

Nomenclature des instruments

2 Flûtes

2 Hautbois (dont le 2e prenant le Cor Anglais)

2 Clarinettes en Si_b,

2 Bassons

4 Cors en Fa

2 trompettes en Ut

2 Trombones

1 Tuba

Percussion	Timbale (mib)	}	Percussionniste 1
	Xylophone		
	Cymbale cloutée	}	Percussionniste 2
	Tamtam		
	Célesta	}	

Harpe

Violons I (8)

Violons II (6)

Altos (4)

Violoncelles (4)

Contrebasses (3, de préférence à cinq cordes, possibilité 4 cordes)

L'intégralité du conducteur est en ut.

Durée : env. 6'

Omoi - 想い -

En hommage aux victimes de la catastrophe japonaise du 11 mars 2011

Grégoire Rolland

♩ = 84

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features a woodwind section with Flutes, Hautbois, Clarinettes en sib, and Bassons. A brass section includes Cors en Fa 1, 2, Cors en Fa 3, 4, Trompettes, Trombones, and Tuba. The percussion section is divided into Percussionniste 1 (Timbale Mi, Cymbale cloutée, Tamtam, Xylophone) and Percussionniste 2 (Cymbale cloutée, Tamtam, Celesta). The string section consists of Violin I, Violin II, Altos, Violoncelles, and Contrebasses. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, pp, p, p_{sec}), articulation (pizz, V), and performance instructions (sur la touche, baguettes dures). The tempo is marked as quarter note = 84.

Flûtes *mp* *simile*

Hautbois

Clarinettes en sib *mp* *simile*

Bassons

Cors en Fa 1, 2

Cors en Fa 3, 4

Trompettes

Trombones

Tuba

Percussionniste 1

Timbale Mi

Cymbale cloutée

Tamtam

Xylophone *baguettes dures* *pp*

Percussionniste 2

Cymbale cloutée

Tamtam

Celesta *p*

Harpe *p_{sec}*

♩ = 84

Violin I

Violin II

Altos *p*

Violoncelles *sur la touche* *pizz* *p*

Contrebasses *V* *p*

106 *rit.* *a tempo* *mf* *mf* *mf* *mf* *rit.* *a tempo*

Fl.

Hb.

Cl.

Bn.

Cors 1, 2 *bouché* *mp*

Cors 3, 4 *bouché* *mp*

Tpt. *avec sourdine* *mp*

Tbn. *avec sourdine* *mp*

Tuba *avec sourdine* *mp*

Timb. *baguettes douces* *p*

Cymb. *baguettes douces* *p*

1 *rit.* *a tempo* *p* *près du chevalet* *ordin.* *p* *près du chevalet* *ordin.* *rit.* *a tempo* *mp* *1er pupitre*

VI. I 2 *Div. en 3* (1.2.3.) *p* *près du chevalet* *ordin.* *p* *près du chevalet* *ordin.*

3 *Div. en 3* (4.5.) *p* *près du chevalet* *ordin.* *p* *près du chevalet* *ordin.*

1 *Div. en 3* (6.7.8.) *p* *près du chevalet* *ordin.* *p* *près du chevalet* *ordin.*

VI. II 2 *p* *près du chevalet* *ordin.* *p* *près du chevalet* *ordin.*

3 *p* *près du chevalet* *ordin.* *p* *près du chevalet* *ordin.*

A. *ordin.* *mf*

Vlc. *Div. arco* *mf*

Cb. *mf*

130

Fl. *pp*

Cl. *pp*

T.T.

Xyl. *pp* *baguette dure* *ppp*

Cel. *pp*

Hp. *pp*

1er pup.

VI. I *p* *sur la touche sans vibrer* *vibr.* *pp*

VI. II *p* *sur la touche sans vibrer* *vibr.* *pp*

A. *p* *sur la touche sans vibrer* *vibr.* *pp*

Vlc. *pizz.* *pp*

Cb. *pp* *sur la touche*