

## L'adjectif

**L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.** Le **participe passé** employé comme adjectif suit la même règle. Pour trouver ce nom, posez la question « Qui est-ce qui est + adjectif ? ». Ex. : *Des régions hantées.* Qui est-ce qui est hanté ? *des régions* → féminin, pluriel = *hantées*.

Difficultés	Règles et exemples
<b>Adjectif apposé</b> détaché loin du nom	<i>Trop soulagés pour parler et échanger, les Hobbits suivirent Tom Bombadil en silence.</i>
<b>L'adjectif se rapporte à deux noms à la fois</b> → pluriel	— <b>féminin</b> , si les deux noms sont féminins : <i>une fatigue et une somnolence inquiétantes.</i> — <b>masculin</b> , si l'un des noms ou les deux sont masculins : <i>un soleil et un air chauds ; une sieste et un repas tentants<sup>1</sup>.</i>
<b>cet/cette</b> adj. démonstratif	— <b>cette</b> = féminin : <i>cette étape.</i> — <b>cet</b> = masculin (devant un mot qui commence par une voyelle ou <i>h</i> muet) : <i>cet arrêt, cet homme.</i>
<b>beau, fou, nouveau mou, vieux</b> : ont deux formes de masculin	— <b>bel, fol, nouvel, mol, vieil</b> = masculin, devant un mot qui commence par une <b>voyelle</b> ou un <b>h muet</b> : <i>un fol amour (l'amour fou).</i> — <b>belle, folle, nouvelle, molle, vieille</b> = féminin : <i>une énergie folle.</i>
Groupe : Nom + complément + adjectif <sup>2</sup>	<i>Un cageot de pêches mûres (un <del>cageot</del> <u>mûr</u>).</i> <i>Un cageot de pêches étiqueté à l'adresse du destinataire (des <del>pêches</del> <u>étiquetées</u>).</i>
<b>Adjectifs singuliers</b> → un nom pluriel	<i>Aux dix-septième et dix-huitième siècles.</i> (le XVII <sup>e</sup> + le XVIII <sup>e</sup> = deux siècles)
<b>chic, kaki, mastoc, capot, gnangnan, rococo</b>	<b>Invariables :</b> <i>des femmes chic ; ils sont capot ; des églises rococo.</i>
<b>angora, grognon<sup>3</sup>, fat, tabou, témoin, snob</b>	Ont un <b>-s au pluriel</b> , mais sont <b>invariables en genre</b> : <i>une chatte angora ; des chattes angoras.</i>

1. Pour l'harmonie, rapprochez le nom masculin de l'adjectif.

Ex. : *Un repas et une ~~sieste~~ tentants* → *une sieste et un repas tentants.*

2. Avec *une espèce de, une sorte de, une manière de, une façon de*, l'adjectif s'accorde avec le nom qui suit **de**.

## EXERCICES

### 1. Remplacez les points par cet ou cette.

1. ... air de musique. — 2. ... arrivée tardive. — 3. ... ambiance joyeuse. — 4. ... accueil amical. — 5. ... envie de rire. — 6. ... homme sombre. — 7. ... isolement curieux. — 8. ... ancien dicton. — 9. ... appréhension incompréhensible. — 10. ... excitation malencontreuse.

### 2. Remplacez les points par cet, cette, c'est.

1. ... à midi qu'ils arrivèrent à une colline au sommet large et aplati, ressemblant à une soucoupe peu profonde. — 2. Ils traversèrent ... espace et regardèrent en direction du nord. — 3. Tournés vers ... horizon, ils apercevaient une ligne sombre. — 4. « Ça, ... une rangée d'arbres, dit Merry, et elle doit marquer la route. — 5. ... fois-ci, nous sommes presque arrivés ! » — 6. « ... épatant dit Frodon. Si on va aussi bon train ... après-midi, on arrivera bien vite. » — 7. A ... heure-là, il n'y avait pas un souffle d'air. — 8. ... atmosphère pesante et ... horrible impression d'étouffer agissaient sur les voyageurs. — 9. « J'aurais bien envie d'une halte à ... endroit », dit Merry. — 10. « ... une bonne idée », reconnut Frodon. — 11. En fait, ... halte faillit leur coûter cher. (D'après Tolkien, *Le Seigneur des anneaux*.)

