



VOTRE PROGRAMME

PROTHÉSIE ONGULAIRE

OBJECTIFS	Apprendre la technique de pose et de dépose de prothèse onguilaire
OBLIGATIONS REGLEMENTAIRES	Aucune
PUBLIC VISÉ	Tout public
PRÉ-REQUIS	Aucun
DURÉE	5 jours soit 35 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Professionnels exerçant le vernis semi-permanent, l'esthétique ou la manucure.
ÉVALUATION	Evaluation théorique sous forme de questionnaire à choix multiples et pratique pendant la mise en situation sur modèles avec contrôle des gestes.
NOMBRE DE PARTICIPANTS	De 2 à 4 participants
DATE (SELON CALENDRIER)	Voir devis
LIEU	Centre de formation Pigmentsé, 5 avenue Lionel Terray, 69330 MEYZIEU
MODALITÉS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES	Présentation théorique, démonstration par le formateur, mise en pratique sur supports silicones puis sur modèles. Vidéoprojecteur, matériel pédagogique, salle de mise en pratique, kit pédagogique
DOCUMENTS REMIS	Attestation de formation
PROGRAMME DE FORMATION	<p>DOMAINE A : CONNAITRE LA TECHNIQUE</p> <p><u>Compétence 1</u> : Savoir s'adapter aux différentes morphologies</p> <p><u>Compétence 2</u> : Connaître le matériel</p> <p><u>Compétence 3</u> : Acquérir les fondamentaux de la méthode</p> <p><u>Compétence 4</u> : Intégrer les techniques avec fluidité</p> <p>DOMAINE B : SAVOIR PRATIQUER</p> <p><u>Compétence 5</u> : Restituer la méthode sur support avec tous les outils</p> <p><u>Compétence 6</u> : Maîtriser les étapes du protocole de séance</p> <p><u>Compétence 7</u> : Etre capable de restituer les indications et les contre-indications</p> <p><u>Compétence 8</u> : Mettre en lien les règles d'hygiène et la pratique de la technique</p> <p><u>Compétence 9</u> : Maîtriser son positionnement, celui du client et pratiquer</p>



VOTRE PROGRAMME

PROTHÉSIE ONGULAIRE PRATIQUE

JOUR 1

9h30 - 12h30

- Présentation du module de formation
- Introduction aux effets : nail art niveau 1, babyboomer, chromé, french, french revers
- Présentation des outils, du matériel
- Protocole de séance
- Le dossier client, la fiche de consentement

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur supports inanimés
- Préparation des ongles mains et pieds
- Création de nail art
- Nettoyage de l'espace de travail
- Point sur la mise en pratique

JOUR 2

9h30 - 12h30

- Présentation du vernis semi-permanent classique et renforcé
- Comprendre la méthode
- Présentation des outils, du matériel
- Protocole de séance
- Mise en situation entre les apprenants ou supports inanimés

13h30 - 17h30

- Accueil du client, définition du besoin
- Mise en pratique sur modèles*
- Préparation des ongles mains et pieds
- Pose du vernis semi-permanent avec top coat gel
- Nettoyage de l'espace de travail
- Point sur la mise en pratique

JOUR 3

9h30 - 12h30

- Présentation de la technique Pop It
- Comprendre la méthode
- Présentation des outils, du matériel
- Protocole de séance
- Réponses aux questions diverses

13h30 - 17h30

- Mise en situation entre les apprenants ou sur support inanimé
- Préparation des ongles des mains
- Application du protocole technique Pop It
- Nettoyage de l'espace de travail

JOUR 4

9h30 - 12h30

- Accueil du client, définition du besoin
- Mise en pratique sur modèles*
- Préparation des ongles des mains
- Application du protocole technique Pop It
- Nettoyage de l'espace de travail
- Point sur la mise en pratique

13h30 - 17h30

- Accueil du client, définition du besoin
- Mise en pratique sur modèles*
- Préparation des ongles des mains
- Application du protocole technique Pop It
- Nettoyage de l'espace de travail
- Point sur la mise en pratique

JOUR 5

9h30 - 12h30

- Présentation de la technique Pose américaine
- Comprendre la méthode
- Présentation des outils, du matériel
- Protocole de séance
- Mise en situation entre les apprenants ou supports inanimés

13h30 - 17h30

- Accueil du client, définition du besoin
- Mise en pratique sur modèles*
- Préparation des ongles des mains
- Application du protocole technique Pose américaine
- Nettoyage de l'espace de travail
- Point sur la mise en pratique
- Fin de formation

*La mise en pratique sur modèle peut se faire individuellement, en binôme ou en groupe.
En cas de non-présentation du modèle, la technique sera appliquée sur un support inanimé.