

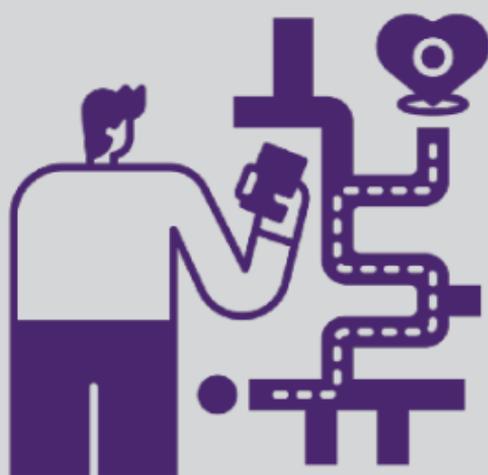
A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

mapa afetivo



Em um mapa afetivo os participantes desenham, escrevem ou simplesmente narram sentimentos, vivências e histórias relacionadas a pontos específicos do local.

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ○ ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Rolê no Canivete



escreva 3 perguntas que deveriam ser perguntadas no mapa

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

resgate histórico



Como este local se configurou ao longo do tempo? Entender o histórico de um local pode ajudar a entender porque ele é assim hoje, e quais violências, apagamentos ou potenciais ocultos ocorreram aqui.

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ○ ○ ○

projeto referência: Tapepó'í



escreva o que você já sabe
da história desse lugar

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

análise de usos e ocupação



Uma análise de usos e ocupações inclui a elaboração de uma série de mapas para entender o território, a partir das edificações, fluxos, vias e a legislação vigente e inclui também o mapeamento de equipamentos, organizações presentes e carências.

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Ecocidade



liste os usos que já
acontecem neste lugar

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

entrevistas



Através de entrevistas, pode-se investigar as motivações, medos e perfis dos diferentes atores afetados. É importante pensar em avaliações qualitativas e quantitativas e em como você vai analisar e sistematizar os dados.

custo ● ● ● ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ○ ○ ○

projeto referência: Ecocidade



escreva 3 perguntas para uma entrevista para esse diagnóstico

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

observações e medições



Uma forma de entender o funcionamento de um espaço é realizando medições como a contagem de pessoas que o utilizam, observando sua faixa etária, gênero, como utilizam o espaço, quais os fluxos... também pode-se medir a quantidade de poluição ou ruído no espaço.

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Rolê no
Canivete



escreva 3 questões que devem ser observadas sobre o uso do espaço

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

painéis interativos



Através de painéis interativos, você pode tanto informar o público quanto pedir sua opinião ou saberes (na forma de respostas escritas ou desenhos). Pense com cuidado no que gostaria de saber, quanto mais bonito for o painel, mais atenção, e conhecimentos, ele chamará!

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ○ ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Rolê no Canivete



faça um rascunho de um painel interativo para o projeto!

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

expedição fotográfica



Para fazer uma expedição fotográfica você pode dar temas específicos sobre o que as pessoas devem prestar atenção (e fotografar), ou deixá-las mais livres – no final, você tem um levantamento tanto dos espaços de interesse do lugar quanto de como as pessoas se sentem sobre estes.

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ○ ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Rolê no Canivete



liste 3 temas para as fotos que os participantes teriam de tirar!

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

carro de som/ festejo



Um carro de som (ou uma parada, como no carnaval), chama muita atenção, especialmente em uma escala local. Pode ser uma ferramenta de ativação pública importante para o engajamento.

custo ● ● ● ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: Rolê no Canivete



escreva uma mensagem a ser anunciada no carro de som ou cantada na parada

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

festa!



Uma festa pode reunir muitas pessoas. Podem ter atrações musicais, comida, sarau, e ser um momento mais descontraído de apresentar o projeto! Pense bastante nos convites, na programação e na decoração!

custo ● ● ● ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: I Festival A Cidade Precisa de Você



escreva uma atração da festa!

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

cartazes, lambes e flyers



Espalhar cartazes, lambes e flyers por comércios, pontos de trânsito e espaços estratégicos ajuda a chamar mais pessoas. Não esqueça de colocar o seu contato nos materiais – para que quem veja saiba como participar!

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ○ ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Ecocidade



faça um desenho de um cartaz pro projeto – escreva também a mensagem!

