

# Apprendre avec des jeux



Date limite d'inscription : 27/01/23

## Objectifs

- Se constituer et expérimenter un répertoire de jeux musicaux
- Savoir comment adapter les dispositifs de jeux : pour qui ? quoi ? comment ?
- Développer sa créativité pédagogique : concevoir des jeux musicaux adaptés

## Dates

Lundi 20 - Mardi 21 - Mercredi 22  
février 2023

## Horaires

20/02/23 : 10h-13h • 14h-17h  
21/02/23 et 22/02/23 : 9h-12h • 13h-16h  
Total : 18 heures (3 x 6 heures)

## Lieu

CAMSP Janine Lévy (Paris)  
(Métro Reuilly-diderot)

## Publics

Tout professionnel ayant une pratique musicale ou encadrant une activité musicale avec des personnes en situation de handicap : enseignant artistique, musicien intervenant, artiste musicien, professionnel du champ médico-social, etc.

## Pré-requis

Pas de pré-requis

## Tarifs

Etablissements : 450€ • Individuel : 300€  
Formations intra : nous consulter



## Programme

Programme prévisionnel, susceptible d'être légèrement modifié

### Jour 1 - Vivre des jeux et en comprendre les clés

#### Expérimenter de multiples jeux

- Des jeux et des jeux, rien que des jeux
- Se constituer un répertoire de jeux musicaux

#### Les enjeux d'un apprentissage ludique

- De l'exercice au jeu
- Les objectifs pédagogiques du jeu

#### Définition et caractérisation du jeu : les dimensions en jeu

- La règle du jeu
- La place du corps et les modes perceptifs dans la relation au jeu

### Jour 2 - Méthodologies d'encadrement : du jeu au jeu musical et au jeu adapté

#### Encadrement du jeu et caractérisations

Mises en situation de quelques jeux pour mieux situer :

- Les différentes dimensions musicales du jeu
- Les différents niveaux de mobilisation du « joueur » : registres corporel, social, sensoriel, cognitif
- Les conditions d'environnement du jeu (encadrement pédagogique)

#### Développement de la créativité

- L'adaptation : pour qui ? quoi ? comment ?
- Concevoir des jeux musicaux adaptés

### Jour 3 - Mise en situation pédagogique

#### Préparation d'une séance pédagogique

- Analyse des besoins spécifiques des participants
- Conception des contenus adaptés

#### Atelier musical avec un groupe d'élèves en situation de handicap

- Encadrement d'une séquence musicale par les participants
- Analyse de la séance pédagogique

#### Bilan de formation



## Intervenante

Suzanne Dijoux

Artiste lyrique - Professeure de chant, de piano, de formation musicale et musicienne intervenante en milieu scolaire et en établissements médico-sociaux - Référente handicap en établissement d'enseignement artistique.

INDICE DE RECOMMANDATION STAGIAIRES

En attente des prochaines évaluations

## RENSEIGNEMENTS/ INSCRIPTIONS

01.80.92.93.41 • [formation@mesh.asso.fr](mailto:formation@mesh.asso.fr)



DÉCLARATION D'ACTIVITÉ ENREGISTRÉE  
SOUS LE N° 11 95 05195 95  
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Référent handicap - Formations MESH  
01.80.92.93.41 - [referent\\_handicap@mesh.asso.fr](mailto:referent_handicap@mesh.asso.fr)