### 3. Accordez l'adjectif entre parenthèses. Attention au genre !

1. un (*vieux*) ami. — 2. une (*vieux*) horreur. — 3. un (*nouveau*) avenir. — 4. un (*fou*) entraînement. — 5. Poussés par un (*fou*) espoir et emportés par une (*fou*) audace, ils tentèrent l'aventure. — 6. Glisse ce (*mou*) oreiller sous sa tête. — 7. Par ce temps, mieux vaut (*bon*) hôtel que (*beau*) étoile. — 8. Je n'ai pas eu de (*nouveau*) idée. — 9. Reste ici jusqu'à (*nouveau*) ordre. — 10. de l'eau (*beau*) et fraîche. — 11. Ils ont quitté leur (*vieux*) appartement, déménagé leur (*vieux*) armoire et leur (*vieux*) horloge. — 12. Il est (*beau*) homme. — 13. Notre professeur se plaint de notre (*mou*) enthousiasme et de notre (*mou*) ardeur. — 14. Au (*nouveau*) an, j'aurai de (*nouveau*) chaussures. — 15. J'aurai, le revendant, de l'argent (*beau*) et bon. — 16. (*Beau*) amie, tu ne vas pas dilapider notre (*beau*) héritage !

**4. Dites à quel nom se rapporte l'adjectif et accordez-le.**

1. des bols d'eau (*sucré*). — 2. un paquet de gâteaux (*entamé*). — 3. des bracelets d'or (*fin*). — 4. des remèdes de bonne femme (*efficace*). — 5. une purée de légumes trop (*salé*). — 6. une cartouche de cigarettes (*blonde*). — 7. des débris de vaisselle (*éparpillé*) par terre. — 8. un sac de billes (*nacré*). — 9. une agence de voyages (*fermé*) à cinq heures. — 10. un groupe de badauds (*étonné*). — 11. l'attrait des voyages (*lointain*) — 12. des œuvres d'art universellement (*connu*). — 13. des îles sans nom (*connu*). — 14. des toilettes d'été (*gai*) et (*coloré*). — 15. des monuments en péril (*sauvé*) par une équipe d'ouvriers (*bénévole*).

**5. Accordez les adjectifs entre parenthèses. Donnez la nature de quel.**

1. (*Quel*) modestie ! — 2. « Moi, disait un jeune cerisier, je fleuris toujours de (*bon*) heure : un manchon neigeux qui va jusqu'à l'extrémité de mes branches. — 3. Et (*quel*) tenue de pétales ! — 4. Et (*quel*) parfum ! — 5. Et quand vient la défloraison, (*quel*) pluie candide ! — 6. Et (*quel*) tapis sur le sol ! — 7. Les fruits que nous donnons sont (*renommé*) de tout l'univers. Pensez : le bigarreau ! » (G. Duhamel, *Fables de mon jardin*.)

**6. Accordez les adjectifs entre parenthèses.**

1. Ma tante ne pourrait supporter d'habiter que les (*seizième*) ou (*dix-septième*) arrondissements de Paris. — 2. Toujours (*perdu*), comme tous les gens (*snob*), dans ses rêves de vie (*élégant*) elle méprise les maisons (*mastoc*). — 3. Elle appartient à (*cel*) espèce de femmes (*gnangnan*) que je déteste. — 4. (*Cet*) hiver, je l'ai vue se promener avec une sorte de caniche, (*vêtu*) d'un mantelet et (*chaussé*) de bottines (*kaki*). — 5. Très (*absorbé*), chien et maîtresse sont entrés dans plusieurs boutiques (*chic*). — 6. Les courses de luxe (*terminé*), une

