

**Grégoire ROLLAND**

**TROIS DANSES**

**POUR PIANO ET CORDES**

*I – VALSE*  
*II – PASSACAILLE*  
*III – TAMBOURIN*

\*\*\*\*

CETTE ŒUVRE EST UNE COMMANDE DE  
MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

Les *Trois Danses pour Piano et Cordes* sont une commande de Musique Sacrée et Orgue en Avignon. Elles cherchent à renouer fidèlement avec le principe de la danse, tout en gardant une esthétique qui m'est propre.

La *Valse* reprend tous les codes de cette danse du XIXe siècle, en s'inspirant de cette valse que décrit Goethe dans « Les souffrances du jeune Werther ». Il y décrit une danse pleine d'ardeur, qui confirme son amour auprès de Charlotte. Mais c'est aussi le début de ce qui le mènera à sa perte. Ainsi, cette première danse semble déjà dramatique et reflète davantage le destin funeste de Werther que la joie qu'il éprouve de danser avec Charlotte.

La *Passacaille* est basé sur un thème de 6 mesures qui n'est autre que celui de la valse précédemment entendue, mais en valeurs longues. Tout comme les passacailles habituelles, le thème est exposé durant toute la pièce, soit à la basse, soit dans le medium, soit également dans l'aigu. Des variations se suivent et proposent différentes itérations du thème.

Le *Tambourin* est un petit clin-d'oeil à la Provence, pays qui m'est cher. Danse à deux temps, elle fait entendre un thème simple, d'inspiration populaire, qui s'impose au fur et à mesure de l'oeuvre.

# TROIS DANSES

Pour Piano et cordes

Grégoire ROLLAND

## I - VALSE

♩ = 158

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Piano

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*8vb*

*p*

*8vb*

13

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

(8<sup>vb</sup>)

19

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

(8<sup>vb</sup>)

*f*

*f*

arco

*f*

arco

*f*

25

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

30

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

rit. ----- Un poco piu lento

36

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

*mf espress.*

36

Pno

*p*

(8<sup>vb</sup>)

42

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

42

Pno

# II - PASSACAILLE

♩ = 54

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Piano

*f* > *mp*

*mp*

*p*

*p*

8

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

8

Pno

*mp*

Detailed description: This page of a musical score is titled "II - PASSACAILLE". It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 54 beats per minute. The score is arranged in two systems. The first system contains staves for Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Piano. The second system contains staves for Vln. I, Vln. II, Alt., Vlc., and Pno. The time signature is 3/4. The Piano part in the first system starts with a dynamic of *f* (forte) and gradually decreases to *mp* (mezzo-piano) by measure 14. The Violon II and Alto parts in the first system have a dynamic of *p* (piano) starting in measure 14. The Vln. II and Alt. parts in the second system also have a dynamic of *p* starting in measure 14. The Pno part in the second system has a dynamic of *mp* starting in measure 14. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.



16

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

*mp*

*p*

*p*

*pp*

*va-*

*va-*

*va-*

23

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*va-*

*va-*

# III - TAMBOURIN

♩ = 120

Musical score for "III - TAMBOURIN" in 2/4 time, tempo 120. The score is divided into two systems. The first system includes Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Piano. The second system includes Vln. I, Vln. II, Alt., Vlc., and Pno. The Alto part features a melodic line with a *mf* dynamic. The Violoncelle and Piano parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Vln. I part has a *p* dynamic and includes a *pizz.* section. The Vln. II part has a *p* dynamic and includes an *arco* section. The Pno part has a *pp* dynamic. The score includes various performance instructions such as *mf*, *p*, *pp*, *arco*, and *pizz.* and includes a *8vb* marking for the lower octaves of the strings.

15

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

*piu f*

*piu f*

15

(8<sup>vb</sup>)

23

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Pno

*f*

*f*

*f*

23

(8<sup>vb</sup>)