A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

roda de conversa



Uma roda de conversa permite que as pessoas discutam e coloquem suas opiniões, escutando uns aos outros e criando sinergias. Chamar especialistas pode ajudar!

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Ecocidade



escreva um tema para a roda de conversa, e alguns convidados interessantes

A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

site e redes sociais



Um site permanece online por muito tempo depois que um projeto acaba, tornando a informação acessível para aqueles que sabem onde a encontrar. Já o uso das redes sociais possibilita que mais gente descubra sobre o projeto.

custo ● ● ● ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: III Festival A Cidade Precisa de Você



desenhe um post!

A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

vídeos



Um vídeo (ou uma série de vídeos) permite que muitas pessoas entendam um projeto, ou sua metodologia, de forma rápida e acessível. É um material de fácil compartilhamento.

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Sesc Santana



faça um roteiro rápido de um vídeo do projeto

A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

painéis e lambes



Espalhar cartazes, lambes e flyers por comércio, pontos de trânsito e espaços estratégicos cria um canal de comunicação através da cidade, espalhando sua mensagem.

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ○ ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Ecocidade



desenhe uma figura que deveria estar no mural

A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

manuais e publicações



Manuais e publicações permitem a sistematização do conhecimento acumulado e seu compartilhamento aprofundado, no entanto, é um material geralmente acessado somente por aqueles já engajados.

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Ecocidade



escreva o nome e o sumário de um manual que faria parte do projeto

A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

conquiste a mídia



A mídia (jornais, o rádio, podcasts, programas televisivos e outros canais de comunicação de massa) pode ser uma grande aliada para divulgar o projeto para mais pessoas. Não esqueça que canais locais podem ter grande impacto, chegando diretamente no seu público alvo.

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: III Festival A Cidade Precisa de Você



faça uma lista de possíveis jornais, rádios, programas e contatos da mídia.

A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

cursos e eventos presenciais



Um curso presencial possibilita que assuntos sejam debatidos mais a fundo, e um acompanhamento maior de cada participante. É interessante articular cursos a eventos abertos para que os alunos possam compartilhar com a comunidade suas descobertas e trocar conhecimentos.

custo ● ● ● ○ ○

tempo ● ● ● ● ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Ecocidade



escreva uma ementa pro curso

A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

passaios urbanos



Durante um passeio urbano aspectos da cidade são discutidos enquanto são vivenciados – permite exercitar a observação, dialogar e visitar iniciativas locais, unindo teoria e prática e permitindo que os participantes tirem suas próprias conclusões.

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ○ ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: II Festival A Cidade Precisa de Você



faça um itinerário de um passeio urbano. onde, ou quem, você visitaria?

A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

curso online



Um curso online permite a participação de pessoas de diferentes lugares do mundo, além de ser mais barato de realizar que um evento presencial. Mas preste atenção a dificuldades de acesso a tecnologia! Além disso, um curso online demora mais para criar vínculos entre os participantes.

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: Ecocidade



escreva uma ementa pro curso + uma estratégia para engajar os participantes

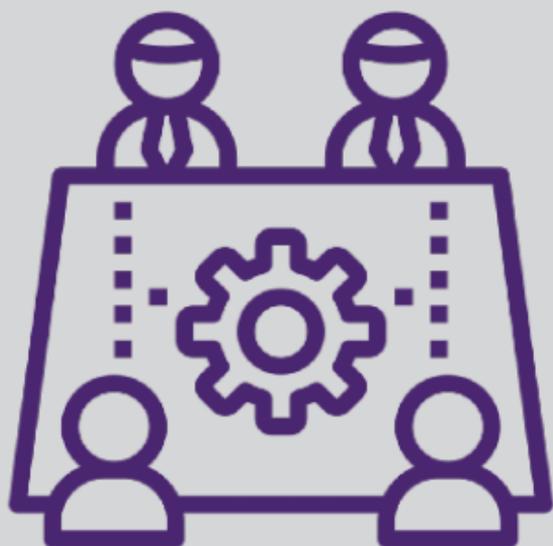
A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

oficinas



Uma oficina privilegia colocar os participantes em uma posição ativa – criando algo e aprendendo na prática. É uma ótima forma de criar autonomia e estimular a co-criação de soluções.

