

FICHE FORMATION

PROFIL DES STAGIAIRES			PRÉ-REQUIS		
Professionnels de la Mode Vous souhaitez vous perfectionner ou vous initier aux métiers de modéliste, patronnier, patronnier-gradeur. Étudiants Vous souhaitez approfondir une thématique spécifique Personnes en reconversion professionnelle : Vous souhaitez vous réaliser dans les métiers de la mode : modéliste, patronnier, gradeur. Particulier Vous êtes passionné par la création des vêtements. Vous souhaitez vous initier au patronage pour créer vos propres modèles à vos mesures			Expérience en couture Habileté manuelle, dextérité, sens esthétique, esprit d'organisation		
	DURÉE Suivant le niveau professionnel de l'apprenant & les modules choisis		MODALITÉS		NOMBRE DE PARTICIPANTS
16 jours pour les 5 modules 112 h de formation pour les 5 modules Module M1 : 3 jours Module M2 : 5 jours Module M3 : 3 jours Module M4 : 2 jours Module M5 : 3 jours à planifier selon le projet et les contraintes de l'entreprise		Présentiel		1 à 4 personnes	
	HORAIRES & DATES		LIEU		ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP
à planifier selon les disponibilités du stagiaire et les contraintes de l'entreprise		à Pau ou en entreprise A définir selon le projet du stagiaire		Contacter le référent(e) handicap : Maïder BECAAS contactpro@imagnetvous.fr tel : 07 44 98 39 85	

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE LA FORMATION

Après positionnement et validation des prérequis et du profil de l'apprenant (un questionnaire à compléter) la validation de l'inscription par le devis signé ainsi que la convention de formation, IMAGIN'ET

VOUS élabore UN PROGRAMME SUR MESURE en fonction de vos compétences et de vos objectifs

Module M1 : construction des bases

Module M2 : les transformations des bases

Module M3 : la gradation

Module M4 : la fiche technique

Module M5 : le patronage en sur-mesure

MODULE M1 - les bases

Construire la base pour la création d'un vêtement

OBJECTIFS MODULE M1

vous allez être capable de:

- ✓ Prendre les mesures nécessaires pour la création d'un modèle de vêtement
- ✓ Construire le patron de base
- ✓ Préparer le patron pour la coupe
- ✓ Couper et monter un prototype toile
- ✓ Effectuer l'essayage et réaliser les modifications du prototype toile
- ✓ Reporter les modifications sur le patron

PROGRAMME DETAILLE MODULE M1 – 3 jours de 7 heures soit : 21 heures

Jour 1 - Constructions des bases suivant le besoin de l'apprenant, au choix :

- ✓ Construction de la base jupe
- ✓ Construction de la base buste sans pincés,
- ✓ Construction de la base buste avec pincés aisance 5
- ✓ Construction de la base buste avec pincés aisance 8
- ✓ Construction de la base manche pour la base buste aisance 8
- ✓ Construction de la base pantalon
- ✓ Construction de la base jean

Jour 2 - Préparation du patron pour la coupe

A partir d'une ou des constructions réalisées précédemment, vous apprenez à préparer le patron des bases pour la coupe dans une toile

- ✓ Contrôle des montages,
- ✓ Valeurs de couture,
- ✓ Droits fils
- Crans

Jour 2 - Coupe et montage du prototype toile

A partir du patron préparé pour la coupe, vous apprenez à placer les morceaux sur la toile

- ✓ Placement et contrôle des droits fils
- ✓ Placement optimisation de la consommation de matière
- ✓ Traçage et coupe
- ✓ Montage sommaire du prototype toile pour contrôle du bien allé

Jour 3 - Essayage et modifications à reporter sur le patron

Vous apprenez à repérer les points cruciaux pour le bien allé de la base

- ✓ Poser les épingles pour les retouches si nécessaire
- ✓ Transposer les retouches sur la base
- ✓ Préparer la base comme outil pour les transformations

MODULE M2 – les transformations

Réaliser les transformations du patron de base suivant le dessin de mode d'un vêtement

OBJECTIFS MODULE M2 vous allez être capable de:

- Analyser et définir quelle technique de transformation à utiliser pour réaliser le modèle d'un vêtement
- Définir les aisances (élargissements) en fonction du style du modèle, de son confort et du tissu utilisé
- Apprendre à placer les aisances à partir de la base
- Réaliser les transformations de la base
- Construire des détails de patron
- Réaliser les contrôles des montages

PROGRAMME DETAILLE - MODULE M2 – 5 jours de 7 heures soit : 35 heures

Création du vêtement

A partir d'un dessin de mode ou d'une photo.