## ACCORDS PARTICULIERS DE L'ADJECTIF (2)

### LEÇON

- ▶ **Les nombres cardinaux sont invariables, sauf un, vingt et cent.**  
 Ex. : *Cinq mille.*  
 — **Un** a un féminin : **une**.  
 — **Vingt** et **cent** prennent un **-s** lorsqu'ils sont multipliés et forment un nombre rond de vingtaines ou de centaines.  
 Ex. : *Deux cents ; quatre-vingts* (seul cas où *vingt* se trouve multiplié).  
 Mais : *Deux cent quatre ; quatre-vingt-sept* (vingtaines et centaines ne sont pas en nombre rond).  
*Cent vingt* (100 + 20 : *vingt* n'est pas multiplié).
- ▶ **Un mot qui exprime la couleur s'accorde, s'il est vraiment un adjectif.**  
 Ex. : *Une barbe brune, des pantalons bleus et des bas verts.*  
 — **Deux mots** pour une seule couleur restent invariables :  
 Ex. : *Des yeux bleu foncé* (= d'un bleu foncé) ; *des fanions rouge et or.*  
 — Un nom qui fait **image** reste invariable :  
 Ex. : *Des feuilles marron* (= de la couleur du marron).  
 Mais : *vermeil, pourpre, mauve, fauve* et *rose* s'accordent.

#### ▶ Cas particuliers

<b>Noms reliés par ou, comme, ainsi que :</b> Attention au sens !	— <i>Il trouva Thomas, comme Louise, fin et racé.</i> (Thomas est comparé à Louise, déjà connue) — <i>Son nez comme sa bouche étaient barbouillés.</i> (les deux le sont pareillement) — <i>Prends l'autoroute ou la route nationale.</i> (seule la route peut être « nationale »)
<b>Avoir l'air</b> Attention au sens : — expression du visage — sembler, paraître	— <i>Elle a l'air sérieux d'une personne responsable.</i> — <i>Elle a l'air sérieuse, mais elle ne l'est guère.</i>
<b>Gens :</b> Attention à la place et à la fonction de l'adjectif	— <i>Des gens aigris.</i> (adjectif après le nom = hommes) — <i>Les vieilles gens.</i> (adjectif épithète avant le nom) — <i>Instruits par l'expérience, les vieilles gens sont souvent méfiants.</i> (adjectifs apposé ou attribut).
<b>Expressions de quantité :</b> deux possibilités	— <i>La moitié du boulevard était dépavée.</i> (quantité) — <i>La moitié du boulevard était dépavé.</i> (objet)
<b>Tel, telle, tels, telles :</b> deux possibilités	— <i>Son adversaire se dressa, tel une vipère.</i> — <i>Son adversaire se dressa, telle une vipère.</i>
<b>Tout ce qu'il y a de... il n'y a de... que... il n'y a pas plus... que... n'a de... que... :</b> deux possibilités	— <i>Une fille tout ce qu'il y a de plus joli (ou jolie).</i> — <i>Il n'y a plus ici d'honnête(s) que les imbéciles.</i> — <i>La médecine n'a de certain (certains) que les espoirs trompeurs qu'elle nous donne.</i>
<b>Des plus, des moins, des mieux :</b> deux possibilités	<i>La situation était des plus difficiles</i> (= parmi les plus difficiles) ou <i>des plus difficile</i> (= extrêmement difficile).

## EXERCICES

### 1. Écrivez les nombres en toutes lettres.

1. Faire des 8. — 2. Se mettre en 4. — 3. Manger comme 12. — 4. Les 11 joueurs de l'équipe. — 5. Les vendredis 13. — 6. Dépenser des 1 000 et des 100. — 7. N'avoir que des 14 et des 15. — 8. Mon grand-père a 80 ans. — 9. Il roulait à 120 à l'heure alors que la vitesse était limitée à 90. — 10. Faire les 400 coups. — 11. L'altimètre indiquait 2 320 mètres d'altitude. — 12. Bientôt il en indiqua 380. — 13. 1 000 et 1 fois.