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: III Festival A Cidade Precisa de Você



escreva uma oficina que poderia acontecer

A CIDADE

mão na massa

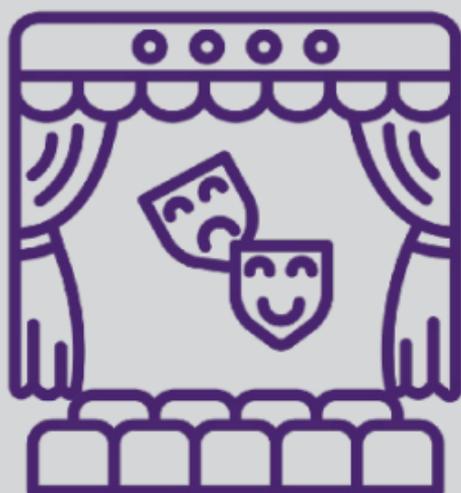
+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

apresentações artísticas



Grupos de teatro, música e dança entre outros podem usar este espaço como uma plataforma para contar histórias e sensibilizar. Cultura é uma forma de resistência!

custo ● ● ● ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: Rolê no Canivete



escreva 3 grupos artísticos que você chamaria

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

maratona de ideias



Uma maratona de ideias permite que sejam formulados projetos inesperados, juntando a inteligência coletiva de diversas pessoas!

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Rolê no Canivete



escreva um desafio para o hackaton solucionar!

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

oficinas mão na massa



Oficinas mão na massa para construir infraestruturas e mobiliários ganham significado quando feitas coletivamente, no local em que vão ser instaladas e com a participação de quem as utilizará!

custo ● ● ● ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Unibes
Cultural



faça o desenho de um
mobiliário massa!!

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

dispositivo ativador



Nosso super-trailer equipado para intervenções urbanas, construção de mobiliários, apresentações artísticas, bate papos...convoca um olhar mais atento e imaginativo para a cidade.

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Praça Marielle



escreva para o que usaria o
dispositivo

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

jogos e gincanas



Jogos e gincanas criam um ambiente lúdico, atraindo pessoas que estão de passagem para se engajar e interagir, além de criar novas formas de ocupar o espaço.

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: Rolê no Canivete



escreva um jogo que promoveria

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

brincando com confiança



Brincando com confiança é um jogo, que a partir da pintura de piso, estimula trocas de opiniões e a empatia, ativando o espaço e o embelezando!

custo ● ● ● ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Brincando com Confiança



faça um desenho que represente a cidade, este lugar, natureza e relações

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

assistência técnica



Através dessa metodologia, se oferece o apoio de alguém com saber técnico especializado para apoiar no planejamento, projeto ou realização de um serviço

custo ● ● ● ● ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Ecocidade



escreva que técnicos seriam desejáveis para este projeto

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

horta comunitária



Uma horta comunitária cria uma ativação regular do espaço, pelo cuidado da horta, alimentos para a população e benefícios ambientais! É importante que tenha responsáveis pela manutenção

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Ecocidade



faça um desenho de onde a horta ficaria e quem cuidaria

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

caixa brincação



A caixa brincação é um dispositivo para ativar espaços – estimulando que as crianças e seus cuidadores brinquem e transformem os espaços. Dividida em categorias como infláveis, som, topografia e conexão, são vários os materiais!

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ○ ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: Cidade de Brincar



desenhe a caixa brincação em ação no espaço!

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

ocupar a rua!



Você pode fechar a rua, ou ocupar a praça, para torná-la um espaço de brincar ou estar. É interessante pensar o que você poderia fazer para tornar este um espaço agradável para permanência, um lugar para encontrar amigos, conhecer pessoas, namorar... podem ser infraestruturas simples!

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: A Batata precisa de você



faça um desenho do que você usaria para ativar e ocupar esse espaço!

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

picnic colaborativo



Faça um convite para que as pessoas se reúnam e comam juntas no espaço público – pode ser um café da manhã, um picnic, ou mesmo uma refeição completa! Convide cada um a contribuir com um pouco. É um ótimo jeito de criar laços entre as pessoas.

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Rolê no Canivete



faça um convite e escreva qual prato você levaria

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

plante!



Áreas verdes embelezam um lugar além de melhorar o meio ambiente. Cuidar da vegetação existente ou plantar é uma atividade que pode ser coletivamente, além de estimular que as pessoas voltem para cuidar do que plantaram!

