



Illustrator CC - Principe de base 2



Niveau opérationnel

Objectifs

- Paramétrer Illustrator et son espace de travail
- Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes
- Utiliser les fonctions de transformation avancées
- Créer des textes à aspect élaboré
- Utiliser des images en pixels

Pour qui

Graphiste débutant, Opérateur PAO
Chargé de communication, de marketing...

Prérequis

Connaître les fonctions de base



Programme

Paramétrer Illustrator et son espace de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques

Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes

- Créer des formes simples, dessiner avec l'outil Crayon et avec l'outil Plume
- Dessiner devant, derrière ou en masque
- Profiter des repères commentés, déplacer, dupliquer, aligner les objets
- Répartir les objets dans des calques et sous-calques
- Associer des objets, créer des formes composées, créer des masques d'écrêtage
- Sélectionner avec les outils de Sélection, en mode Isolation ou par la palette Calques

Utiliser les fonctions de transformation avancées

- Utiliser les outils de transformation

- Manier la fonction Transformation répartie
- Transformer avec la Marionnette
- Utiliser des effets de transformation

Appliquer des attributs graphiques élaborés

- Choisir des harmonies de couleurs, créer et appliquer des couleurs globales, redéfinir les couleurs
- Maîtriser les différents noirs dans le domaine de l'impression
- Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- Créer des dégradés de formes, des filets de dégradés, des motifs répétitifs
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour, des contours à largeur variable
- Utiliser des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet
- Créer des styles graphiques
- Créer des symboles graphiques

Créer des textes à aspect élaboré

- Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif

- Créer des styles typographiques
- Appliquer un dégradé, un motif, une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets
- Utiliser un texte comme masque d'écrêtage

Utiliser des images en pixels

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait
- Mixer une image en pixels avec une image vectorielle

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur exporter le logo en pixels pour le Web

Moyens pédagogiques

Formation intra-entreprise individuelle ou en petit groupe
Alternance de théorie et mise en pratique
Animation participative et par l'expérimentation, basée sur les attentes des participants (spécificités de l'entreprise)
Accueil dans une salle équipée d'un vidéoprojecteur, de postes de travail individuels

Évaluations

Entretien préalable avec le formateur
Exercices permettant aux participants d'évaluer leurs connaissances tout au long de la formation
Questions /réponses
Certificat de réalisation

Durée

à partir de 2 jours (14 heures)
Durée variable selon les besoins
fractionnable en demi-journée

Tarif

à partir de 1780 € HT/ jour
dans la limite de 3 personnes d'une même entreprise
+ Frais de déplacement (sur devis)

Modalités - Délai

En présentiel
à Burotica ou en entreprise ou à distance en visio
Entre 3 et 4 semaines
délai moyen entre votre inscription et l'entrée formation

Accessibilité

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
Équipement permettant d'augmenter la visibilité