Au choix, suivant les objectifs de l'apprenant.

Jours 1, 2 & 3, au choix :

LA JUPE

A partir de la base jupe vous apprenez à :

- Construire les différentes formes de jupes
- Réaliser les évasements de la jupe trapèze ou enforme
- Réaliser la jupe soleil, la jupe à panneaux, charleston, culotte, portefeuille
- Utiliser les techniques de construction pour les plis plats, creux, couchés
- ✓ Construire les ceintures, ceinture droite, enforme

LA ROBE – LE CHEMISIER – LA VESTE – LE MANTEAU

A partir de la base buste avec pinces, construction de la robe, du chemisier, de la veste ou du manteau.
Vous apprenez à :

- Analyser le dessin ou la photo,
- Analyser le type de matière à utiliser,
- ✓ A utiliser les différentes techniques de transformations suivant le modèle à réaliser : les élargissements, le pivotement et bascule des pinces, la découpe princesse, la découpe bretelle, l'équilibrage des lignes de côté, l'équilibrage des hauteurs d'épaules

LE PANTALON

A partir de la base pantalon, vous apprenez à :

- ✓ Réaliser les transformations du pantalon suivant le modèle à réaliser
- ✓ Régler les largeurs des jambes (étroit, moulant, large
- ✓ Créer les découpes
- ✓ Créer les différentes poches : poche à fente dans la ceinture, poche à l'italienne, poche soufflet sur les côtés
- ✓ Créer les finitions ceinture ou enforme

LE POLO

A partir de la base buste sans pince, vous apprenez à :

- ✓ Construire le polo, le tee-shirt
- ✓ Construire les découpes les emmanchures, les encolures
- ✓ Calculer les coefficients de rétractation pour les finitions bord-côtes

Jour 3, 4 & 5 suivant le choix :

Les emmanchures et manches

A partir du patron du corps obtenu précédemment, vous apprenez à :

- ✓ Construire des différentes emmanchures : raglan, kimono, kimono gousset incrusté, kimono large....
- ✓ Construire les différents types de manche : manches montées, manches tailleur, manches raglan, manches ballon, manches chemisier

Les poignets

A partir de la manche précédemment construite, vous apprenez à :

- ✓ Construire les pièces de finitions
- ✓ Construire les différentes formes de poignets, poignet mousquetaire, droit, droit double, double en forme

Les encolures

A partir du patron du corps obtenu précédemment, vous apprenez à :

- ✓ Construire les différentes encolures suivant le modèle à créer : encolure carrée montante, bateau, V
- ✓ Construire les pièces de finition de ces différentes encolures

Les cols

A partir du patron du corps obtenu précédemment, vous apprenez à :

- ✓ Construire un col tailleur,
- ✓ Construire un col châle,
- ✓ Construire un col officier, chemisier, chemisier avec pied col, rond Claudine, cravate

Les boutonnages

A partir du patron précédemment obtenu, vous apprenez à :

- ✓ Construire le simple ou double boutonnage
- ✓ Créer la bande de boutonnage à même ou rapportée
- ✓ Créer le boutonnage avec patte de recouvrement
- ✓ Placer les points de boutonnage (boutonnières, boutons, pressions...)

