: ¿Qué materiales hay disponibles en tu localidad que podrían desperdiciarse? Reúne estos restos para convertirlos en un divertido juego de construcción y combinaciones: ¡pueden ser trozos de madera, cartón o plástico! Corta estos materiales en piezas de tamaño semejante y crea un patrón pintando las distintas piezas como si estuvieras jugando al dominó. Ahora el juego consiste en combinar las piezas, ¡haciendo que se junten las del mismo color!

- Cubos y tazas de plástico, madera o espuma**

Consejo: Con elementos muy sencillos, como vasos de plástico, ¡los niños juegan a construir enormes torres!

- Bambú o tubos de PVC**

Consejo: Con un kit de bambúes o tuberías, y palos o juntas que te permitan combinarlos, ¡podrás construir muchas estructuras nuevas!



Sonido

¿Qué se oye donde estás? Todo emite un sonido, ¡y llega a todas partes! Al igual que los pájaros, nosotros también tocamos nuestros compases.

Los elementos sonoros, como silbatos, tambores y sonajeros, son formas de comunicar deseos, descubrir nuevos animales y crear nuevos ambientes en el espacio público. Con estos elementos, invitamos a los niños a prestar atención a su entorno y también a expresarse. Piensa en el trueno, ¡cuyo sonido llega mucho después del relámpago!



¡Piensa en objetos que produzcan sonidos!
Estimulan tanto la creatividad y la expresión (sobre todo en los más pequeños, que aún no saben hablar) como la atención al entorno.

Ideas de Elementos

Silbatos

Consejo: ¡monta un rincón de música! Reúne todos los instrumentos en una tela colocada en el suelo y deja que alguien los cuide, porque suelen romperse con facilidad.

Tambores

Sonajeros

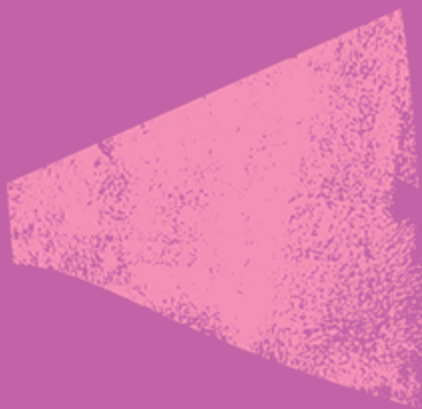
Campanas de viento

Consejo: ¿Y si tuvieras un taller para construir campanas de viento?

Chascadores

Megafono

Consejo: ¡el megáfono puede utilizarse incluso para llamar a más personas a jugar!



Tiempo

Los juegos a los que jugamos remontan en el tiempo, y ahora jugamos como lo hacían nuestros tatarabuelos.

Elementos como trompos, volantes, sacos de arpillera (para una carrera de sacos), o cucharas y limones (para una adaptación de la carrera de huevos) son juguetes sencillos cuya forma de uso es ya ampliamente conocida, lo que permite una introducción sencilla en el universo del juego.



**¿Cuáles son los juegos típicos de tu región?
¿Cuáles eran los juegos típicos populares en tu país? Si no recuerdas muchos, pregunta a alguien mayor, ¡e intenta incluir estos juegos en tu obra!**

Ideas de Elementos

Trompos

Volantines

Bolsas de arpillera

Consejo: en Brasil, utilizamos las bolsas para hacer la llamada corrida do saco (carrera de sacos), en la que gana quien cruza más rápido la línea de meta saltando sobre la bolsa.

Tiza

Consejo: con tiza, pintando el suelo (o utilizando pinturas, si tienes permiso para hacer un cambio permanente en el espacio), puedes hacer todo tipo de juegos tradicionales, como la rayuela, por ejemplo.

Manguera

Consejo: busca un grifo (o pide permiso a un vecino para usar el suyo). Jugar con el agua nos remonta a una época en que nuestras ciudades eran más acogedoras y estaban menos contaminadas, nos ayuda a refrescarnos en los días calurosos y nos reconecta con la Naturaleza.

Elementos de circo

Consejo: Los juegos de habilidad, como caminar sobre zancos, equilibrar platos sobre palos, hacer malabares o incluso montar en monociclo, son juegos que están en el imaginario popular y animan a los niños a poner a prueba sus propias habilidades.



Historias

Las historias se transmiten de generación en generación. Y todo es en parte realidad y en parte ficción.

Los elementos para colorear y dibujar son formas de comunicar y contar historias, reales o inventadas, que invitan a los participantes a reflexionar sobre qué mensaje quieren dejar a los demás, o cómo les gustaría marcar su presencia en ese espacio. Los elementos de esta categoría pueden consistir en lápices, pinturas, pinceles y plantillas.



Imagina elementos que ayuden a la gente a compartir sus historias o a inventar otras nuevas.

Ideas de Elementos

Lápices, tizas, bolígrafos y papel

Pinturas y pinceles

Consejo: Si no es posible que un adulto supervise el uso de las pinturas, quizá sea mejor utilizar lápices o tizas, para evitar que los niños se manchen el cuerpo y la ropa.

Plantillas

Máscaras, disfraces y títeres

Consejo: Con materiales muy sencillos, como pinturas, tijeras y cartulinas, organizamos un exitosísimo taller de máscaras, que acabó con una caravana de enmascarados desfilando por el parque.

Libros

Consejo: ¡la lectura es para todas las edades! Si el niño está jugando, puedes sentarte a la sombra con un libro. Intenta que haya libros para todas las edades y anima a los padres o tutores a que lean a sus niños: es muy importante para el desarrollo infantil y crea afición por la literatura para el resto de la vida.



