

LE

SOCLE

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
ARTISTIQUES & TECHNIQUES

STAGE / FORMATION

Manager une équipe sur un projet d'animation 2D/3D

La formation s'adresse à des professionnels directeur.trices de production, chargés.ées ou assistants.es de production d'animation 2D/3D, lead d'équipes techniques, en relation avec des équipes créatives et des prestataires, exerçants dans les studios d'animation souhaitant améliorer les bonnes pratiques de gestion afin d'être en capacité de proposer des solutions pour optimiser la qualité de la productivité.

Objectifs de la formation

- Appréhender la culture de son entreprise et les spécificités du milieu professionnel des studios d'animation
- Comprendre les enjeux et gérer l'innovation
- Identifier ses modes de management et leur adéquation avec une équipe de créatifs dans les studios d'animation
- Piloter l'activité et gérer la performance et la motivation pour optimiser la production
- Comment développer l'esprit et la synergie de l'équipe

Durée

35 heures / 5 jours

Public et pré-requis

Toutes personnes dont le métier est de superviser une équipe dans le domaine de l'animation 2D et/ou 3D.

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel
Alternance d'apports théoriques et pratiques :
mise en situation professionnelle

Méthode pédagogiques

Des cours théoriques

Des ateliers de deux ou trois personnes :

Des tests et autodiagnostic facilitant le positionnement et la visibilité sur les marges de progrès.

Des exercices d'élaboration de ses propres outils de management (objectifs, fiche de poste, schéma d'entretiens...).

Des mises en situation de communication managériale..

Des fiches pratiques facilitent la mise en œuvre post-formation.

Programme

JOUR 1

Appréhender la culture de son entreprise et les spécificités du milieu professionnel des studios d'animation. Comprendre les enjeux et gérer l'innovation.

Description d'un cadre théorique pour comprendre la culture organisationnelle suivant la taille du studio, son expérience et son positionnement à l'international.

Atelier 1 :

Échanges d'expériences sur les différentes pratiques managériales rencontrées. Établissement d'un diagnostic et des points d'améliorations souhaités dans le leadership.

JOUR 2

Identifier ses modes de management et leur adéquation avec une équipe de créatifs dans les studios d'animation

Les formes de créativité, leurs talents et leurs limites, études des métiers et compétences dans les métiers de l'animation.

Comprendre les besoins des créatifs et optimiser les compétences collectives.

Atelier 2 : autodiagnostic de son style de management.

Atelier mieux se connaître

Assertivité et écoute, agentivité

JOUR 3

Atelier 3 : les meilleures pratiques

Mise en situation de management individuel (entretien) tenant compte des apports précédents
Gérer ses émotions et son stress dans les situations de communication difficiles : recadrage de l'équipe, annoncer une mauvaise nouvelle, gérer un mécontentement, un conflit.

JOUR 4

Piloter l'activité et gérer la performance et la motivation pour optimiser la production.

Définir des objectifs pour son équipe et organiser les relations de travail, les validations, les changements.

Atelier 4 :

Décliner les objectifs opérationnels en objectifs individuels,

Faciliter l'appropriation des objectifs opérationnels et donner du sens au travail, appliquer les décisions de la hiérarchie auprès des équipes.

JOUR 5

Atelier et restitution

Comment développer l'esprit et la synergie de l'équipe.

Le management coopératif, adapter son management aux personnes et aux situations : le management adaptatif

Capitaliser sur les meilleures pratiques

Débriefing de la semaine.

Évaluation

L'évaluation est faite par la formatrice tout au long du parcours. La mise en situation simulée doit permettre de vérifier les acquis.

Formalisation à l'issue de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Vos formatrices

Odile Perrin

Formatrice spécialiste de la gestion de production d'animation

Vanessa Ferjoux

Psychanalyste, formatrice en management