Pour la veste ou manteau doublé, ou tout autre vêtement doublé

A partir du patron précédemment créé, vous apprenez à :

- ✓ Construire la doublure,
- ✓ Connaître les règles d'aisance
- ✓ Connaître les transformations à réaliser

Construction d'autres détails mode :

Vous apprenez à construire différents types poches :

- ✓ Poche plaquée avec rabat, plaquée carrée et ronde surpiquée, plaquée avec rabat séparé, fausse poche à rabat, poche soufflet en plis creux ou rond, poche soufflet sur les côtés, prise dans la découpe du vêtement, dans la découpe avec rabat ou surpiquée, sur le côté ou dans la découpe, à l'italienne, à fente avec ou sans fermeture à glissière, à fente dans la ceinture, gilet non surpiquée, à revers, à patte, passepoilée.

Vous apprenez à construire différents types de fentes

- ✓ Fentes capucin, chemisier, ourlées

MODULE M3 – la gradation

Préparer le développement du modèle pour la production - La gradation

OBJECTIFS - MODULE M3

vous allez être capable de:

- Analyser le tableau des mesures
- Créer les règles de gradation à partir du tableau de mesures
- Créer la planche de gradation (points à graduer, points fixes, et axes de gradation suivant les formes à grader)
- ✓ Construire les plans de pièces complémentaires, parementures, doublures, renforts
- Contrôler les montages après gradation et extraire les morceaux

PROGRAMME DETAILLE - MODULE M3 – 3 jours de 7 heures soit : 21 heures

Décliner le modèle d'un vêtement crée dans une taille de base en plusieurs tailles suivant le tableau

des mesures

Jour 1 :

Tableau des mesures

- Fixer gamme des tailles pour le tableau de mesures
- Analyser le tableau des mesures
- Créer le tableau des mesures du produit fini avec les évolutions pour chaque taille

Les règles techniques de gradation :

- Définir les règles techniques de gradation en fonction du tableau des mesures et du modèle
- Règles de gradation suivant la forme du vêtement : déterminer le point fixe
- Découpe princesse ou bretelle
- Manche montée, tailleur ou coudée
- Col tailleur, châle, chemisier
- Emmanchure raglan, kimono

Règles de l'entreprise

- ✓ Connaître ou créer les règles de gradation suivant le cahier des charges de l'entreprise (son tableau des mesures)

Jour 1 & 2 :

La planche de gradation :

- Connaître les codes universels
- Placer les pièces du patron sur la planche
- Connaître les codes couleurs
- Inscrire l'échelle de gradation
- Inscrire les règles de gradation
- Réaliser la gradation des points d'extrémité
- Réaliser la gradation des courbes
- Connaître les codes de présentation
- Comment projeter les évolutions sur la planche

Les pièces complémentaires à partir de la planche de gradation

- Comment placer et dessiner les pièces de finitions
- Construire les parementures
- ✓ Construire les doublures

Jour 3 :

Contrôle après gradation

- ✓ Contrôler tous les montages taille par taille (les découpes, les épaules, les côtés, les manches etc.)
- ✓ Vérifier les mesures du produit fini à partir du tableau construit précédemment, pour chaque taille

Extraction des pièces du patron

- ✓ Comment extraire une taille
- ✓ Connaître les techniques d'extraction des différents morceaux du patron
- ✓ Relever toutes les informations nécessaires

MODULE M4 – la fiche technique

Créer une fiche technique d'un modèle de vêtement destinée à la production

OBJECTIFS MODULE M4 vous allez être capable de:

- Réaliser une fiche technique avec les codes universels
- Mettre en place les processus de fabrication
- Mettre en place les processus de contrôles et conformité

PROGRAMME DETAILLE - MODULE M4 - 2 jours de 7 heures soit 14 heures

Jour 1 :

Dessin à plat

- Règles d'utilisation des silhouettes (homme, femme, enfant)
- Créer le dessin à plat du modèle sur la base d'une silhouette choisi

Les sections & les cotations

- Connaître les dessins de section
- Dessiner les sections et les projeter sur le dessin à plat
- Apprendre les règles de présentation des dessins techniques
- Connaître la présentation des cotes sur un dessin à plat
- Placer les mesures sur le dessin à plat

La nomenclature

- Énumérer les différents morceaux du patron dans un ordre précis
- Préciser le nombre de morceaux à couper et les matières utilisées
- Créer la nomenclature