¡Hay juegos para todas las edades!

tiempo



tiza

bols

manguera

historias



libros

lápices y tizas

más
mar

viento



hamacas

inflables

burbujas de jabón

tierra



túneles

co

sonido



instrumentos
musicales

Elementos de
construcción

luz



caleidoscopio

conexión



cuerda

bo
el

0-18 meses 18-36 meses 3 años 6 años

masas de arcilla

trompos y volantines

elementos de circo

scaras, disfraces y
marionetas

pinturas y
pinceles

mangas de
viento

sonos

bambú y
tuberías de pvc

megáfonos

mesita de luz

linterna

gomas elásticas hula hulas
cuerda

9 años 12 años 16+

¿Y ahora qué? ¿Cómo lo logramos?

1. ¡Define un lugar para activar el juego e invita a tu comunidad!

Elige un espacio público poco aprovechado en tu barrio: ¡un parque, una plaza o incluso una rotonda! Empieza a invitar a tus vecinos, y si hay un colegio o un centro comunitario cerca, no dejes de ponerte en contacto con ellos, porque pueden ser aliados importantes.



2. Lee cuidadosamente esta guía y define qué materiales elegirás para fabricar tu Caja de Juegos

Al leer la guía, intenta comprender todas las categorías que componen la Caja de Juegos y la importancia de cada una de ellas. Luego, reúne a algunos miembros del vecindario en un taller, en el que decidirán cuál será el contenido de cada una de las siete categorías de su Caja de Juegos.

En este taller, empieza hablando de lo que es el juego para cada persona. A continuación, hagan una lluvia de ideas: ¿qué cosas podrían comprarse o fabricarse para cada una de las siete categorías de la Caja de Juegos?

En la página siguiente, compartimos los elementos de nuestra Caja de Juegos, para que puedas inspirarte. A continuación, te ofrecemos una plantilla para que la imprimas y la rellenes con los elementos que compondrán tu propia Caja de Juegos. También puedes imprimir esta página por separado.

Luego llegará el momento de elegir qué comprar o construir. Para estas decisiones, ten en cuenta cuál es el presupuesto disponible, qué materiales hay cerca y busca soluciones que generen menos residuos. A veces, un vecino ya se dedica a coser muñecas, por ejemplo, y comprarle a él es mejor que hacer un pedido al extranjero o por Internet. No olvides pensar en la caja en la que guardarás todos los materiales. También te recomendamos que dejes algo de dinero en reserva para que, tras la primera prueba con la Caja de Juegos, puedas sustituir los elementos rotos o comprar más elementos que te hayan funcionado bien. ¡Asegúrate de tener elementos de todas las categorías!

Nuestra Caja de juegos

1. Puente

- Cuerdas
- Gomas elásticas
- Cinta de cebra
- Cuerdas
- Aros de hula-hula

2. Luz

- Linternas
- Caleidoscopios
- Gafas de sol con cristales de colores
- Cuerda de luces

3. Viento

- Manga de viento
- Sofás inflables
- Pelotas inflables
- Kit de burbujas de jabón

4. Tierra

- Paneles de espuma
- Tejidos
- Túneles
- Conos y vasos de construcción
- Kit de construcción de bambú
- SOBRAPRIMA (juego de dominó gigante de madera)
- Esponjas

5. Sonido

- Kit de musicalización infantil (silbatos, panderetas, tambores)
- Kit de silbatos para pájaros

6. Tiempo

- Trompos
Volantines
Bolsas de arpillerá
Tiza (rayuela)
Cucharas y limones (carrera de huevos adaptada)

7. Historias

- Tiza
- Lápices de colores
- Caballete de rotafolio
- Máscaras
- Libros

Prepara tu Caja de Juegos

Persona a cargo: _____

1. Punte

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



1. Luz

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



1. Viento

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



4. Tierra

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



5. Sonido

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



6. Tiempo

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



7. Historias

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Anota aquí si algún elemento se ha dañado o necesita ser sustituido (anota también los nuevos juegos creados)

3. Compra (o construye) todos los materiales que compondrán la Caja

Utiliza el presupuesto de que dispongas para comprar los materiales y recoge donativos en el vecindario para completar las posibilidades de juego. También puedes convertir este paso en una serie de talleres de construcción de juguetes. Recuerda tener una buena mezcla de juguetes tradicionales y ya reconocibles, y materiales más libres que puedan tener diferentes usos y estimular el juego no planificado y la imaginación de los niños. Ya que queremos transformar plazas enteras en espacios de juego, piensa en elementos grandes que tengan impacto visual, para que, desde lejos, ya se active la curiosidad de la gente. No olvides asegurarte de que todos los elementos quepan en la caja (o cajas) que hayas comprado o construido, y que las cajas sean fáciles de transportar. Ten en cuenta también dónde se guardará(n) la(s) caja(s).

4. ¡Invita a todo el mundo al día del lanzamiento!

Fija una fecha para la apertura de la Caja de Juegos, ¡e invita a todo el mundo! Solemos distribuir pegatinas con los símbolos de la Caja de Juegos para invitar a los niños. Recomendamos convocar a algunas personas para que actúen como monitores, promoviendo diferentes juegos y animando a los niños a interactuar con los distintos juguetes y materiales.

Para el día designado, es importante que una persona se encargue de guardar todo ordenadamente en la(s) caja(s) al final del juego.

5. ¡Sigue jugando!

Reúnete con tu equipo después de la primera experiencia con la Caja y discutan qué funcionó, qué se puede mejorar y decidan qué nuevos materiales comprar. Establece un calendario de uso de la Caja de Juegos: la activación frecuente ayuda a crear una cultura de uso y una conciencia colectiva sobre la importancia de cuidar los materiales. Y después, sigue jugando. ¿Alguno de los niños se ofrecerá voluntario para organizar una de las jornadas de juego?