### 2. Accordez les mots pour lesquels un choix est proposé.

1. En Chine ancien(ne), les vêtements blanc(s) étaient réservé(s) à la mort et au deuil. — 2. Les enfants ne devaient être habillé(s) que de teintes de joie : étoffes bleu(es) roi(s), jaune(s) ou rouge(s) écarlate(s). — 3. Lorsque Kwei-Lan attend la naissance de son fils, elle va acheter des soies rouge(s), bleu(es) pâle(s), rose(s), jade(s), pour tailler des robes. — 4. Elle se procure des satins rose(s) abricot(s), arc(s)-en-ciel(s) et pêche(s) pour les vestes, les culottes et les bonnets. — 5. Que son fils sera beau dans ses vêtements rouge(s), avec ses joues vermeil(les), sa peau doré(e) et ses yeux noir(s) ! (D'après P. Buck, *Vent d'Est, Vent d'Ouest*).

### 3. Choisissez parmi les formes proposées pour faire l'accord.

1. Les gens d'aujourd'hui vivent trop entass(és, ées). — 2. En ville, je ne vois que des gens ahur(is, ies), affol(és, ées), bouscul(és, ées). — 3. Les (sots/sottes) gens que voilà ! — 4. Les gens comme toi et moi sont convainc(us, ues) qu'il vaut mieux vivre à la campagne ! — 5. Et toi, qu(els, elles) gens as-tu rencontr(és, ées) à cette réunion ? — 6. De charm(ants, antes) gens du monde, pol(is, ies) et bien élev(és, ées) ? — 7. Ou des gens de sac et de corde, destin(és, ées) à une triste fin ? — 8. Car cert(ains, aines) gens sont persuad(és, ées) que les gens d'honneur sont dépass(és, ées), que les gens civilis(és, ées) sont vainc(us, ues) d'avance. — 9. Mais ce sont là de bien méchan(ts, tes) gens. — 10. Les pet(its, ites) gens ne sont pas forcément plus mal élev(és, ées) que bien des gens ais(és, ées).

## DICTÉE À CHOIX MULTIPLES

**Par(é, ée, és, ées) pour le combat.** — 1. En quittant le Galgal, Frodon crut voir une main coup(é, ée, ait) s'agit(é, ée, er, ait) encore dans un (tal/tas) de terre éboul(é, ée, ait, er), comme une araignée bless(é, ée, er, ait). — 2. (Cet/Cette/C'est) alors que Tom Bombadil reparut, les bras charg(é, és, er, aient) d'un grand trésor : objet(s) d'or, d'argent, de cuivre et de bronze et de nombreuse(s) perle(s), chaîne(s) et ornement(s) incrust(é, ée, és, ées) de pierres précieuse(s). — 3. Après avoir rompu le maléfice du tertre, il choisit pour lui-même une broche incrust(é, ée, er, ait) de pierres bleu(es), à reflets multiple(s), (tel/telle/tels/telles) les fleurs de lin ou les ailes de papillons bleu(s). — 4. Il la contempla longuement, hocha la tête et il finit par dire : — 5. « Bel(le) était celle qui la portait sur l'épaule, il y a bien longtemps. — 6. Baie d'Or la portera désormais, et nous n'oublierons pas l'autre ! » — 7. Pour chacuns des Hobbits, il choisit une dague, longue, en forme de feuilles, et **affilé(e)**<sup>•</sup>, avec des damasquinages de serpents rouge(s) et or(s). — 8. Elles jetèrent des éclairs lorsqu'il les tira de leur(s) gaines noir(e, es), faite(s) de quelque(s) métal(s) étrange(s), léger(s), résistant(s), et incrust(é, ée, ées, er, ait) de nombreuse(s) pierre(s) de feu. — 9. Les lames sembl(ait, aient) n'avoir subi aucune atteinte du (tant/temps) ; sans une tache de rouille, **affil(é, ée, és, ées)**, elle(s) étincel(ait, aient) au soleil. — 10. « Les ancien(s) poignard(s) sont assez long(s) pour servir d'épée(s) aux Hobbits, dit Tom Bombadil. — 11. Les lames **affilées** sont bonne(s) à avoir, si les petit(s, es) gens de la Comté vont se promener à l'Est, dans l'obscurité et le danger. » (D'après Tolkien, *Le Seigneur des anneaux*.)