Tableau des mesures

- Connaître différentes appellations commerciales de tailles
- Déterminer la taille de base du modèle
- Déterminer les mesures clefs du modèle
- Mesurer le tracé du modèle et rapporter les mesures dans le tableau
- Tolérances pour la production
- Apporter les valeurs de la correction après la versification du prototype
- Noter les révisions
- Créer le tableau des mesures

Jour 2 :

La gamme de montage

- Créer la gamme de montage
- Connaître les codes des machines utilisées pour le montage
- Établir la gamme de montage dans le but d'optimiser les temps de production

La consommation matières premières

- Savoir positionner les morceaux du patron en respectant toutes les règles des droits fils pour optimiser et calculer les métrages de matière
- Énumérer les différentes fournitures et ses quantités
- Calculer la consommation matière

MODULE M5 – le sur-mesure

Transformer un patron existant à la mesure de la personne

OBJECTIFS – MODULE M5

vous allez être capable de:

- Analyser la morphologie de la personne à partir de la silhouette photo
- Prendre les mesures de la personne suivant le modèle à réaliser
- Analyser les mesures et prendre les décisions des modifications à apporter à un patron existant

PROGRAMME DETAILLE MODULE M5 – 3 jours de 7 heures soit 21 heures

Jour 1 :

Silhouette photo

- Connaître les règles de la réalisation d'une silhouette photo
- Type des silhouettes (en 8, H, V, X, O, A, I)
- Type de posture (droite, cambrée, voûtée)
- Analyser la silhouette photo et déterminer les différences par rapport à la morphologie dites standard (taille fine, ventre plus fort, grande poitrine, les fesses fortes, buste court ou long, posture cambrée ou voûtée)

Prendre les mesures

- ✓ Lister les mesures à prendre suivant le modèle
- ✓ Prendre les mesures sur une personne
- Comparer les mesures de la personne avec les mesures du tableau standard IFTH (Institut français de textile et de l'habillement)

Jour 2 & 3 :

Transformation du patron existant

- ✓ Définir les règles d'aisance
- ✓ Créer le tableau de calcul des transformations à apporter sur les pièces du patron

- Réaliser les transformations sur le patron en fonction des résultats obtenus dans le tableau de calcul et en fonction de type de posture

Contrôle des mesures et des montages

- ✓ Contrôler les mesures du patron obtenu suite aux transformations,
- ✓ Contrôler les montages, le bien allé et les équilibres

MOYENS TECHNIQUES UTILISES PAR L'OF

- X Salle équipée de tables ; le matériel pédagogique et les outils de traçage des patrons sont mis à disposition des stagiaires

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET D'ENCADREMENT

- X Formation pratique avec l'élaboration d'un modèle suivant le choix du bénéficiaire de la formation
- X Le stagiaire travaille sur son propre projet (vêtement sur mesure, modèle de sa collection, modèle en cours d'élaboration dans son entreprise...)
- X Des supports pédagogiques et des outils accompagnent le stagiaire pendant et après la formation

INTERVENANT(E)

Marie-Agnès, Chantal et Alexandra, des formatrices ayant une grande expertise métier. Formatrices depuis plus de 10 ans elles transmettent leur savoir-faire avec bienveillance et écoute des apprenants.

SUIVI D'ÉVALUATION ET RECONNAISSANCE DES ACQUIS

- X L'évaluation des compétences se fait tout au long de la formation sur la pratique en fonction des objectifs de départ. Toutes les évaluations se font sous forme d'exercices pratiques, créés en lien direct avec les objectifs.
- X Une Attestation de suivi de formation accompagnée d'une grille d'évaluation des compétences est délivrée à la fin de votre formation

IDENTIFICATION ORGANISME DE LA FORMATION



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation

IMAGIN'ETVOUS

Organisme de formation professionnelle depuis 2011
Accréditation QUALIOPi N°5-0616

SARL IMAGIN'ETVOUS au capital de 28 000€
36 Cours Lyautey, 64000 PAU
Web : www.imagnetvous.fr
Siret : 445 089 865 00056
N° Activité de formation : 72640313364

CONTACT

07 44 98 39 85 - contactpro@imagnetvous.fr