

Conception et Optimisation des Systèmes de diffusion niveau 1

DESCRIPTIF DU PROGRAMME:

Développer les compétences nécessaires à la conception, la mise en œuvre et l'installation des systèmes de diffusion

Durée: 40.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Techniciens son, assistants son, régisseurs son...

Prérequis

- Maîtrise des bases de la sonorisation
- Connaissances en informatique
- Pratique du métier de sonorisation

Objectifs pédagogiques du programme

- Maîtriser l'ensemble de la chaîne pour l'optimisation d'un système de diffusion sonore
- Comprendre les phénomènes physiques liés à la diffusion sonore
- Connaître les bases de la mesure FFT
- maîtriser l'analyse des mesures de fonctions de transfert
- Connaître les fonctionnalités d'un logiciel de prédiction
- Savoir optimiser un système de son dès la phase de prédiction
- Savoir utiliser différents contrôleurs de diffusion sonore
- Connaître les différentes méthodes pour gérer la directivité des basses fréquences

Contenu de la formation

- Rappels
 - Bases des principes acoustiques : longueurs d'onde, propagation du son, directivité, systèmes interférents (line array), phénomènes atmosphériques...
 - Bases de l'électronique : les décibels, la puissance, la tension, l'impédance, le filtrage, notions de phase...
- Traitement
 - Filtrage acoustique, passif, actif, numérique (FIR et IIR)
 - Egalisation : graphique, paramétriques, numériques,
 - Présentation de matériels "standard" : eq graphique, eq paramétriques, processing (lake Im44, L-Acoustics LANWM, Meyer sound Galileo...)
- Analyses audio
 - Principes : mesures spl(pondérations etc) , Analyses spectrales, spectrogrammes, réponse impulsionnelle, fonction de transfert
 - Outils : outils dédiés (P1 L-Acoustics, logiciels (flux, smaart,...), micros,...
- Outils de prédiction acoustique
 - Principes : dessin d'audience, implantation de haut-parleurs, prédictions...
 - Exemples : Soundvision, Mapp 3D, Array calc, ...
- Travaux pratiques et cas réels
 - Mise en Œuvre de systèmes de sonorisation
 - Prédiction de lieux

- Mesures audio de filtres et d'eq
- Mise en œuvre et configuration de subs directifs
- Mesures acoustiques de systèmes - Calage temporel - Equalisation d'enceinte - Equalisation de salle - Equalisation "Artisitque" ou "subjective"
- Utilisation des contrôleurs systèmes "actuels" lanwm, compass, Lake, ...

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Nos formateurs sont issus du monde du spectacle ou de l'événementiel, Ils sont reconnus dans leur domaine d'activité. Ils connaissent les problématiques et les évolutions techniques les plus récentes.

Moyens pédagogiques et techniques

- Nous proposons une méthode d'apprentissage basée sur des alternances théoriques et pratiques, pour valider l'acquisition des connaissances. (Mises en situation, Étude de cas concrets)
- Régulièrement le formateur crée des temps d'échanges permettant de revenir sur des notions essentielles. L'échange est une des bases de nos formations.
- Plusieurs TP seront effectués de manière individuelle pour valider l'acquisition des notions essentielles.
- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés et support papier
- Partage de la Dropbox dédié à cette formation
- Tout le matériel pro utilisés par les stagiaires habituellement. Un listing du matériel proposer pendant la formation sera envoyé aux stagiaires une semaine avant le début de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuille d'émargement
- Attestation de formation
- Auto-évaluation sur les objectifs avant la formation (formulaire d'auto-évaluation)
- Evaluation des connaissances avant formation (Quizz)
- Evaluation des connaissances en cours de formation (Quizz)
- Evaluation des connaissances en fin de formation (Quizz)
- Auto-évaluation sur les objectifs en fin de formation (formulaire d'auto-évaluation)

Modalités de certification

Délivrance d'une attestation de formation et un certificat de réalisation, après évaluation et contrôle des connaissances (80% d'acquis théorique et pratique)

Détails sur la certification

DÉLAIS D'ACCÈS:

L'équipe d'Ubitech est très réactive mais dépend du délais nécessaire de chaque administration. Voici les délais minimum entre votre demande et le début de la formation:

Vous êtes intermittent, comptez environ 4 semaines minimum.

Vous sollicitez une prise en charge auprès de Pôle emploi comptez environ 2 semaines.

Vous êtes auto-entrepreneur, comptez environ 2 semaines.

Vous êtes salarié d'une entreprise, d'une association ou d'une structure cotisant à l'Afdas, le délais minimum est d'une semaine.

Vous financez directement, comptez 4 jours.

Accessibilité:

UBITECH

24 boulevard Jean BAUDIN

13016 Marseille

Email: contact@ubitech-formation.com

Tel: 0650410816



L'équipe UBITECH mobilise les expertises, outils et réseaux nécessaires pour vous accueillir, accompagner ou orienter dans votre démarche de formation selon la ou les situations de handicap que vous rencontrez.

Le lieu de formation est accessible aux personnes en situation de handicap (place de parking réservé + accès handicapé).

Vous pouvez joindre notre référente Handicap est Lise Varlet au 07.60.53.88.23.

L'Agefiph est chargée de soutenir le développement de l'emploi des personnes handicapées (<https://www.agefiph.fr>)