

L-A régisseur son

Gérer un projet L-Acoustics tout au long de son flux de travail

Concevoir et mettre en œuvre un système L-Acoustics optimisé

Maîtriser les outils pour la conception la mise en œuvre, la calibration et le contrôle d'un système L-Acoustics

Durée: 32.00 heures (4.00 jours)

Profils des stagiaires

- Technicien système expérimenté - Régisseur/ingénieur du son

Prérequis

- Module System & Workflow ou Fondamentaux Système
- Maîtrise de la chaîne son. Bonnes bases en technologie du matériel audio et informatique.

Objectifs pédagogiques du programme

- Connaître les outils pour la conception d'un système L-Acoustics optimisé
- Connaître les outils pour la mise en œuvre d'un système L-Acoustics optimisé
- Connaître les outils pour la calibration d'un système L-Acoustics optimisé
- Connaître les outils de contrôle d'un système L-Acoustics optimisé

Contenu de la formation

- jour 1 - SOUNDIVISION
 - Présentation du logiciel, architecture projet
 - Modélisation de salle : principes fondamentaux 3D, collecte des données, gestion des objets
 - Simulation du système de diffusion : modélisation électroacoustique, conception d'une ligne source individuelle, données mécaniques d'une source, conception multi-sources
 - Optimisation des lignes sources : outils, couverture, répartition niveau SPL, balance tonale
- jour 2 - DRIVE SYSTEM
 - Définition du drive system et fonctionnalités de la chaîne de diffusion
 - Description des éléments hardware : contrôleurs amplifiés, traitement et protection des haut-parleurs, réseau de donnée, distribution du signal audio, interactions utilisateur
 - Logiciel LA Network Manager
 - Réseau audionumérique AVB/MILAN
- jour 3 - M1-P1 MEASUREMENT & TUNING
 - Outils de réglage sur site dans M1 : positions de microphones, acquisition, outil autoalign, égalisation
 - Outils d'analyse : calibration des microphones, spectrogramme, niveau SPL
 - Mise en œuvre pratique : préparation, mesure, réglage, écoute
 - Tutoriel : alignement temporel système principal et subwoofer, égalisation de balance tonale, égalisation de type « smoothness »
- jour 4 - PROJECT WORKSHOP
 - Projet de festival : enjeux, interlocuteurs, métiers, spécifications, mise en œuvre et design système
 - Projet de tournée : enjeux, interlocuteurs, métiers, spécifications, mise en œuvre et design système

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Nos formateurs sont issus du monde du spectacle ou de l'événementiel, Ils sont reconnus dans leur domaine d'activité. Ils connaissent les problématiques et les évolutions techniques les plus récentes.

Vladimir COULIBRE // CHAPUIS Christophe (Trainer Network Manager – EMEA, L-Acoustics)

Moyens pédagogiques et techniques

- + une clé USB avec tous les liens ressources Tout le matériel nécessaire à la réalisation de la formation Support de cours des formateurs - remise de documentation à travers la plateforme éducation LAcoustics. 1 an d'accès à la plateforme d'éducation en ligne L-Acoustics.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

Modalités de certification

Délivrance d'une attestation de formation et un certificat de réalisation, après évaluation et contrôle des connaissances (80% d'acquis théorique et pratique)

DÉLAIS D'ACCÈS:

L'équipe d'Ubitech est très réactive mais dépend du délais nécessaire de chaque administration. Voici les délais minimum entre votre demande et le début de la formation:

Vous êtes intermittent: Inscription au minimum 4 semaines avant le début de la formation et 3 semaine avant le début de la formation pour les formations de sécurités.

Demandeur d'emploi: pour une prise en charge auprès de Pôle emploi comptez minimum 2 semaines, il faudra nous fournir votre numéro ploe emploi

Auto entrepreneur comptez environ 2 semaines.

salarié d'une entreprise, d'une association ou d'une structure cotisant à l'Afdas, le délais minimum est d'une semaine.

Vous financez directement, comptez 4 jours.

ACCESSIBILITE HANDICAP:

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

Réferente handicap: Lise VARLET 07.60.53.88.23