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: A Batata
Precisa de Você



escreva o que você gostaria de ver plantado no lugar

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

sinalizações



Ter um elemento de identidade do projeto ajuda as pessoas a perceberem que tudo fez parte de uma mesma proposta, e qual seu objetivo. Podem ser bandeiras, banners, uma lousa, cartazes... Seja criativa! Você pode usar frases como manifesto, ou como convite, ou até, compartilhar informações sobre a história do lugar!

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: A Batata
Precisa de Você



faça um desenho de como poderia ser essa sinalização

A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

feiras



Um feira, além de possibilitar que iniciativas locais consigam visibilidade e gerem mais renda, promove uma ocupação do espaço. Você pode fazer uma feira temática – convidando empreendedores alinhados com os objetivos e valores do seu projeto!

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Ecocidade



escreva 5 iniciativas que
você chamaria para a feira

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

ativação regular



Uma frequência regular de uso (por exemplo, todas sextas-feiras, em um mesmo horário), permite que se crie uma cultura de uso e relações de pertencimento, além de incentivar novos usos e comércios

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ● ● ○

projeto referência: A Batata
Precisa de Você



escreva 3 coisas que
podem ser feitas nas ativa-
ções regulares

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

fórum



Fóruns convocados regularmente permitem que todos os interessados se manifestem, chegando juntos a soluções. Não se esqueça de chamar pessoas de diferentes setores (poder público, setor privado e sociedade civil)! É um jeito muito bom inclusive de criar uma relação com o poder público.

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: A Batata
Precisa de Você



escreva assuntos que você discutiria no fórum, e quem seria importante participar

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

acordo de co-gestão



Acordos de cooperação são capazes de permitir a cooperação entre o município e seus cidadãos na cogestão dos espaços públicos da cidade.

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ○ ○ ○

projeto referência: Concurso de Mobiliário para Largo da Batata



liste quais responsabilidades seriam de que ator

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

conselho gestor



Um conselho gestor, formado por diferentes atores envolvidos com o espaço, permite que decisões sejam tomadas de forma mais rápida e inclusiva.

custo



tempo



pessoas



projeto referência: Praça Marielle



escreva quem você acha
que poderia compor o
conselho gestor

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

plano de negócios



Um plano de negócios pode incluir estratégias de divulgação, fontes de receita, controle financeiro, definição de gestores e colaboradores para garantir a autonomia e sustentabilidade financeira de certo trabalho

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ○ ○ ○

projeto referência: Ecocidade



escreva o que poderia gerar lucro (ou valor) neste trabalho

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

código de conduta



Um código de conduta é um acordo que define as responsabilidades, obrigações e o que é ou não aceitável no local, ajudando a evitar conflitos posteriores

custo ● ○ ○ ○ ○

tempo ● ● ● ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: A Batata
Precisa de Você



escreva alguns acordos
que poderiam ser
propostos

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

monitoramento e mensuração



Ter uma estratégia de monitoramento e mensuração ajuda a saber qual o impacto do projeto, criando insumos para buscar mais financiamento ou atrair novos apoiadores. Além disso, possibilita que você aprenda com o que funcionou e não funcionou, ajustando as estratégias.

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Ecocidade



escreva 3 indicadores a serem monitorados

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

fundo cívico



Diferentes atores podem contribuir para formar um fundo semente que possa financiar iniciativas comunitárias e a manutenção do que foi construído pelo projeto.

custo ● ● ○ ○ ○

tempo ● ● ○ ○ ○

pessoas ● ● ● ○ ○

projeto referência: Ecocidade



faça uma lista de atores que podem contribuir pro fundo

A CIDADE

**fazer juntos
+
sustentabilidade**



FERRAMENTAS

custo



tempo



pessoas



projeto referência:



A CIDADE

mão na massa

+

**testes e
ativação**



FERRAMENTAS

custo



tempo



pessoas



projeto referência:



A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

custo



tempo



pessoas



projeto referência:



A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

custo



tempo



pessoas



projeto referência:



A CIDADE

**comunicação
+
educação
urbana**



FERRAMENTAS

custo



tempo



pessoas



projeto referência:



A CIDADE

**diagnóstico
+
engajamento**



FERRAMENTAS

custo



tempo



pessoas



projeto referência:

