

Niveau 1 - Les bases

Débutant ☒ Intermédiaire ☐ Expert ☐



Objectif

Comprendre les notions de dessins vectoriels et leurs contextes d'utilisation
Découvrir l'interface et la personnalisation des espaces de travail
Identifier les outils
Utiliser les fonctions essentielles
Produire des illustrations de qualité



Programme

Découvrir les diversités d'usages d'Illustrator

- Principales utilisations: logos, illustrations, schémas, graphes...
- Avantages du traitement vectoriel et des principaux formats.

L'ergonomie du logiciel

- Le plan de travail règles, repères, grille d'alignement.
- Le point d'origine, magnétismes et modes d'affichage.
- Les raccourcis clavier, les modes de sélection d'objets et d'attributs.

L'organisation du travail

- Les palettes outils, couleurs, nuancier, contours.
- Calques, transformation, alignement des objets.
- Les fonds d'objets et les contours: épaisseur et attributs graphiques (continus, pointillés, flèches).

Les outils et fonctions de tracé de courbes de Bézier

- Le dessin à la plume et la retouche avec les « Plumes ».
- l'outil de conversion et le paramétrage des objets créés.
- Les formes prédéfinies d'objets: rectangles ellipses, polygones, étoiles, spirales...
- La création de symboles simples.
- L'import de « modèles » pour la retouche et la création de logos et illustrations en tracés vectoriels.

Les outils de transformation

- Mise à l'échelle, rotation, déformation, miroir, déplacement.
- Modelage et distorsion.
- Pathfinders et tracé.
- Les effets spéciaux (palette aspect et menu filtres).
- La transparence et les masques d'écritage.
- Nettoyage, joindre/aligner extrémités, mise en relief, décalages tracés.

La mise en couleurs

- Quadrichromie, RVB, nuancier Pantone, couleurs globales.
- Les dégradés: de couleurs, de formes, de filets.
- Les motifs et les styles de remplissage.

Le texte et ses enrichissements

- L'éditeur de texte et les différentes saisies du texte (libre, sur un tracé et dans une forme), la vectorisation.
- L'enrichissement typographique et l'affectation d'effets spéciaux.

Finalisation

- Formats d'enregistrement et d'exportation.
- Aplatissement de la transparence.



Public concerné

Infographistes débutants,
chargés de communication, de
marketing, graphiste...



Prérequis

Une connaissance de l'outil
informatique est indispensable.



Moyens pédagogiques

Pédagogie active et participative
orientée en fonction des besoins
Alternance entre théorie et mise
en pratique selon le contexte
professionnel



Évaluation

QCM de positionnement en entrée
Questions/Réponses et bilans en
cours de formation
Attestation de fin de formation



Durée

3 jours - 21 heures
fractionnable en demi-journée



Délai et modalités d'accès

Entre 3 et 4 semaines
*délai moyen entre votre inscription et
l'entrée formation*
En présentiel à Burotica ou en entreprise
Distanciel possible



Tarif

- À Burotica : 2670 € HT
- Sur site : + Frais de déplacement (sur devis)

*Tarif forfaitaire dans la limite de 3
personnes d'une même entreprise*



Points forts

Prise en main immédiate du logiciel,
formation opérationnelle dès le
retour en entreprise.



Accessibilité

Locaux accessibles
aux personnes à mobilité réduite
Équipement permettant d'augmenter
la visibilité

