

LE COMPOSITING 2D AVEC TOON BOOM HARMONY

Cette formation de 5 jours est une initiation complète et intensive au compositing par un apprentissage du logiciel Toon Boom Harmony. L'attention sera portée sur la création de Fx, mouvement de caméra 2D et 3D. A l'issue de cette formation les stagiaires seront aptes à répondre aux différents aux postes de Compositeur sur Toon Boom Harmony.

Objectifs de la formation

- Dessiner avec Harmony
- Animer avec Harmony
- Scène planning avec Harmony
- Composer avec Harmony
- Elaborer les FX avec Harmony

Durée

35 heures / 5 jours

Profil des stagiaires

- Graphistes, Animateur traditionnel ou digital 2D/3D, réalisateur, directeur artistique.

Pré-requis :

Aisance suffisante dans l'environnement informatique, maîtrise du dessin, et des bases de l'animation 2D.

Moyens pédagogiques

Cette formation de 5 jours est une initiation complète et intensive au compositing par un apprentissage du logiciel Toon Boom Harmony.

L'attention sera portée sur la création de Fx, mouvement de caméra 2D et 3D. A l'issue de cette formation les stagiaires seront aptes à répondre aux différents aux postes de Compositeur sur Toon Boom Harmony.

Moyens techniques

- 1 station par stagiaire, Full HD
 - Tablette Graphique Cintiq
 - Logiciel Toon Boom Harmony Premium V17
- En cas de formation a distance un prêt de matériel peut être envisagé.

Programme

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL HARMONY

Présentation de l'interface, paramétrages, Layout, Toolbars, raccourcis Clavier, Préférences, Environnements, Librairies.

DESSINER AVEC HARMONY

Identification des outils de dessin, choix de brosse, type de ligne, outils de peinture, création et gestion de palette couleurs.

ANIMATION AVEC HARMONY

Edition de la feuille d'expo, de la time line.

SCÈNE PLANNING AVEC HARMONY

Utilisation des vues (Frame, Camera, Rendu, Play Back), importation des animations et des décors, gestion des camera 2D/3D. Utilisation des Pegs. Timing.

COMPOSITING AVEC HARMONY

Utilisation de la Node view et de la Node library. Gestion des masques avec un cutter.

FX AVEC HARMONY

Création de FX classique, ombre propre, ombre portée, ambiance filtre couleur, Flous, Utilisation des turbulences FX, Utilisation de particule Fx.

TRAVAUX DIRIGES

A partir de scènes sans FX. Mise en place d'un mutiplan. Mise en place des différents FX dans la scène finale.

Évaluation

L'évaluation sera faite par le formateur tout au long de la formation par le biais de divers exercices détaillés dans le programme.

Le contrôle continu permet d'évaluer les acquis tout au long de la formation, il porte sur les axes principaux du programme et des objectifs, permettant de mesurer le niveau des compétences acquises et maîtrisées, le degré d'autonomie atteint par le stagiaire.

Formalisation à l'issue de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Votre formateur

Formateur certifié Toon Boom